



## ZDSLUS

Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov  
The Slovenian Association of Fine Arts Societies

Komenskega 8, SI-1000 Ljubljana

T: + 386(0)1 433 04 64

E-mail: [zdslu@zveza-dslu.si](mailto:zdslu@zveza-dslu.si)

Davčna št.: 23555858

Davčni zavezanec za DDV

Matična št.: 5007232

Datum vpisa v sodni register: 20.11.1998

Vpis v register društev, ki delujejo v javnem  
interesu, št. obločbe: 026-37/99

---

## Poslovno in računovodsko poročilo za leto 2019

---

Transakcijski računi:

IBAN SI56 3000 3365 645 (T) SBERBANK, d. d., Ljubljana

IBAN SI56 0222 2025 3786 586 (T) NOVA LJUBLJANSKA BANKA d.d., Ljubljana

---

Ljubljana, dne, 17. 3. 2020

Aleš Sedmak

Predsednik ZDSLUS

## KAZALO

<b>KAZALO</b> .....	2
<b>1. Nagovor predsednika</b> .....	4
<b>2. Predstavitev Organov in funkcionarjev Zveze</b> .....	5
2. 1. Skupne službe ZDSLJU.....	6
<b>3. Vsebinsko poročilo</b> .....	6
3. 1. Delovanje, predsednika, izvršnega odbora, PR in pisarne .....	6
<b>4. Umetniški svet</b> .....	9
4.1. Razstavní program.....	9
4. 2. Dodatni program .....	12
4. 3. Podporni program .....	13
4. 4. Mednarodno sodelovanje .....	13
<b>5. Statistični podatki</b> .....	13
<b>6. Medijski odzivi 2019</b> .....	14
<b>7. Projekt Veselov vrt 2019</b> .....	14
<b>8. Poročila regionalnih društev v okviru Veselovega vrta 2019</b> .....	17
8. 1. Društvo likovnih umetnikov Ljubljana.....	17
8. 2. Likovno društvo Kranj.....	17
8. 3. Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske .....	18
8. 4. Društvo likovnih umetnikov Dolenjske.....	19
8. 5. Društvo likovnih umetnikov Insula .....	20
8. 6. Društvo likovnih umetnikov Maribor .....	21
<b>9. Poročila sekcij ZDSLJU</b> .....	22
9. 1. Poročilo Sekcije ilustratorjev .....	22
9. 2. Poročilo Likovno pedagoške sekcije .....	24
9. 3. Poročilo Sekcije za video in medijsko umetnost .....	25
9. 4. Poročilo Sekcije keramikov .....	26
9. 5. Poročilo Sekcije kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru .....	26
9. 6. Poročilo Časopisnega sveta .....	26
9. 7. Likovne besede, revija za likovno umetnost .....	27
<b>10. Letno računovodsko poročilo</b> .....	28
10. 1. SPLOŠNO.....	28
10. 2. BILANCA STANJA.....	28

10. 2. 3. DRUŠTVENI SKLAD .....	28
10. 2. 4. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI .....	28
10. 2. 5. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI.....	29
10. 2. 6. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE .....	29
10. 3. IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA.....	29
10. 3. 1. Prihodki.....	29
10. 3. 2. Odhodki .....	29
10. 3. 3. Presežek prihodkov.....	29
10. 4. Povzetek poslovanja.....	29
<b>11. Poročila regionalnih društev, članic Zveze in galerijska mreža ZDSL</b> U .....	<b>38</b>
11. 1. Društvo likovnih umetnikov Celje .....	38
11. 2. Društvo likovnih umetnikov Dolenjske.....	38
11. 3. Društva likovnih umetnikov INSULA.....	39
11. 4. Društvo likovnih umetnikov Ljubljana.....	42
11. 5. Likovno društvo Kranj.....	45
11. 6. Društvo likovnih umetnikov Maribor .....	49
11. 7. Društvo likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije.....	54
11. 8. Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske .....	54
11. 9. ZUŠL - Združenje umetnikov Škofja loka .....	57

## 1. Nagovor predsednika

Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov je združenje avtorjev, zato naše poslanstvo, vizija in programi izhajajo iz potreb in problemov profesionalnih in poklicnih slovenskih likovnih in vizualnih umetnikov, ki delujejo na vseh področjih likovnega in vizualnega ustvarjanja.

Pomembno je tudi, da preko mreže regionalnih društev in njihovih galerij pokrivamo celotni kulturni prostor Slovenije.

Naše osnovno poslanstvo je torej ustvariti pogoje za nastanek kvalitetne likovne in vizualne umetnosti – delo uspešnih likovnih in vizualnih ustvarjalcev in ustvarjalcev, skratka skrb za razvoj stroke in kariere posameznega ustvarjalca.

Že od ustanovitve (od leta 1899) je naša organizacija sodelovala pri vseh ključnih dogodkih na področju likovne kulture in umetnosti v Sloveniji in se je ukvarjala z aktualnimi vprašanji, ki neposredno vplivajo na status in pogoje dela likovnega in vizualnega umetnika ter na likovno stroko v najširšem pomenu. To delo je bilo od nastanka samostojne Slovenije prekinjeno in okrnjeno, zato se problemi zaostrojujejo in likovni ustvarjalci vse težje ustvarjajo, celo ne morejo preživeti. Dejstvo je, da probleme v stroki lahko zaznajo, definirajo in predlagajo rešitve samo tisti, ki delujejo znotraj stroke, avtorji sami preko svoje organizacije. Zato bi morali okrepiti ZDSLJU, da lahko ureja svoje področje in ublaži nesprejemljivo slabe pogoje v katerih avtorji ustvarjajo, skratka da lahko ponovno opravlja servisne storitve in podpira društva in posamezne člane.

V preteklosti sem že predstavil vizijo, kako reorganizirati ZDSLJU, organizacijo, ki bo sposobna brez večje obremenitve ministrstva urejati najbolj ključne težave likovnih ustvarjalcev (status likovnega / vizualnega ustvarjalca in status ateljejev, avtorska in sorodne pravice, trg umetnin). V naši hiši smo želeli ustvariti prijazno točko srečevanja različnih ustvarjalcev, prostor ustvarjanja in razstavljanja, predavanj, delavnic, debate in izmenjave mnenj, predvsem pa široko podporo in servis našim članom. Iz tega razloga smo razširili razstavní program in začeli z različnimi projekti, kot so Artoteka (spletni portal za promocijo, izposajo in prodajo likovnih in vizualnih del), Skriti Veselov vrt (stična točka avtorjev različnih področij ustvarjanja), knjižnica za področje likovne in vizualne umetnosti (veliko članov in tudi tujih kolegov je pripravljeno podariti svoje osebne knjižne zbirke Zvezi in bi lahko nastala kvalitetna strokovna knjižnica), Novomedijski atelje in galerija v kleti itd. V tako zastavljenem programu je veliko prostora za druženje in za občasno ali permanentno delo, za dodaten zaslužek naših članov. Postavili smo dobre temelje, a brez administrativne podpore in profesionalizacije dela v ZDSLJU te vizije ni možno realizirati. Redno bi morali zaposliti vsaj štiri strokovnjake, podobno, kot je to v večini evropskih držav, kjer je v primerljivih organizacijah povprečno zaposlenih osem (8) strokovnjakov različnih področij.

Da smo sploh lahko pričeli s strateškim programskim načrtovanjem in delom v zgradbi in na našem vrtu, ki smo ga na novo opremili s tradicionalnimi rastlinami, oblikovali in tudi prostorsko sanirali v duhu 120 letne zgodovine, je bilo potrebno kot prvo, urediti lastništvo hiše umetnikov in umetnosti. Pomembno je dejstvo, da smo v 2019 po 26 letih, odkar je Vlada RS neupravičeno prodala naše prostore in po šest let trajajočih sodnih procesih ter mediacijah na Okrajnem sodišču v Ljubljani, ponovno postali lastniki celotne stavbe na Komenskega 8, ki nam jo je leta 1943 v oporoki zapustil

veliki kulturnik in naš mecen Fran Vesel. Tako lahko šele sedaj v stavbi in na vrtu neodvisno postavljamo in razvijamo program, ki smo ga zasnovali v povezovalnem duhu z našimi regionalnimi društvi in s širšega zornega kota.

To so bila zagotovo pomembna izhodišča za dodatno sofinanciranje programa v našem jubilejnem letu 2019.

## 2. Predstavitev Organov in funkcionarjev Zveze

### **Občni zbor (OZ)**

OZ Zveze je najvišji organ Zveze, ki ga sestavljajo imenovani predstavniki - delegati iz devetih regionalnih društev včlanjenih v Zvezo, ki imajo pravico glasovanja. Na vsakih 10 članov v regionalnem društvu je imenovan en delegat, pri čemer je članstvo nad deseterico prav tako upravičeno do enega predstavnika.

Na Občnem zboru, ki je bil 15. februarja 2018 v veliki dvorani Ministrstva za kulturo, Maistrova 10, so bili izvoljeni:

#### **Predsednik:**

Aleš Sedmak, DLUI (tretji mandat)

#### **Podpredsednik:**

Vojko Pogačar

#### **Predsednica US:**

Mojca Smerdu

#### **Podpredsednik US:**

Robert Lozar

#### **Nadzorni odbor ZDSLUS:**

predsednica Cvetka Hojnik /DLUM

podpredsednica Agata Pavlovec, / ZUŠL

član Jurij Dobrila / DLUL

Nadomestna člana Lucijan Bratuš/ DLUSP in Igor Banfi /DLUPP in IO ZDSLUS

#### **Častno razsodišče ZDSLUS**

Predsednica Irena Gajser / DLUM

podpredsednik Cveto zlate, LDK

član Marjan Prevodnik / ZUŠKL

Nadomestni članici Irena Majcen in Alenka Vicelijo

#### **Člani Izvršnega odbora:**

Vladimir Bačič, DLUSP

Agata Pavlovec, ZUŠL

Jože Denko / Igor Banfi, DLUPP

Mojca Zlokarnik, DLUL

Andreja Džakušič, DLUC

Irena Gajser, od 15.2.2019 dalje Vojko Pogačar, DLUM  
Hamo Čavrk, DLUD  
Cveto Zlate, LDK  
Simon Kastelic, DLUI

**Umetniški svet:**

Metod Frlic, ZUŠL  
Lucijan Bratuš, DLUSP  
Bogdan Čobal, DLUM  
Aleksandra Gruden, DLUL  
Igor Banfi, DLUPP  
Fulvia Grbac, DLUI  
Nataša Mirtič, DLUD  
Klavdij Tutta, LDK  
Mojca Smerdu, Sekcija keramikov  
Marjan Prevodnik, Likovno pedagoška sekcija, predsednik  
Zoran Srdić Janežič, Sekcija kiparjev, predsednik  
Aleksander Jankovič Potočnik, Sekcija ilustratorjev, predsednik  
Dominik Križan Olmiah, Sekcija video in novi mediji  
Narvika Bovcon, Likovne besede, glavna in odgovorna urednica

## 2. 1. Skupne službe ZDSLUS

**Voditeljica projektov in organizacija:**

Petra Kosi, zaposlena

**Kustosinja in odnosi z javnostmi:**

Olga Butinar Čeh, kustosinja ZDSLUS /honorarno delo

**Računovodstvo:**

Jožica Godnjavec, administrativno računovodska dela, pogodbeno delo  
Prokos d.o.o., Simona Janc Novak, računovodkinja, pogodbeno delo

**Administrativna in tehnična pomoč**

Anja Seničar, pomoč pri odnosih z javnostmi in tajniška dela / polovično zaposlena  
Klemen Zupanc, postavitve razstav, skrb za vrt in hišo / honorarno delo  
Marko Rupelj, pomoč v galeriji in pri promociji / honorarno delo  
Klemen Smrtnik, postavitve in skrb za spletni portal / honorarno delo

## 3. Vsebinsko poročilo

### 3. 1. Delovanje, predsednika, izvršnega odbora, PR in pisarne

V letu 2019 sta bili dve redni seji IO (1. 3. in 19. 9.) in tri skupne seje IO in US (17.1., 15.5. in 29.10.)

