

Povezanost, sodelovanje, dialog

Že dolgo je jasno, da kljub intenzivnemu prizadevanju ne najdemo pravega razumevanja države in politike za probleme posameznega avtorja pri ustvarjanju njegove lastne produkcije in promocije, da ne omenjam trga umetnin, avtorskih pravic itd. In to nerazumevanje se v zadnjem času zelo zaostruje. Po drugi strani je tudi povsem jasno, da je predvsem od nas samih odvisno ali se bomo s temi problemi spopadli in jih začeli sistematično reševati.

Ustvarjanje visokokakovostnih umetniških del ni odvisno od našega združenja ali kulturnega ministrstva: umetniško delo samo ustvarja predvsem likovni ustvarjalec. Pogoji za njegovo ustvarjanje pa so v največji meri odvisni od države in ministrstva za kulturo, ki z zakoni, uredbami in razpisi ustvarjajo pravne, socialne in ekonomske podlage za delo in obstoj avtorja. Verjamem, da je v interesu vseh likovno vizualnih avtorjev, da imajo močna in uporabna regionalna združenja in zvezo, ki bo sposobna biti zanesljivi partner v pogovorih z državo o zadevah družbenega in pravnega statusa umetnikov ter drugih ključnih vprašanjih v kulturi in umetnosti. Edino močna zveza lahko predstavlja in brani interese svojih članov!

V zadnjih šestih letih smo finančno stabilizirali poslovanje zveze, uredili vse nepremičninske zadeve in postali ponovno, po 25 letih, lastniki celotne hiše na Komenskega 8 v Ljubljani, s čimer smo zelo povečali vrednost naše nepremičnine. Ustvarili smo si dobro podlago, da se lahko intenzivneje ukvarjamo s ključnimi problemi avtorjev. Prizadevamo si za večjo prisotnost in prepoznavnost v medijih, tako klasičnih kot elektronskih, načrtujemo program, ki naj bi vplival na pozitivno podobo likovno vizualne umetnosti in na trg umetnin, spodbujamo večjo podporo programov regionalnih društev itd. Razmišljamo strateško in v korist najširšega članstva.

Večje podpore na ministrstvu za kulturo ne moremo pričakovati, zato je toliko bolj pomembno, da si med seboj zaupamo, da odprta vprašanja preverimo in uskladimo znotraj društva in da v javnosti nastopamo enotno. To nam daje legitimnost pri zastopanju interesov avtorjev, naših članov in tudi večjo možnost za premik na bolje. Kako izkazati pripadnost društvu je odvisno od vsakega posameznika, predvsem pa naj bi bili člani bolj aktivni v svojem društvu, redno plačevali članarine, predvsem pa ustvarjali kvalitetno likovno produkcijo.

Močni smo bolj, kot se tega zavedamo, manjkajo nam le še večja povezanost, sodelovanje, dialog in skupne dejavnosti.

Ljubljana, 15. 1. 2019

Lep pozdrav,
Aleš Sedmak, predsednik