

Razpis za sodelovanje na skupinski razstavi Sekcije kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru

Sekcija kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru, pripravlja skupinsko razstavo, kjer bodo člani sekcije predstavili svoje delo na tematiko prijav za postavitve umetniških del v javni prostor. Razpisujemo poziv k sodelovanju pri omenjeni razstavi, ki bo potekala oktobra letos v prostorih Video galerije Klet v Ljubljani, na Komenskega 8.

Javni prostor zahteva posebno umetniško percepcijo preden se umetniška dela postavijo vanj. Na prijave na razpise se pogosto ne morejo odzvati kiparji, ker jih zahteve pri pripravi razpisnega osnutka v nekaterih primerih dejansko izločajo. Eden izmed problematičnih elementov je tudi arhitekturno merilo, ki se uporablja glede na širši prostor, v katerega se umetniška dela postavljajo. Zato pozivamo vse člane, da se prijavijo z razstavnim predlogom in naborom idej ter razmislekov o tem, kako reševati strokovna vprašanja, ki se pojavljajo pri postavitvah v javni prostor.

Predlog za umetniško postavitve mora vsebovati dejanski prostor, ki si ga izbere vsak umetnik sam. Razstava, ki bo pokrivala strokovna vprašanja odnosov do postavitve umetniških del v javni prostor. Eden izmed ciljev razstave je tudi mapiranje in označevanje ateljejev slovenskih kipark in kiparjev. Letošnje leto pa izpostavljam prav vprašanje prostora in njegovega pomena v ustvarjanju umetniških del. Zato se tematsko nanaša na delo prve slovenske akademske kiparke Karle Bulovec Mrak, ki je zaznamovala slovensko kiparstvo in razvijala svoje predloge za postavitve monumentalnih del v javni prostor. Želimo si, da bi razstava poleg predstavitev del članov sekcije na to temo, prispevala tudi k ozaveščanju o pomenu in vplivu javnega prostora na umetniška dela ter spodbudila k razmisleku o vlogi kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru. Karla Bulovec Mrak je bila pomembna slovenska kiparka, ki je s svojim delom prispevala k razvoju slovenskega kiparstva. Njena dela so znana v formah predlogov za postavitve v številnih javnih prostorih po Sloveniji, dejanska pa se je zgodila posthumno s spomenikom Martinu Slomšku v Celju.

Razstava se tako osredotoča na vprašanja postavitve umetniških del v javni prostor, ki so aktualna tudi danes. Kiparji in umetniki, ki delujejo v javnem prostoru, se namreč soočajo s številnimi izzivi in strokovnimi vprašanji pri postavitvi svojih del v javnih prostorih. Zato se Sekcija kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru, s to razstavo osredotoča na strokovna vprašanja postavitve umetniških del v javni prostor ter išče kreativne rešitve za te izzive. Ob razstavi bo organiziran seminar na temo Umetnost v javnem prostoru.

Predloge za razstavo, ki bodo vsebovali skico umetniškega dela, dokumentacijo in utemeljitev, je treba poslati **(poštni žig) ali oddati** na spodnji naslov **do 15. junija 2023:**

ZDSLJU,

Komenskega 8,

1000 Ljubljana

z oznako "Ne odpiraj - za razstavo Sekcije kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru".

Vloga mora vsebovati:

ime in kontaktne podatke predlagatelja,
opredelitev, v katerem delu želijo sodelovati (razstava/strokovni seminar),
predlog postavitve umetniškega dela v javni prostor oziroma naslov in kratek opis
strokovnega prispevka za okroglo mizo.

Izmed prispelih predlogov se bo za predstavitev na razstavi izbralo največ 5 predlogov, ki
bi jih izbrani umetniki pripravljali skupaj za razstavo.

Zoran Srđić,
Kustos razstave

Ljubljana, 15. 5. 2023