Povzetek nekaterih pomembnejših aktivnosti in dogodkov v letu 2019:

- V oktobru 2018 smo dokončno prevzeli stanovanje Franceta Slane ga pobelili, delno opremili in ga do 28.2.2020 oddali v najem študentom. Po sklepu OZ za leto 2018 (28.3.2019) iz prejete najemnine odplačujemo kradit, s pomočjo katerega smo uredili nepremičninske zadeve in dokončno postali lastniki celotnega objekta na Komenskega 8 v Ljubljani. Stanovanje Franceta Bernika smo oddali v najem mlademu ustvarjalcu, oblikovalcu Klemnu Smrtniku, ki najel tudi Bernikov atelje skupaj s fotografom Petrom Giodanijem.
- V celem letu 2019 smo praznovali 120 let delovanja Zveze in v ta namen izpeljali številne dodatne aktivnosti in dogodke, ki so potekali skozi vso leto. Ob visokem jubileju smo izdali dodatno številko Likovnih besed, ki je bila posvečena zgodovini in delu ZDSLU v preteklosti.
- 11. januarja 2019 smo zaprosili za članstvo v mednarodni organizaciji International Association of Art (IAA) Europe. S članstvom in izkaznico IAA imajo člani vrsto ugodnosti in prost vstop v vse EU galerije in muzeje, razen v slovenske. V imenu Slovenije je bila članica IAA Kulturniška zbornica, ki so jo pa pred kratkim izbrisali iz seznama, ker ni bila odzivna in tudi ni plačevala članarine. Informacija o vsesplošnem delovanju ni prišla do slovenskih likovnikov, tudi izkaznic nismo mogli pridobiti. Odbor pri IAA je pozitivno sprejel naša naprezanja za ponovno vključitev Zveze v to organizacijo in je že razpravljal o Sloveniji in pogojih pridružitve ZDSLU. 2.2.2019 je bil napovedan sestanek s predsednikom IAA za Evropo g. Thomasom Waisom v Berlinu (v času odprtja razstave Zaznavanje prostora (Gala, Banfi, Frelih) v Sievi galeriji – organizirala SKICA Berlin), a je bil kasneje zaradi obveznosti g. Weisa odpovedan. V prvi fazi nam bodo pošiljali informacije, druga faza je pa že v teku, marca naj bi bila skupščina v Parizu kjer nas lahko dokončno vključijo, se je pa zaradi pandemije tudi na IAA delo upočasnili.

V IAA je predsedovanje v letu 2020 prevzela Slovaška in sicer gospa Andrea Kozarova, s katero smo v kontaktu in urejamo naprej pogoje za našo vključitev.

15. april, rojstni dan Leonarda da Vinci-ja je svetovni dan likovnih in vizualnih avtorjev, ki ga praznujejo članice IAA, predvsem vseh 41 evropskih držav. Predlagamo, da se v prihodnje pridružimo **temu praznovanju** z neko likovno akcijo pri nas.

- **24.1.2019** – seja Odbora državnega sveta za kulturo, ki smo se je udeležili in katere tema je bila ustanovitev skupnega portala za gledališko, glasbeno in likovno kritiko.
- **27.2.2019** – sestanek z Mitkom Chatalbashev v Ljubljani. Tema pogovora: zaščita avtorske in sorodnih pravic v Sloveniji in ustanavljanje kolektivne organizacije SVA.

Mitko Chatalbashev je regionalni direktor za Evropo v CISAC in BIEM - dveh mednarodnih krovnih organizacijah društev, ki se ukvarjajo z avtorsko zaščito avtorjev s sedežem v Parizu. V evropski regionalni pisarni CISAC / BIEM s sedežem v Budimpešti je g. Chatalbashev odgovoren predvsem za odnose s člani CISAC / BIEM iz Srednje in Vzhodne Evrope in Srednje Azije ter skrbi za izvajanje politik in programov pomoči CISAC na tem obsežnem območju, vključno z izvajanjem strokovnih pravil CISAC in s tem povezanim postopkom preverjanja.

CISAC je Mednarodna konfederacija društev avtorjev in skladateljev in je vodilna svetovna mreža društev, ki se ukvarjajo z avtorskim pravom. V CISAC je vključenih 232 društev iz 120 državah in predstavlja več kot 4 milijone ustvarjalcev z vseh geografskih področij in vseh umetniških repertoarjev; glasba, avdiovizualna, dramska, literarna in vizualna umetnost.

- **28.3.2019** – redni Občni zbor ZDSLU (priloga zapisnik OZ).
- **marca 2019** smo poslali poročilo krovnim organizacijam EVA in CISAC o aktivnostih in stanju na področju avtorske in sorodnih pravic v Sloveniji. Poročilo je bilo povezano s konferenco 16. 10.

2017 v Ljubljani in z mednarodno konferenco o avtorski in sorodnih pravicah 18. 9. 2018 na Dunaju, kamor so nas povabili in smo se je zato tudi udeležili.

- **Aktivnosti na ustanavljanju kolektivne organizacije** - Inštitut za avtorsko pravo nam pomaga pri pridobivanju statusa kolektivne organizacije in dovoljenja za urejanje avtorske in sorodnih pravic. Storitve bomo plačali, ko bomo prejeli prva sredstva.
- **1.4.2019** – sestanek z ministrom Zoranom Pozničem. Tema: sistemske rešitve za likovno področje in ZDSLU.
- **28.5.2019** - dogovor s PeF UL o sodelovanju pri organizaciji in vodenju delavnic za otroke in mladino.

V okviru kulturno vzgojnega likovnega programa, ki teče na ZDSLU že daljše obdobje, in kjer deluje tudi Pedagoška sekcija, si želimo to področje izboljšati in povezati s pedagoško stroko. V ponudbo likovnih delavnic za otroke in mladostnike želimo vključiti delo študentov PeF, likovnih pedagogov. Predlagali smo, in predstavniki PeF so se strinjali, da v redni program obvezne prakse študentov vključijo tudi možnost organiziranja študijskih obveznih nastopov pri nas v »Hiši umetnosti in kulture«, v Galeriji ZDSLU ali tudi v galeriji na prostem, v Veselovem vrtu ZDSLU.

- **8.7. 2019** smo se prijavi na javni razpis Ministrstva za javno upravo. Predmet razpisa je bil sofinanciranje trajnostno naravnanih delovnih mest, ki bodo prispevala k razvoju in profesionalizaciji nevladnih organizacij. Na javnem razpisu so lahko kandidirali prijavitelji le skupaj s partnerji, ki tvorijo konzorcij Tako smo ustanovili konzorcij likovnikov, Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLU), Slovensko društvo likovnih kritikov (SDLK) in Društvo restavradorjev Slovenije (Društvo DRS in pridruženih partnerjev AIPA, k.o., Inštituta za avtorsko pravo, ZVKDS Rastavratski center in Filozofske fakultete UM. Pri ocenjevanju smo v okviru partnerstva in regionalnosti izgubili vse točke, kljub temu, da smo imeli prijavljene pridružene partnerje in da smo organizacija, ki pokriva vse regije Slovenije. Pri vseh preostalih kriterijih smo dobili vse možne točke, a to ni bilo dovolj da bi bili na razpisu uspešni. Na MK so svetovali tožbo na Upravnem sodišču. Z vso potrebno dokumentacijo smo preko odvetnika Mitje Lamuta to tudi storili.
- **20.8.2019** – sestanek s predstavnico PeF UL izr. prof. dr. Bea Tomšič Amon o konceptu in organizaciji pedagoških delavnic.
- **24.9.2019** – Umetniški ateljeji – opravili smo analizo pravnih podlag za registracijo ateljejev in kategorizacijo po namenu uporabe zemljišča ter na podlagi urejanja ateljejev v Ljubljani in Mariboru predlagali ureditev tega področja (odvetniška pisarna Lamut).
- **3. 10. 2019** – sestanek na Ministrstvu za kulturo, z ministrom Zoranom Pozničem. Dogovorili smo se, da pripravimo predloge za boljše delovanje likovnih in vizualnih ustvarjalcev s ključnimi sistemskimi rešitvami.
- **30.10.2019** – dopis ministru Zoranu Pozniču: Likovni ustvarjalec in likovna umetnost, predstavitev sistemskih rešitev delovanja likovnih in vizualnih avtorjev (*dokument: 2019 10 30\_Likovni ustvarjalec in ZDSL bo dosegljiv na spletni strani <https://zdslu.si/>*).

**Kulturniška zbornica Slovenije.** Predsednik ZDSLU Aleš Sedmak je podpredsednik zbornice in se je redno udeleževal sestankov Upravnega odbora in sodeloval pri načrtovanju strategije razvoja KZS. V



letu 2019 se je zvrstilo 7 sej upravnega odbora Kulturniške zbornice (10. maj, 10. junij, 20. avgust, 8. oktober, 17. oktober, 7. november in 28. november).

Tako kot vsa leta do sedaj, smo tudi leta 2019 našim članov pri podaljšanju statusa samozaposlenih v kulturi, izdali številna strokovna in priporočila. Vsega skupaj smo izdali 20 mnenj, od tega je bilo preko 80% rešenih pozitivno. Žal pa MK nima nekih relevantnih normativov in parametrov, da bi lahko bila evalvacija popolnoma kredibilna.

Predsednik je imel uradne ure ob torkih in četrtnih od 10.00 do 15.00 ure, po potrebi tudi ob drugih dneh, sodeloval je pri organizaciji vseh dogodkov iz programa ZDSLJU, slovesno je odpiral večino razstav v Ljubljani in Celovcu.

## 4. Umetniški svet

*Predsednica Mojca Smerdu*

### 4.1. Razstavní program

#### PRODUKCIJA RAZSTAVNIH IN FESTIVALSKIH DOGODKOV V SLOVENIJI

1. *Monografska pregledna razstava: PREGLEDNA RAZSTAVA Albina Kreseta*, Galerija ZDSLJU, 8. januar – 1. februar 2019

*Organizacija, promocija in priprava razstave:* Petra Kosi, Olga Butinar Čeh, Aleš Sedmak, Klemen Zupanc

2. *Problemsko, tematsko in študijsko zastavljeni razstavní programi, ki vključujejo več umetnikov:*

**Sekcija ilustratorjev ZDSLJU: KURI, GLAN, GLAN / Upodobitve slovstvene folklore o Kurentu**, Galerija ZDSLJU, 5. februar – 1. marec 2019

*Razstavljali so:* Mojca Cerjak, Andreja Čeligoj, Bojana Dimitrovski, Milan Erič, Andreja Gregorič, Pšenica Kovačič, Irena Majcen, Ana Maraž, Dušan Muc, Radko Oketič, Živa Pahor, Roman Peklaj, Andreja Peklar, Nevenka Miklič Perne, Aleksander J. Potočnik, Arjan Pregl, Petra Preželj, Daša Simčič, Zagorka Simič, Igor Šinkovec, Peter Škerl, Tanja Špenko, Ana Zavadlav, Huiqin Wang, Anja Jerčič Jakob, Mojca Lampe Kajtna, Kiki Klimt in Tanja Komadina

*Kustos razstave in vodja projekta:* Dušan Muc

*Tekst v katalogu:* Marija Stanonik

*Organizacija, priprava in promocija razstave:* Petra Kosi, Olga Butinar Čeh, Irena Majcen, Anja Seničar in Klemen Zupanc.

3. *Podporni programi: enkratni umetniški dogodki v povezavi z razstavnim programom:*

**Razstava prejemnika nagrade Riharda Jakopiča 2019**

**Milan Erič: MALI, PRIMITIVNI ČRNO-BELI SVET**, Galerija ZDSLJU, 16. april – 30. april 2019

*Kustosinja razstave:* Olga Butinar Čeh

*Organizacija, priprava in promocija razstave:* Petra Kosi, Milan Erič, Anja Seničar in Klemen Zupanc.

4. *Monografske pregledne razstave:*

**SPOMINSKA RAZSTAVA ALENKE GERLOVIČ(1919 – 2010) ob 100. letnici rojstva avtorice, projektna informacijska razstava**, Galerija ZDSLJU, 7. – 31. maj 2019 v okviru koprodukcije.

*Kustosi razstave:* Olga Butinar Čeh (ZDSLJU), Oži Lorber (Posavski muzej Brežice), Jasna Kocuvan Štukelj (Dolenjski muzej, Jakčeva hiša, Novo Mesto), Ana Pucelj (Galerija Miklova hiša, Ribnica),

Marko Arnež (Galerija Prešernovih nagrajencev, Kranj), Bojana Roglej Škafar (Slovenski etnografski muzej, Ljubljana), Meta Kordiš (Muzej novejšje zgodovine, Ljubljana)

Tekst k razstavi v ZDSLU: Olga Butinar Čeh

Organizacija, priprava in promocija razstave: Olga Butinar Čeh, Marko Rupelj, Klemen Zupanc in Anja Seničar

*Pogovor ob razstavi Alenke Gerlovič: Čaj ob petih in klepet o avtoričini knjigi: Okruški mojega življenja*, Galerija ZDSLU, 27. maj 2019 (Slavica Ravnik, slikarkina nečakinja in Olga Butinar Čeh, voditeljica pogovora)

5. *Problemsko, tematsko in študijsko zastavljeni razstavnimi programi, ki vključujejo več umetnikov: MAJSKI SALON 2019: MAJSKI SALON ZDSLU 2019 – SLIKA*, Narodni muzej Slovenije – Metelkova, 15. maj – 18. avgust 2019

*Razstavljali so:* Karmen Bajec, Igor Banfi, Matejka Belle, Marin Berovič, Dare Birsa, Brina Elizabeta Blaž, Beti Bricelj, Klemen Brun, Gašper Capuder, Brut Carniollus, Boleslav Čeru, Bogdan Čobal, Rado Dagarin, Norma de Saint Picman, Barbara Demšar, Boge Dimovski, Matjaž Duh, Novak Džamič, Milan Erič, Jure Fingušt Prebil, Marija Flegar, Jelka Flis, Pavel Florjančič, Jože Foltin, Maša Gala, Irena Gayatri Horvat, Tomaž Gorjup, Milena Gregorčič, Andreja Gregorič, Marjan Gumilar, Cvetka Hojnik, Anamari Hrup, Zdenko Huzjan, Anja Jerčič Jakob, Irena Jeras Dimovska, Duša Jesih, Jurečič Boštjan, Barbara Jurkovšek, Milena Kafol, Lojze Kalinšek, Janez Kardelj, Azad Karim, Silva Karim, Maria Karnar-Lemesheva, Barbara Kastelec, Meta Kastelic, Milan Kastelic, Kiki Klimt, Janez Mišo Knez, Stojan Knežević, Nina Kočar, Alojz Konec, Tina Konec, Žiga Korent, Zmago Kovač, Anka Krašna Kocijan, Karol Kuhar, Zmago Lenardič, Gani Llallosi, Robert Lozar, Vanja Mervič, Jana Mihelj, Nevenka Miklič Perne, Tomaž Milač, Olga Milič, Marijan Mirt, Andrej Mivšek, Zoran Ogrinc, Andreja Panič Omahna, Andrej Pavlič, Milenka Pavlin, Pavlovec Agata, Metka Pepelnak, Miha Perčič, Polona Petek, Anja Podreka, Vojko Pogačar, Luka Popič, Annmarie Saša Prah, Gregor Pratneker, Marjan Prevodnik, Svetlana Jakimovska Rodić, Jasna Samarin, Mojca Senegačnik, Nik Anikis Skušek, Nejč Slapar, Darko Slavec, Alenka Spacal, Andreja Srna, Alenka Ana Stante, Blanka Stepančič Dobrila, Vlado Stjepić, Breda Sturm, Gorazd Šimenko, Brane Širca, Luka Širok, Iztok Šmajš Muni, Meta Šolar, Tanja Špenko, Miha Štrukelj, Nataša Tajnik Stupar, Teja Tegelj, Brina Torkar, Slađana Matić Trstenjak, Kaja Urh, Mira Uršič, Milovan Valič, Lona Verlich, Oto Vogrin, Žarko Vrezec, Uroš Weinberger, Ladijana Zavodnik, Mojca Zlokarnik in Klemen Zupanc

*Kustos in idejni vodja razstave:* Bojan Gorenec

*Selektorji avtorjev, ki so razstavljali:* Viktor Bernik, Tina Dobrajc in Uroš Potočnik

*Tekst v razstavnem katalogu:* Bojan Gorenec, Olga Butinar Čeh in selektorji razstave)

*Organizacija, priprava in promocija razstave:* Olga Butinar Čeh, Aleš Sedmak, Anja Seničar, Klemen Zupanc in Marko Rupelj

6. *Razstava iz tekoče produkcije: Razstava nagrajenke Majskega salona ZDSLU 2019 - SLIKA Milena Gregorčič: LINIJE IN TRANSPARENCE*, Galerija ZDSLU, 6. junij – 3. julij 2019

*Kustosinja razstave:* Olga Butinar Čeh

*Organizacija, priprava in promocija razstave:* Olga Butinar Čeh, Anja Seničar, Klemen Zupanc in Marko Rupelj

7. *Razstava iz tekoče produkcije: DLUPP 25. LET – RAZSTAVA ČLANOV DRUŠTVA LIKOVNIH UMETNIKOV PREKMURJA IN PRLEKIJE ZDSLU OB 25. OBLETNICI*, Galerija ZDSLU, 10. september – 4. oktober 2019

*Razstavljali so:* Igor Banfi, Dubravko Baumgartner, Nikolaj Beer, Franc Bencak, Saša Bezjak, Dare Birsa, Robert Černelč, Sandi Červek, Marika Danč – Roth, Jože Denko, Mitja Ficko, Endre Gönter, Marjan Gumilar, Štefan Hauko, Zdenko Huzjan, Suzanne Kiraly Moss, Ferenc Kiraly, Franc Meden, Vladimir Potočnik st., Ignac Premoša, Mirko Rajnar, Aleksander Vukan – Šanje

*Kustos razstave:* Jože Denko

*Tekst v katalogu:* Janez Balažič, Jože Denko

*Organizacija, priprava in promocija razstave:* Olga Butinar Čeh, Igor Banfi, Jože Denko, Marko Rupelj, Klemen Zupanc in Anja Seničar

**8. Izmenjalne razstave: Luka Antičević: OBLIKE IN POMENI / FORMEN UND BEDEUTUNGEN**

Izmenjalna razstava z BV galerijo iz Celovca, Galerija ZDSLJU, 14. november – 3. december 2019

*Kustosinja razstave in tekst k zloženki:* Olga butinar Čeh

*Organizacija in priprava dogodka:* Butinar Čeh, Aleš Sedmak, Klemen Zupanc, Anja Seničar in Luka Antičević

9. Problemsko, tematsko in študijsko zastavljeni razstavnimi programi, ki vključujejo več umetnikov:

**10. Zimski festival ZDSLJU 2019: ZIMSKI SALON ZDSLJU in spremljajoči dogodki**, Galerija ZDSLJU, 5. december 2019 – 6. januar 2020

*Razstavljali so:* Igor Banfi, Lavoslava Benčič, Vesna Blagotinsek, Borovničar Matjaž, Brut Carniollus, Rado Dagarin, Barbara Demšar, Boge Dimovski, Domen Dimovski, Matjaž Duh, Novak Džamič, Andreja Eržen, Mica Flegar, Irena Gajser, Maša Gala, Irena Gayatri Horvat, Nataša Grandovec, Milena Gregorčič, Andreja Gregorič, László Herman, Svetlana Jakimovska Rodic, Evgenija Jarc, Jolanda Jeklin, Irena Jeras Dimovska, Natalija Juhart, Barbara Jurkovšek, Milena Kafol, Lojze Kalinsek, Barbara Kastelec, Meta Kastelic, Janez Mišo Knez, Olga Kolenc, Biserka Komac, Žiga Korent, Pšenica Kovačič, Nina Koželj, Arven Sakti Kralj Szomi, Aprilija Luzar, Stanislav Makuc, Andrej Mivšek, Simon Mlakar, Zoran Ogrinc, Radko Oketič, Uroš Paternu, Agata Pavlovec, Mirna Pavlovec, Metka Pepelnak, Miha Perčič, Andrej Perko, Samo Perpar, Polona Petek, Anja Podreka, Luka Popič, Ann Marie Saša Prah, Gregor Pratneker, Marija Prelog, Petra Preželj, Nataša Segulin, Alenka Spacal, Breda Sturm, Brane Širca, Luka Širok, Iztok Šmajš Muni, Meta Šolar, Stojan Špegel, Tanja Špenko, Kaja Urh, Tina Volarič, Žarko Vrezec, Uros Weinberger, Klemen Zupanc, Dani Žbontar.

*Kustosinja razstave in tekst v katalogu:* Olga Butinar Čeh

*Organizacija, priprava in promocija razstave:* Olga Butinar Čeh, Anja Seničar, Klemen Zupanc in Marko Rupelj

Odprtje prodajne razstave **Zimski salon ZDSLJU 2019**, Galerija ZDSLJU, 5. december 2019

Delavnica ob razstavi: **Meta Kastelic: Risba – AVTOPORTET**, Galerija ZDSLJU, 9. december 2019

Delavnica ob razstavi: **Meta Kastelic: Kip – AVTOPORTET**, Galerija ZDSLJU, 16. december 2019

Delavnica ob razstavi: **Lavoslava Benčič: ELEKTRONSKA TEKSTILNA DELAVNICA – UTRIPAJOČA EKITTY**, Galerija ZDSLJU, 17. december 2019

11. *Gostovanje projektov s področja sodobnih likovno vizualnih umetnosti iz Slovenije v tujino, sodelovanje z MZZ:*

**Okno k sosеду / Fenster zum Nachbarn: slikarka Barbara Kastelec: PRINAŠALCI ŽIVLJENJA in kipar Peter Abram: SKULPTURE**, Galerija Generalnega konzulata RS v Celovcu, Avstrija, 13. marec – junij 2019

**Okno k sosеду / Fenster zum Nachbarn: slikarka Metka Pepelnak: SOLVE ET COAGULA in oblikovalec Vojko Pogačar: SEM TU.....?**, Galerija Generalnega konzulata RS v Celovcu, Avstrija, 18. junij – september 2019

**Okno k sosedu / Fenster zum Nachbarn: kipar Roman Makše: SKULPTURE MED 2008 - 2019 in slikarka Jožica Medle: KONTRAPUNKT V LIKOVNI UMETNOSTI**, Galerija Generalnega konzulata RS v Celovcu, Avstrija, 12. novmeber 2019 – marec 2020.

*Kustosinja vseh treh razstav in tekst k zloženkam:* Olga Butinar Čeh  
*Organizacija, priprava in promocija razstave:* Olga Butinar Čeh, Petra Kosi, Aleš Sedmak, Klemen Zupanc in Anja Seničar

#### **KOPRODUKCIJA IN PREVZEMI RAZSTAVNIH IN FESTIVALSKIH DOGODKOV V SLOVENIJI**

12. *Problemsko, tematsko in študijsko zastavljeni razstavnimi programi, ki vključujejo več umetnikov / ZDSLJU – Cankarjev dom: 13. slovenski bienale ilustracije*, Galerija Cankarjevega doma, 27. marec – 19. maj 2019.

*Kustosinja razstave, vodja projekta:* Nina Pirnat Spahić  
*Besedili v katalogu:* Nataša Smolič, Brane Kovič  
*Priprava in organizacija razstave:* Nina Pirnat Spahić, Irena Majcen, Petra Kosi, Dominik Olmiah Križan, Anja Seničar, Klemen Zupanc in Marko Rupelj

13. *Razstave iz tekoče produkcije:* ZDSLJU – Društvo likovnih umetnikov Ljubljana: **Inside Out VI: Boštjan Drinovec in Uroš Potočnik: MISLEC, MODULI IN ALGORITMI**, Galerija DLUL, 8. julij – 4. avgust 2019.

*Kustosinja razstave in test k zloženki:* dr. Nadja Gnamuš  
*Organizacija in priprava razstave:* dr. Nadja Gnamuš, Mojca Zlokarnik, Regionalno Društvo likovnih umetnikov Ljubljana, ZDSLJU.

## **4. 2. Dodatni program**

14. *Razstave iz tekoče produkcije:* **Sekcija video in nove medije, Dominik Olmiah Križan: Veliki brat v verigah**, Video galerija KLET ZDSLJU, otvoritvena razstava galerije, 29. avgust – 6. september 2019.

*Organizacija, priprava in promocija razstave:* Dominik Olmiah Križan, Olga Butinar Čeh, Anja Seničar in Klemen Zupanc.

*A Berlin: Igor Banfi, Črtomir Frelih, Maša Gala: Zaznava prostora*, Galerija Sievi, Berlin, Nemčija, 2. – 20. marec 2019.

*Kustosinja razstave in tekst za zloženko:* Olga Butinar Čeh  
*Organizacija, promocija in priprava dogodkov:* Olga Butinar Čeh, Aleš Sedmak, Gregor Jagodic (MZZ) in avtorji Banfi, Frelih, Gala.

15. *Koprodukcija: problemsko, tematsko in študijsko zastavljeni razstavnimi programi, ki vključujejo več umetnikov / mednarodno sodelovanje s SKICA Dunaj: Slovenska ilustracija 1976 – 2019*, Osrednja knjižnica na Dunaju, Dunaj, Avstrija, 4. - 30. november 2019.

*Razstavljali so:* Marlenka Stupica, Ančka Gošnik Godec, Jelka Reichman, Marjanca Jemec Božič, Kostja Gatnik, Marjan Manček, Kamila Volčanšek, Wang Huiqin, Zvonko Čoh, Lila Prap, Alenka Sottler, Damijan Stepančič, Peter Škerl, Hana Stupica, Tina Dobrajc, Danijel Demšar, Marija Lucija Stupica, Polona Lovšin, Maja Kastelic, Ana Zavadlav in Andreja Peklar  
*Kustosinji razstave:* Judita Krivec Dragan, Olga Butinar Čeh  
*Organizacija, promocija in priprava dogodkov:* Judita Krivec Dragan, Olga Butinar Čeh in Irena Majcen (ZDSLJU), Pavle Učakar (Mladinska knjiga), Barbara Koželj Podlogar (SKICA Dunaj).

### 4. 3. Podporni program

16. *Nagrada: Podporni programi: enkratni umetniški dogodki v povezavi z razstavnim programom: Podelitev nagrad in priznanj Riharda Jakopiča 2019*, Moderna galerija, 12. april 2019  
*Organizacija in priprava dogodka: Petra Kosi, Olga Butinar Čeh, Anja Seničar, Aleš Sedmak in Moderna galerija s sodelavci.*

### 4. 4. Mednarodno sodelovanje

Iz cikla *Okno k sosedu*

17. **Milena Gregorčič: LINIJE IN TRANSPARENCE** in **Žarko Vrezec: IZ CIKLA DNEVNIK**, BV galerija v Celovcu, Avstrija, 11. marec – 3. april 2019  
*Kustosinja razstave in tekst k zloženki: Olga butinar Čeh*  
*Organizacija in priprava dogodka: Olga Butinar Čeh, Aleš Sedmak, Klemen Zupanc, Anja Seničar in avtorja Gregorčič, Vrezec*

18. **Evgenija Jarc: Slike 2017 – 2019** in **Anja Jerčič Jakob: Krajine**, BV galerija v Celovcu, Avstrija, 12. november – 5. december 2019  
*Kustosinja razstave in tekst k zloženki: Olga butinar Čeh*  
*Organizacija in priprava dogodka: Olga Butinar Čeh, Aleš Sedmak, Klemen Zupanc, Anja Seničar in avtorici Jerčič Jakob, Jarc*

## 5. Statistični podatki

V letu 2019 smo iz stalnega programa organizirali 18 dogodkov, ki jih je obiskalo 10.500 obiskovalcev.

Število vseh razstavnih projektov (enak podatek kot zgoraj):	18
– v matičnem razstavnem prostoru:	9
– drugje v Sloveniji:	4
– v tujini:	4
Število koprodukcij:	7
– z javnimi zavodi:	4 (Cankarjev dom, Narodni muzej, Moderna galerija, Dolenjski muzej, Galerija Prešernovih nagrajencev, SEM, Galerija Miklova hiša, Posavski muzej Brežice, Muzej novejšje zgodovine Slovenije)
– z nevladnimi organizacijami in društvi:	2 (Društvo likovnih umetnikov Ljubljana, Društvo likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije)
– z mednarodnim organizatorjem:	1 (BV galerija v Celovcu)
Število soorganizacij:	7
– z javnimi zavodi:	4
– z nevladnimi organizacijami in društvi:	2
– z mednarodnim organizatorjem:	1

Število tematsko/problemsko/študijsko zastavljenih projektov:	5
---------------------------------------------------------------	---

Število monografskih projektov:	2
Število izobraževalnih in popularizacijskih programov:	3
Število udeležencev na izobraževalnih in popularizacijskih programih, ki so vezani na razstavne projekte (ocena):	cca 170

Število vseh sodelujočih:	364
– zaposlenih pri organizatorju:	2
– od tega samozaposlenih:	190
– od tega starih do 35 let:	108
– od tega stari nad 45	218
Število razstavljalcev, ki so jim bile izplačane razstavnine:	22

## 6. Medijski odzivi 2019

Dostop do medijskih objav 2019:

[http://www.zdslu.si/userfiles/files/Priloga%203\\_medijski%20odzivi%202019.pdf](http://www.zdslu.si/userfiles/files/Priloga%203_medijski%20odzivi%202019.pdf)

## 7. Projekt Veselov vrt 2019

V okviru večplastnega projekta Skriti Veselov vrt smo v letu 2019 izpeljali ves načrtovani program. Razstavno prireditveni prostor - vrt je izjemno zaživel in z izvedenimi projekti na stežaj odprl vrata, tako regionalnim društvom ZDSLU, kot tudi drugim društvom in zvrstem umetnosti in kulture, prav tako pa tudi obiskovalcem. Ob dogodkih smo dobili potrditev, da ima dvorišni prostor Veselove hiše izreden potencial na vseh področjih, kot tudi vidikih delovanja ZDSLU. Počasi postaja stična točka HIŠE UMETNIKOV IN UMETNOSTI, naših aktivnosti in med seboj še dodatno povezuje vseh devet slovenskih regionalnih društev na področju likovno vizualne umetnosti z drugimi kulturnimi zvrstmi. Skriti Veselov vrt je bil s tem, ko pridobiva položaj pomembnega kulturnega središča v samem centru Ljubljane, ob enem še glavni nosilec slovesnosti ob 120. obletnici obstoja ZDSLU. Bil je njen promotor, saj smo, poleg 112. in 113. številke revije Likovne besede, ki sta bili prav tako izdani v čast visokemu jubileju in v katerih smo predstavili aktualno umetniško produkcijo vseh lokalnih regionalnih društev ter zgodovinski pregled njihovega delovanja, prav tako s pestrim programom in dogodki na vrtu predstavili naše strategije načrte za v prihodnje. Skriti Veselov vrt ni samo dodatna prireditvena lokacija v mestu Ljubljana, temveč je simbol vloge in prezence ZDSLU v celotnem slovenskem kulturnem prostoru. Preko dogodkov na vrtu nam je uspelo prepletanje likovnega, glasbenega, igralskega in literarnega sveta s filozofijo in kreativnimi industrijami, predvsem pa je pomembno intenzivnejše povezovanje in mreženje programa vseh devetih regionalnih društev ZDSLU. Kulturni utrip, ki ga vzpostavljamo na Skritem Veselovem vrtu, v skoraj intimni atmosferi naše HIŠE UMETNIKOV IN UMETNOSTI, smo uspeli prenesti in ga povezati z ostalimi regionalnimi društvi in njihovimi projekti.

PROGRAM V OKVIRU SKRITEGA VESELOVEGA VRTA, ki smo ga razdelili po posameznih sklopih je bil sestavljen iz:

- **Razstavnega programa »ŠTIRJE LETNI ČASI IN JUBILANTI«** – Ivo Mršnik, ki so ga prispevali v DLUL
- **Štirih pogovornih in razstavnih večerov** pod naslovom »IN MIRA VERITAS«, ki jih je vodila Mira Semič, vinska akademkinja, v sodelovanju ekipe ZDSLU in na katerih so se širšemu občinstvu predstavili:

1. igralec Jurij Souček, kiparka Nina Koželj, glasbenik Saša Olenjuk
  2. nekdanja šefinja protokola Ksenija Benedetti, kipar Tomaž Zarifo, glasbenika Igor Leonardi in Ana Vipotnik
  3. pisatelj Feri Lainšček, slikar Milan Erič in kipar Anže Jurkovšek, glasbeni duo »Rich & Mean«
  4. novinarka in moderatorka Miša Molk, slikar Aleš Sedmak in Anja Hrastovšek, ki je študentka jazz petja na Konservatoriju za glasbo v Celovcu.
- **Likovno glasbeno scenski dogodki** v Skritem Veselovem vrtu so bili pravi magnet za obiskovalce. Na večeru se je prepletal nastop naše članice, slikarke Andreje Gregorič s projekcijo njenega slikanja krokijev v živo ins koncertom vrhunskih umetnikov glasbene skupine Nova Schola Labacensis, ki je enkratna glasbena skupina, ki se je predstavila z etno obarvano grško rebetiko in romunsko glasbo.
  - **Gostujoči preformans**, z mejnih področj vizualne umetnosti, gledališča in plesa, je izvajala performanska skupina Via Negativa.
  - **Kulturno vzgojni izobraževalni dogodki**, likovne delavnice za različne ciljne skupine predvsem pa za otroke, začinjamo v sodelovanju s Pedagoško fakulteto Univerze v Ljubljani, kjer je v pripravi podrobna strategija in program za v prihodnje. Smo pa v okviru Likovno pedagoške sekcije ZDSLJU izvedli več aktivnosti v okviru projekta PERMISSION TO WONDER. Likovno pedagoška sekcija ZDSLJU je partnerica in predstavnica Slovenije pri tem Erasmus Plus projektu. Projekt vodi Mestni svet iz Dublina na Irskem, države partnerice so, poleg nas, še Danska, Finska, Nizozemska in Španija. V oktobru in novembru 2019 smo pripravili dve predstavitvi zgoraj omenjenega projekta v Galeriji ZDSLJU v Ljubljani. Prvo smo pripravili za zainteresirane člane ZDSLJU v oktobru, ob razstavi likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije, drugo predstavitev pa za osnovnošolske likovne pedagoge v novembru 2019(glej prilogo).

#### GOSTOVANJE SKRITEGA VESELOVEGA VRTA ZDSLJU PO REGIONALNIH DRUŠTVIH :

- **DLUL JUBILANTI**, S ciklom Jubilanti usmerjamo pozornost na ustvarjalke in ustvarjalce, ki so v svojem kreativnem delu pomembno vplivali na likovno sceno, ki za seboj puščajo vidne sledi in ki so na vseh področjih prispevali izreden delež k umetnosti v slovenskem likovnem prostoru. Letos smo razstavljali dela Ive Mršnika v Galeriji Breg, Ljubljana (podrobnosti v prilogi).
- **LDK, 8. Mednarodni likovni festival Kranj**. Na festivalu se je predstavilo 167 avtorjev iz 25 držav Evrope in sveta. Posebno pozornost posveča festival ustvarjalcem prostora Alpe-Jadran. V okviru festivala je predvsem poleg predstavitve likovno vizualnih umetnikov doma in po svetu pomembno tudi sodelovanje med domačimi umetniki in umetniki, ki prihajajo iz drugih držav. Festival, ki se je odvijal na 20 prizoriščih, med drugim tudi v Mali galeriji LD Kranj, galeriji Gorenjskega muzeja Kranj, Galeriji Prešernovih nagrajencev, Galeriji kompleksa Layerjeva hiša, v Mestni knjižnici Kranj in po drugih likovnih razstaviščih mesta, iz leta v leto vse bolj živi z mestom in lokalnimi oblastmi.
- **DLUSP, Mednarodni bienale akvarela CASTRA** poteka bienalno od leta 2015 dalje. Vizija snovalcev in avtorjev projekta ter organizatorjev je v razvijanju izkušenj in idej ter sodelovanju med posameznimi umetniki in mednarodnimi asociacijami umetnikov – akvarelistov. Na bienalu je letos sodelovalo 165 avtorjev iz 39 držav sveta. Izbrana likovna dela so bila razstavljena v Lokarjevi galeriji in v Lični hiši v Ajdovščini od 24. avgusta do 30. septembra, v spremljevalnem programu pa je bil na dan odprtja še mednarodni ekstempore akvarelistov. Namen Bienala akvarela Castra je povečati zanimanje občinstva in likovnih ustvarjalcev za to žlahtno likovno tehniko, ki prav v tem desetletju doživlja po svetu ponoven razcvet in številne inovacije v tehnološkem, estetskem in vsebinskem smislu (podrobnosti v prilogi).
- **DLUD** je v okviru pred leti zasnovanega širšega projekta, letos organiziral **1. Mednarodni bienale likovne vizije, ETIKE(TE) – STRAH**, ki je tematiziral trenutno prevladujoče eksistencialne vsebine, ki se dotikajo najbolj pereče problematike - migracij. Ta občutja, ki jih povzema skupni

imenovalec 'strah', povsem izrinjajo iz pozornosti javnosti vse druge, pomembnejše teme in probleme. Študijsko zasnovana bienalna razstava je pretresala naša moralna načela, politična in verska hotenja, in nas ne nazadnje opominjala na ekološke in okolijske zagate z odnosom človeka do narave. Bienale je bil strogo žiriran, tako da je na koncu sodelovalo le okoli 50 avtorjev iz petih držav (podrobnosti v prilogi).

- V okviru programa Gostovanje Skritega Veselovega vrta vključujemo še **DLU Insula, Stalno zbirko primorske umetnosti, (1980-2020)**, ki je izjemno pomemben segment slovenske nacionalne kulture. ZDSLJU sodeluje pri postavitvi stale zbirke likovnih del južno primorskih ustvarjalcev, delujočih na tem področju v zadnjih štirih desetletjih. Realizacijo obsežnejšega projekta, ki predstavlja trajnostno kvaliteto v ponudbi kulturnih vsebin slovenskega prostora in zahteva sodelovanje različnih subjektov (kulturnih, turističnih, medijskih inštitucij, občin ...) postavljamo v štiri letno obdobje (podrobnosti v prilogi).
- **DLUM**, ki v letu 2020 praznuje **100 let delovanja** in načrtuje jubilejni Zbornik društva, se je v letu 2019 posvetilo skrbnemu načrtovanju in izpeljavi priprav na visoki jubilej. Ob podpori ZDSLJU bo društvo DLUM izdalo Zbornik, iz katerega bo razvidna kontinuirana aktivnost in veliko število uspešnih umetnikov: Jan Oeltjen, Zoran Mušič, Ivan Kos, Anton Trstenjak, Maks Kavčič, Ludvik Pandur, Slavko Tihec, Rudolf Kotnik, Jeraj, Oton Polak, Bogdan Borčič, Vlasta Zorko, idr., umetnikov, ki ne delajo samo v slovenskem ampak tudi v širšem prostoru (podrobnosti v prilogi).

**SPLETNI PORTAL** in njegova prenova, ki je v sklepni fazi, in jo bomo sproti nadgrajevali, nastaja tudi v okviru projekta Skriti Veselov vrt in Skriti Veselov vrt na gostovanju in jo izvaja mladi oblikovalec Klemen Smrtnik. Celotna komunikacija temelji na osnovi dobre in pregledne spletne povezave, na spletni strani, ki v okviru sedanje strateške zasnove ZDSLJU zadovoljuje naše potrebe. S prenovljeno spletno stranjo ZDSLJU – [www.zdslu.si](http://www.zdslu.si), na veliko omogočamo vpogled v delovanje Zveze in njenih regionalnih društev. Prav tako s tovrstno promocijo ožjim in širšim javnostim predstavljamo delo posameznih umetnikov in Zveze. Istočasno preko novega spletnega projekta Artoteka ZDSLJU, dajemo tako posameznikom, kot podjetjem možnost izposoje kakovostnih likovnih eksponatov. S tem delujemo tako promocijsko, kot vzgojno izobraževalno, saj lahko sleheri v domačih ali službenih prostorih z likovno opremo iz naše Artoteke oplemeniti svoje bivanje in na zanimiv način spoznava našo sodobno likovno vizualno umetnost. Novo domeno našega spletnega portala [www.prenova.zdslu.si](http://www.prenova.zdslu.si) smo zakupili preko Arnesovega generalnega strežnika in jo v sedanji fazi intenzivno polnimo z vsebinami in teksti za nazaj, kot tudi s sproti vsebinami. Struktura spletnega portala in odstrani ter osnutek spletnih strani je v prilogi, a okvirno bi predstavili le glavne naslove:

- 1.1. predstavitev ZDSLJU in regionalnih društev;
- 1.2. predstavitev vseh aktivnosti na Skritem Veselovem vrtu ZDSLJU kot našem osrednjem prireditvenem prostoru v pomladnem, poletnem in jesenskem času, v portal bomo vključevali reportaže o dogodkih in razstavah, promocijo z najavami in odprtji razstav, intervjuji in pogovori z avtorji, razmišljanja, pogovori z avtorji in obiskovalci v zapisani in video obliki; Gostovanje Skritega Veselovega vrta;
- 1.3. predstavitev avtorjev, ki nimajo komunikacijskega orodja za predstavitev sebe in svojega dela;
- 1.4. predstavitev Artoteke ZDSLJU, s katero bomo znova v vodilni vlogi kot promotorji in kot akterji pokazali možnosti izposoje in nakupa likovnih umetnin in katera ima svoje mesto tudi na dogodkih Skritega Veselovega vrta;
- 1.5. nabor vseh pomembnih informacij, usmeritev, dokumentov in ostalih administrativnih elementov pomembnih za delo in življenje avtorjev.



Da program v Skritem Veselovem vrtu sploh lahko deluje na najvišjem nivoju smo na vrtu izvedli NUJNA UREDITVENA DELA. Zasadili smo potrebne travnate površine in ob strokovni pomoči krajinskih arhitektov iz Botaničnega vrta smo vrt zasadili tudi s tradicionalnimi endemnimi rastlinami.

## 8. Poročila regionalnih društev v okviru Veselovega vrta 2019

### 8. 1. Društvo likovnih umetnikov Ljubljana

Društvo Likovnih umetnikov Ljubljana  
Galerija DLUL, Breg 22  
Ivo Mršnik: S točke desnega očesa  
21. 2.–24. 3. 2019  
Kuratorica: Iza Pevec  
Cikel Jubilanti

Z razstavo smo želeli ustvariti medgeneracijsko sodelovanje med umetnikom starejše generacije in mlado kuratorico, ki njegova dela dojema na svež način. Svet levega očesa je drugačen od sveta desnega očesa – naša pozicija gledanja in izjavljanja je izmuzljiva. Misli in podobe vzpostavljamo na spolzkem individualnem mestu – morda je tu dom vseobsegajočega dvoma, ki ga zaslutimo v pogosto nemirnih potezah Iva Mršnika, umetnika, prepoznavnega predvsem po teksturi linij, »risarskem rokopisu«, ki je v njegovem ustvarjanju sčasoma začel prevladovati nad mimetično vsebino. Razstava izpostavlja prav to sled roke, pogosto ujeto v krožeče forme, v katerih se razkraja in spet vzpostavlja Mršnikov likovni svet. Tega določajo predvsem risbe in grafike, ki se vpenjajo v eksistencialistična, intimna občutja, neredko obtežena z občutkom dvoma. Zaznamujeta jih subjektivni pristop in kontemplacija ustvarjalnega procesa. [...]

Grafični cikel Zapisi, ki ga Ivo Mršnik nadaljuje še danes, lahko umestimo med Glave in »psihograme«. Abstrahirani zapredki nadaljujejo eksistencialistična občutja, ujeta v podobah glav, hkrati pa iz jasnih figur prehajajo v antropomorfne, a pomensko odprte tvorbe. V lebdečih, prepletenih formah vztrajajo krožni zarisi, nekdanji portreti pa se levijo v sledi spontanega gibanja roke – proces, ki ga sklepajo prav »psihogrami«.

Ivo Mršnik je prejemnik nagrade Ivane Kobilca za življenjsko delo, ki mu jo je leta 2018 podelilo Društvo Likovnih umetnikov Ljubljana.

Predsednica DLUL, Mojca Zlokarnik

### 8. 2. Likovno društvo Kranj

**Likovno društvo Kranj**

**POROČILO O 8 . MEDNARODNEM FESTIVALU LIKOVNIH UMETNOSTI KRANJ-ZDSLU 2019**

Festival se je ukvarjal s tematiko ČRNO IN BELO, ki je zelo zanimiva, saj jo predstavimo skozi raznotere likovne prakse, ki so se pokazale kot zelo domišljene in didaktično zasnovane. Ustvarjalci so se predstavili v sledečih likovnih zvrsteh – slikarstvo, kiparstvo, grafika, arhitektura, grafično oblikovanje, modno oblikovanje, instalacije, video in fotografija.

Veliko delo smo kot organizatorji napravili z javnimi vodstvi po razstavah, ki so bile postavljene na 20 lokacijah v starem mestnem jedru Kranja. Zanimanje je bilo veliko, saj si je na vseh prizoriščih, festival ogledalo 6800 obiskovalcev, kar je skoraj deset procentna rast glede na prejšnji festival.

Za festival je zelo pomemben izbor različnih avtorjev ki jih pomagajo izbrati številni likovni kritiki galeristi in uveljavljeni umetniki. Za gorenjske avtorje se opravi lokalni selekcijski izbor medtem, ko umetniški vodja festivala zaupa izbere različnim kuratorjem, ki v spremnem katalogu predstavijo avtorje in poglobljeno predstavijo tematiko ki so jo zastavili. Ob uveljavljenih likovnih kritikih in tekstopiscih, stalno damo možnost za uveljavitev mladim kuratorjem samozaposlenim v kulturi.

Na festivalu ČRNO IN BELO je sodelovalo 130 ustvarjalcev iz 21 Evrope, Azije, ZDA. Festivala ne bi uspeli realizirati, če ne bi bilo opravljenega veliko prostovoljnega dela članov Likovnega društva Kranj, ki jim gre hkrati vsa zahvala za pomoč. Ker se festival dogaja na veliko lokacijah je usklajevanje vseh deležnikov zelo naporno delo.

Vsako leto predstavimo pomembno razstavo, letos JANEZ BERNIK IN NJEGOVI SODOBNIKI, Picasso, Rauschemberg, Vedova, Tapiés in mnogi drugi. Prav ta razstava je izzvala veliko zanimanja. V sodelovanju z ZDSLU, umetniški svet izbere ustvarjalca ki prejme priznanje ZDSLU, letos jo je prejel mag. Črtomir Frelj za opus na področju črno belega. Poleg teh razstav smo postavili še osrednjo mednarodno razstavo v galerijskih prostorih Gorenjskega muzeja na kateri je sodelovalo 75 avtorjev. Na petih prizoriščih pa smo pripravili samostojne predstavitve.

Finančno za festival v okviru mreženja ZDSLU, ZAVOD ZA TURIZEM IN KULTURO KRANJ, GORENJSKI MUZEJ IN LIKOVNO DRUŠTVO KRANJ, zberemo skupaj 25400 evrov. Od tega damo 6000 evrov za oglaševanje, plakati TAM- TAM, oglasi v tiskanih medijih in na spletu. Ostalo so stroški tiskovin, avtorskih honorarjev, tekstopiscev, pošiljanja in prevozov likovnih del, najem razstavnih prostorov, zavarovanja, žirija, prenočitve in tehnična pomagala.

Predsednik LDK, Klavdij Tutta

## 8. 3. Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske

### III. mednarodni festival akvarela Castra 2019

Zgodba o mednarodnem festivalu akvarela Castra se je začela leta 2015. Že prvo leto je bil mednarodni odziv izjemen, enako je tudi letos, ko je že tretjič na vrsti veliki format. V zadnjem letu, dveh se je v Evropi in po svetu »zgodilo« kar precejšnje število novih bienalov akvarela, kar nas postavlja v povsem drugačen položaj kot pred petimi leti, ko smo bili eni redkih organizatorjev tovrstnega dogajanja. Veseli nas, da se je letos prijavila več kot polovica povsem novih akvarelistov, kar samo potrjuje, da smo s svojim delom in vrhunsko organizacijo Castra postavili med vodilne bienale akvarela v svetu.

Na natečaj, ki je odprt za vse umetnike in v vseh tehnikah akvarela, smo v prvem krogu v elektronski obliki prejeli 577 likovnih del iz 39 držav. Strokovna žirija, ki so jo sestavljali umetnostni zgodovinarji in likovni kritiki Aleksander Bassin, predsednik žirije, dr. Nelida Nemec in Barbara Savenc ter slikarji Lucijan Bratuš, Azad Karim, Bogdan Vrčon, Tea Curk Sorta in Vladimir Bačič je na razstavo sprejela 165 avtorjev iz 39 držav. Razstava Castra 2019 sicer prinaša raznovrsten, hkrati pa kakovosten izbor akvarelov.

V izbor smo skušali zajeti vse tehnike, motive in koncepte akvarela, nismo se osredotočili samo na 'všečnost' upodobljene pokrajine ali portreta, ampak smo upoštevali tudi izvirnost ideje ter pristop k reševanju likovnega problema. Skozi to prizmo smo poiskali in nagradili dela, ki izstopajo in si zaslužijo nagrade in diplome.

Dobitniki nagrad letošnje Castre 2019 so Fatemeh Zahab Saniei iz Irana, Marene Lasagabaster in Conchi Ororbia iz Španije, Corneliu Dragan-Targoviste iz Romunije, Živko Toplak iz Hrvaške, nagrado za samostojno razstavo v Lokarjevi galeriji pa je prejel Žarko Vrezec.

Žirija je podelila tudi dvanajst diplom. Te prejmejo Catherine Rey iz Francije, Goran Žigolić iz Hrvaške, Hanna Chapurnaja-Aleinik iz Belorusije, Juan Saturio Santos iz Španije, Julia Aksenova Sergeevna iz Rusije, Junsung Back iz Južne Koreje, Magdalena Kalieva iz Bolgarije, Nai Mu Ko iz Tajvana, Olga Lebedeva iz Rusije, Roman Planko in Silva Karim iz Slovenije ter Ze Ze Lai iz Hong Konga.

Svečana otvoritev letošnje Castre 2019 je bila v Dvorani 1. slovenske vlade v Ajdovščini. Samo otvoritev je popestril mojster akvarela iz Moskve Boris Arutunjan, ki je na odru v živo ustvarjal akvarel, ki ga je lahko publika neposredno spremljala na zaslonu dvorane, saj ga je ves čas snemala kamera.

Otvoritve se je poleg večine slovenskih akvarelistov, ki razstavljajo svoja dela v galeriji, udeležilo tudi veliko razstavljalcev iz tujine, kar nas še posebej veseli. Prav neverjetno se sliši, da so samo zaradi Castre prišli k nam celo iz Bolivije in Mehike, sicer pa iz Rusije, Ukrajine, Litve, Bolgarije, Italije in Hrvaške. Vsi ti ustvarjalci so aktivno ustvarjali tudi na tridnevnem 15. mednarodnem ekstemporu Vipavski Križ 2019.

Predsednik DLUSP, Vladimir Bačič

## 8. 4. Društvo likovnih umetnikov Dolenjske

### 1. Mednarodni bienale Likovne vizije, Etike (te) Strah/ Fear

#### Vsebinsko poročilo

Mednarodni bienale v organizaciji DLUUD in ob podpori MO Novo mesto in Dolenjskega Muzeja (Jakčev dom) in ZDSLJU Ljubljana je potekal od 19. avgusta do 21. Septembra 2019. Člani organizacijskega odbora so bili Sandra Boršič, Jasna Kocuvan Štukelj, Hamo Čavrk, Simon Kajtna in Jože Marinč.

V konceptu razstave smo sledili nekaterim temeljnim izhodiščem: da mora večji del avtorjev biti izbran s strani raznorodne strokovne žirije, da morajo sodelovati mednarodni avtorji in s tem prispevati k širšemu diapazonu poetik, da moramo vključevati tudi drugačne, ne le tradicionalne izrazne tehnike. Bienale smo se trudili izvesti kvalitetno na vseh nivojih: od promocije dogodka, vseh pripravljanih del, otvoritve in promocije.

Bienala se udeležilo 51 umetnikov, 25 jih je izmed 53 prijavljenih izbrala žirija v sestavi Olga Butinar Čeh, Goran Milovanović, Jasna Kocuvan Štukelj, Dajana Vlasisavljević in Robert Lozar, ostali so bili vabljeni: iz Slovenije in tujine se jih je odzvalo 26. Kot posebni gostje Bienala so nastopili tudi ugledni dolenjski fotografi.

Pokrovitelj je bila Mestna občina Novo mesto in župan mag. Gregor Macedoni, pomemben delež sredstev je prispevalo tudi Ministrstvo za kulturo RS. Kurator razstave je bila Olga Butinar Čeh. Razstava je zaradi povečanega obsega potekala na treh razstaviščih (Jakčev dom, Galerija Simulaker in Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto), sama otvoritev pa je bila v galeriji Simulaker.

Zbralo se je okrog 250 ljudi, ki so si po uradnem delu, na katerem so nastopili ugledni gostje, ogledali tudi ostali dve prizorišči. Na otvoritvi so govorili župan mag. Gregor Macedoni, Olga Butinar Čeh, predsednik ZDSLU Aleš Sedmak in člani komisije in organizatorja (Nataša Mirtič, Simon Kajtna, Robert Lozar).

Na otvoritvi smo podelili nagrade Bienala: Grand Prix Manuelli Sedmach iz Italije za sliko "Heimlich" (DLUD bo organiziral razstavo umetnice v letu 2020), odkupno nagrado je dobila Vesna Drnovšek za kolagrafijo "Nevidna", priznanje bienala pa so dobili Jasmina Nedanovski, Luka Popič in Janez Kardelj. Žirija za nagrade bienala je delovala v sestavi: Jasna Kocuvan Štukelj (Dolenjski muzej), zgodovinar umetnosti Iztok Hodko, kurator Olga Butinar Čeh, člani DLUD Simon Kajtna in Robert Lozar.

Na otvoritvi Bienala smo predstavili tudi katalog razstave, ki je bil tiskan v nakladi 500 izvodov. Pred otvoritvijo in po njej so člani organizatorja dali številne izjave za lokalne in državne medije RTV SLO, Radio Krka, TV Vaš kanal, Dolenjski list, Novi medij in elektronski mediji.

Člani DLUD (Robert Lozar in Nataša Mirtič) smo pred iztekom razstave izvedli tudi voden ogled vseh razstavišč, ki se ga je udeležilo večje število lokalnih ljubiteljev umetnosti. Obiskovalcev je bilo okrog 50, ob zaključku smo v prostorih knjižnice Mirana Jarca direktorici Dolenjskega Muzeja svečano podelili listino o pridobitvi nagrajenega umetniškega dela Bienala (nagrajenke Vesne Drnovšek). Sledilo je kratko druženje.

21. septembra smo razstavo zaprli in izvedli vsa potrebna opravila (pakiranje, transport in vračanje del, obveščanje sodelujočih, v sodelovanju z ZDSLU).

Predsednik DLUD, Hamo Čavrk

## 8. 5. Društvo likovnih umetnikov Insula

### Poročilo DLU Insula o izvedbi programa 2019

DLU Insula je v letu 2019 nadaljevalo z delom na večletnem projektu Stalna zbirka likovne umetnosti Južne Primorske (1980-2020). Ob izvedbi rednega programa, ki je v letu 2019 pomenil postavitvev 36 razstavnih projektov z udeležbo preko 80-ih avtorjev, je DLU Insula zagotovila pomemben napredek pri udejanjenju postavitve zbirke. Program delovanja DLU Insula je vsebinsko zaokrožen program in vseskozi sledi primarni opredelitvi javnega delovanja oziroma osnovni funkciji DLUI, ki je spremljanje, vzpodbujanje in prezentacija kvalitetnega avtohtonega likovnega dogajanja na področju Južne Primorske. S postavitvijo zbirke naše delo samo celostno zaokrožamo in kakovostno izpopolnjujemo. Naš redni program, ki se realizira tako v našem matičnem galerijskem prostoru, galeriji Insula, vzporedno pa še po različnih razstaviščih v Izoli, Koprju in Piranu, pa tudi drugod po Sloveniji in v tujini (v letu 2019: Kranj, Celje, Ljubljana) je podlaga postavitvi zbirke. Z aktualnimi predstavitvami avtorjev pregledno spremljamo delovane naših ustvarjalcev na našem področju in ustrezno dopolnjujemo zbirko. Zbirka je bila v prvi fazi koncipirana že v letu 2018. Zajema 36 avtorjev, od tega 12 kiparskih del 24 slik oziroma grafik. Vendar njena fizična postavitvev ni bila mogoča zaradi neuspešne ureditve galerijskega prostora s strani Občine Izola. Tako smo v toku zgoraj omenjenemu osnovnemu konceptu zbirke dodali še serijo likovnih del, ki smo jih povezali v posebno zbirko (ta bo dopolnjevala celoto) in sicer Zbirko sodobnega severno jadranskega marinističnega slikarstva. To zbirko smo v letu 2019 v dopolnjeni obliki v smislu popularizacije predstavili z razstavo v palači Gravis v Koprju. Ob tej priložnosti pa smo dodatno medijsko izpostavili pomen Zbirke sodobne likovne umetnosti južne Primorske. Tako smo v letu 2019 pridobili celo nekaj donacij s strani pravnih oseb za zbirko in sicer sliko Zvesta Apollonia in kip Janeza Lenassija. S tem smo odprli nišo nadaljnega dopolnjevanja zbirke. Z Občino Izola smo se dokončno dogovorili, da bo Zbirka sodobne likovne umetnosti južne Primorske postavljena v Stari mestni hiši (Verdijeva 4) na lokaciji ob izolskem mandraču. Stavba je v prenovi. Zaključek del pričakujemo v začetku leta 2022. Zbirko bomo z razstavno postavitvijo javno

predstavili v letu 2020. Po razstavi pa jo delno postavili na začasni lokaciji v prostorih Občine Izola oziroma delno deponirali. V sled našem prizadevanju je Zbirka zabeležena kot pomemben segment kulturne strategije obalnih občin, saj je zabeležena v dokumentih Lokalnega programa kulture Mestne občine Koper in Občine Izola. Pod okrilje zbirke nam je Občina Izola zaupala tudi serijo grafičnih del Toneta Kralja, ki jo poseduje. Realizacija našega projekta predstavlja trajnostno kvaliteto v ponudbi kulturnih vsebin našega prostora. Z dopolnitvijo "podzbirk" marinistov in grafičnih del Toneta Kralja je ta funkcija še popolneje opravljena.

Za DLUI, Dejan Mehmedovič

## 8. 6. Društvo likovnih umetnikov Maribor

### Poročilo o izvedenih delih za projekt Zbornik DLUM 100 let OLD v Mariboru

Za prihajajoči jubilej DLUM 100 let OLD (organizirane likovne dejavnosti) v Mariboru smo se v letu 2019 posvetili strokovni pripravi gradiv, ki analitično obdelajo stoletno obdobje likovnega delovanja s stališča zgodovinske faktografije in umetnostno-zgodovinske analize ter vrednotenja viškov likovne dediščine s popisom vseh ustvarjalcev v stoletnem obdobju.

Zbornik DLUM 100 let OLD predstavlja v jubilejnem letu enega ključnih dokumentov presečne analize likovnega delovanja v okviru klasičnih likovnih disciplin. V Zborniku želimo zajeti v najširšem pogledu vso paleto disciplin, ki temeljijo na likovni ustvarjalnosti in ki v nadaljevanju prispevajo k razvoju tako kostumografije, scenografije, lutkarstva, ilustracije, stripa, karikature, grafitov, grafičnega in industrijskega oblikovanja pa vse do fotografije, videa, instalacij, ustvarjalnosti na ulicah in javnih prostorih, na novodobnih spletnih in medijskih aplikacijah, komunikacijskih platformah itd., itd. Hkrati predstavlja Zbornik osnovo za sistematično obravnavo vseh, na likovnosti in vizualnem temelječih disciplin, z namenom, da se jih v družbenem pogledu ustrezneje umestilo, saj smo sicer prepogosto priča paradoksu, da živimo v razcvetu vizualnih komunikacij, likovna ustvarjalnost, ki je botrovala vsem naštetim disciplinam pa je pristala na robu družbene pozornosti!? Kaj je šlo in še gre tu narobe, da smo se znašli v tako paradoksnih situacijah?

Skratka, z Zbornikom želimo ob stoletnem jubileju vpeljati v družbeno razpravo in v zavest, teme, za katere menimo, da predstavljajo pomembno identitetno konstituanto. Slovenija bo v letu 2021 prevzela predsedovanje EU skupnosti in takrat bo tak dokument šele dobil svojo pravo veljavo, saj nas bodo tujci zagotovo premerili po vseh parametrih, ki nas konstituira, kdo smo in kaj smo. In prav likovna kultura spada v domeno univerzalne govornice, kot vizualna 'lingua franca', ki jo bodo tujci zagotovo lažje in bolje razumeli, kot pa naš specifični jezik, ki nas sicer v temelju primarno zaznamuje in identificira.

Za jubilejni Zbornik 100 let OLD smo v preteklem letu 2019 pridobili že nekaj osrednjih prispevkov in sicer:

<b>Predana gradiva za Zbornik DLUM 100 let OLD</b>				<b>€</b>	
dr. Dragan Potočnik v sodelovanju s Saro Hajdinac: Širši zgodovinski pregled organizirane likovne dejavnosti v našem okolju od 2018 do danes					1.800,00
Mag. Mojca Štuhec v sodelovanju z Janom Peterličem: Popis vseh članov in ustvarjalcev v našem okolju – delovno gradivo					1.005,00
				<b>Skupaj</b>	<b>2.805,00</b>
<b>Prihodki</b>	<b>Plan €</b>	<b>Prejeto €</b>	<b>Odhodki</b>	<b>Realizacija €</b>	<b>Razlika €</b>
Prejeto od MZK via ZDSLU	5.500,00	2.700,00	Gradivo za Zbornik DLUM	2.805,00	- 105,00

Predana gradiva dr. Dragana Potočnika s sodelavci in gradiva mag. Mojce Štuhec s sodelavci bodo v letu 2020 še dopolnjena in posodobljena s faktografskimi podatki iz najnovejše zgodovine in z najnovejšimi biografskimi podatki. Kjer bo mogoče, bo dodana še fotografija avtorja ter po eno značilno likovno delo.

Dodatno se že pripravljajo prispevki in sicer: Meta Gabršek Prosenc: 'O ustvarjalnih viških stoletja'; Mario Berdič Codella: 'Vzporedne oblike likovnih združb – Tisnikar kot opomnik!'; Petra Čeh: 'O še nevidnih mladih upih'; Peter Rak: 'O likovno-medijskih refleksijah - Umetniki v medijih'; Primož Premzl: 'Prezrti, a ne pozabljeni'; Deja Bečaj, Pregled razvoja instalacij od 60. dalje /mentorica dr. Katarina Mohar; Eneja Urnaut, O razvoju v lutkarstvu, mentor še ni določen; Jure Donša, Zgodovinski pregled karikature, mentor še ni določen; Maša Novak, Umetnice po 2. sv. vojni na območju Maribora, mentorica dr. Katarina Mohar. itd.

Dodatno še iščemo avtorje za pripravo gradiv o grafičnem in industrijskem oblikovanju, fotografiji, ilustracijah, karikaturah, stripih, kostumografiji, scenografiji, grafitih, ustvarjalnosti na ulici in v javnih prostorih, novodobnih spletnih in medijskih komunikacijskih platformah, skratka o vseh novodobnih disciplinah, ki kakorkoli izvirajo in temeljijo na likovnosti. Zbornik predstavlja šele začetni temelj za nadaljevalne študije likovnega polja.

Ob Zborniku bomo izdali še nekaj vzporednih projektnih prilog, kot so: »Literati o likovnikih«, »Likovniki v teoriji«, »Fotografi o likovnikih«, »Video intervjuji z ustvarjalci«, »Anketiranje članov DLUM«, v dogovoru z UM-FF bomo organizirali »Simpozij o Zoranu Mušiču« in na teh osnovah utemeljili »Projekt za ustanovitev mednarodne likovne nagrade Zorana Mušiča« itd.

Predsednik DLUM, dr.h.c. Vojko Pogačar

## 9. Poročila sekcij ZDSLU

### 9. 1. Poročilo Sekcije ilustratorjev

Predsednik Aleksander J. Potočnik

Priprava: Irena Majcen

#### **ZADEVA: Poročilo Sekcije ilustratorjev ZDSLU za leto 2019**

1. Sodelovanje na osrednji mednarodni razstavi ilustracije - 27. Benale Iustracije Bratislava- - BiB 2019
2. 13. Slovenski bienale ilustracije v Cankarjevem domu v izrednem pomladanskem terminu 2019. Priprava na 14. SBI 2020, ki bo izvajan v rednem običajnem terminu.
3. Razstava članov Sekcije ilustratorjev ZDSLU - Ilustrirannje etnografskega gradiva Kuri, glan, glan v galeriji ZDSLU. Razstava je letos prenešana v Miheličevo galerijo Ptuj.
4. Sodelovanje z JAK-om v zvezi s štipendijami iz naslova knjižničnega nadomestila.
5. Spletne strani Sekcije ilustratorjev ZDSLU, vzpostavitev linka z Javno agencijo za knjigo JAK za honorarje za ilustracijo v njihovih subvencioniranih knjižnih izdajah.
6. Sodelovanje s Slovensko sekcijo IBBY (Marija Prelog).
7. Sodelovanje v pripravah na predstavitev Slovenije na Bolonjskem knjižnem sejmu (sejem otroške in mladinske literature) - Bolologna 2021
8. Razstava slovenskih ilustratorjev v dunajski knjižnici Hauptbücherei am Gürtel Wien .
9. Sodelovanje v Nacionalnem mesecu skupnega branja NMSB.
10. Sodelovanje na Kulturnem bazarju v Cankarjevem domu.
11. Dražba ilustracij v Knjigarni Mladinske knjige v sodelovanju z založbo Morfem.

### **K točki 1**

Tudi v letu 2019 je ZDSLU, Sekcija ilustratorjev, poslala na BIB originalne ilustracije 15 avtorjev, ki so sodelovali na razstavi. Poslali smo 91 ilustraciji in 18 knjig. Kot določa statut BIB, pridejo v poštev samo ilustracije, ki jih podpira knjižna publikacija. V mednarodni žiriji je tokrat, na predlog Sekcije ilustratorjev, sodelovala Tatjana Pregl Kobe. Med prejemniki nagrad je naša avtorica Maja Kastelc prejela - PLAKETO BIB za ilustracije v slikanici Koozi.

Razstava je bila pod pokroviteljstvom UNESCA in je izrazito umetniško naravnana. Razstava je podvržena žiriji in je unikatna v mednarodnem merilu. Do sedaj je na razstavi sodelovalo več kot 100 držav iz različnih celin. Je dokument nenadomestljivosti knjig in ilustracij za otroke ter mladino, kot tudi njihove brezčasnosti.

### **K točki 2**

1993 je ZDSLU, Sekcija ilustratorjev ustanovila Slovenski bienale ilustracije. Organizira ga ZDSLU, Sekcija ilustratorjev v sodelovanju z Galerijo Cankarjev dom.

2019 je potekal 13.SBI, ki je bil ob stoletnici smrti Ivana Cankarja zaradi zasedenosti Galerije CD premaknjen iz jesenskega termina 2018 na pomladanski termin 2019. NAGRADA HINKA SMREKARJA je najvišja republiška nagrade za ilustracijo. Prejel jo je Milan Erič, za življensko delo pa Kostja Gatnik, Javni razpis v največji meri pokriva celotno slovensko ilustratorsko ustvarjanje.

ZDSLU, Sekcija ilustratorjev organizira javni razpisni del bienala, zbiranje ilustracij, pripravo prijav za žirijo, obveščanje izbranih in neizbranih avtorjev in vračanje ilustracij.

Potekajo pa priprave na 14. SBI, ki bo ponovno v jesenskem terminu, ki sovpada s terminom Slovenskega knjižnega sejma.

### **K točki 3**

Večletni projekt predstavlja prvi primer ilustriranja etnografskega gradiva v tem obsegu. Njegovo kvaliteto zagotavlja sodelovanje z narodopisnim oddelkom SAZU.

KURI, GLAN, GLAN je že deveta razstava na besedilno gradivo posameznih regionalnih pokrajin, tokrat so ilustratorji obdelali lik kurenta v slovenski pustni in folklorni tradiciji. Sodelovalo je 28 ilustratorjev.

Ob šestdeset letnici kurentovanja, ki je sedaj vpisano tudi v UNESCOv seznam nesnovne kulturne dediščine je bila 2020 razstava prenešana v Galerijo Franceta Miheliča na Ptuj.

### **K točki 4**

Dogovarjanje z JAK-om v zvezi s štipendijami iz naslova knjižničnega nadomestila 2019

Knjižnično nadomestilo za knjižnično gradivo, ki je na izposoj v javnih knjižnicah in registrirano v sistemu COBISS, se je na obstoječi pravni podlagi podeljevalo do leta 2016 v dveh oblikah:

- neposredno izplačilo na podlagi števila izposoj, ki ga je do sedaj izvajala JAK
- štipendije iz naslova Knjižničnega nadomestila za ustvarjalnost, ki so ga do sedaj izvajala strokovna društva (Društvo pisateljev, Društvo prevajalcev, Društvo filmskih delavcev in ZDSLU – Sekcija ilustratorjev).

Ministrstvo za kulturo je z letom 2015 sprejelo nov Zakon o knjižničarstvu in 2016 z JAK in strokovnimi društvi pripravilo nove pravilnike v zvezi s Knjižničnim nadomestilom. Po tem Pravilniku je tudi za podeljevanje delovnih štipendij od 2017 dalje zadolžen JAK.

ZDSLU, Sekcija ilustratorjev je v povezavi z JAK imenovala samo člane žirije in sicer Tatjano Pregl Kobe (predsednica) Polono Lovšin in Dominika Križana. Posredovalo pa je tudi pripombe, ki so se pojavile v zvezi s podeljevanjem delovnih štipendij.

### **K točki 5.**

Oblikovanje spletne strani Sekcije ilustratorjev ZDSLU, v okviru spletnega mesta ZDSLU. Proces oblikovanja še vedno poteka in se sprti dopolnjuje, v sklopu vsebin strani pa so tudi razna navodila in navedeni tudi priporočeni honorarji za ilustracije, s povezavo do spletne strani Javne agencije za knjigo RS .

#### **K točki 6**

Slovenska Sekcija IBby ( International board for books for young people) je del mreže mednarodnih sekcij, ki predlagajo kandidate za častne liste IBby in kandidate za Andersenovo nagrado, ki je največja mednarodna nagrada za ilustracijo in jo podeljuje danska kraljica.

Članarino IBby, ki je obvezna za založbe, Sekcija ilustratorjev kompenzira z objavo njihovega logotipa v katalogu Slovenskega bienala ilustracije.

#### **K točki 7**

Priprave na predstavitev Slovenije na Knjižnem sejmu v Bologni potekajo v okviru delovne skupine na JAKu. Sekcija je v skupino imenovala dva člana, ki sta zadolžena za ilustracijski del predstavitve. To sta Tatjana Pregl Kobe in Zvonko Čoh. Člani delovne skupine bodo obiskali letošnji sejem kot pripravo na predstavitev 2021 leta.

#### **K točki 8**

Razstavo v osrednji Dunajski knjižnici je pripravila kustosinja ZDSLU Olga Butinar Čeh v sodelovanju z Judito Krivec Dragan, JAKom, Ministrstvom za kulturo in Mladinsko knjigo.

#### **K točki 9**

S svojimi ilustracijami je pri promociji projekta sodelovalo 8 ilustratorjev Sekcije ilustratorjev ZDSLU. Projekt, ki postaja tradicionalen, vodi Bralna značka Slovenije

#### **K točki 10**

V okviru Kulturnega bazarja 2019 v Cankarjevem domu sta s projektom Nastajanje slikanice sodelovali Andreja Gregorič in Alenka Spacal.

#### **K točki 11**

Na dobrodelni dražbi je sodelovalo 29 avtorjev z 61 deli. Sekcija ilustratorjev ZDSLU jo je pripravila v sodelovanju z založbo Morfem. Izkupiček je bil namenjen Zvezi prijateljev mladine za študentski sklad dr. Janeza Drnovška.

Za IO Sekcije ilustratorjev  
Irena Majcen

## **9. 2. Poročilo Likovno pedagoške sekcije**

Predsednik Marjan Prevodnik

Poročilo pripravil: Marjan Prevodnik, koordinator sekcije

### **Poročilo likovno pedagoške sekcije ZDSLU (v nadaljevanju sekcije) o delovanju v letu 2019**

#### **Nekateri splošni cilji likovno-pedagoške sekcije za obdobje 2017 – 2020**

- Spodbujanje in motiviranje članov ZDSLU (vsaj tistih ki so likovno pedagoško aktivni) za aktivnejše vključevanje v delo ali za vodenje sekcije;



- vključevanje ZDSLUI v aktualna likovno umetnostna pedagoška vprašanja v slovenskem šolskem sistemu (razmislek o strategiji in vsebine dela ...);
- pripravljanje strategij privabljanja obiskovalcev v galerijo in galerijo v parku, v prostorih ZDSLUI na Komenskega 8 v Ljubljani, pa tudi v področnih društvih Zveze; v sklopu naloge v Erasmus Plus projektu z naslovom Permission to Wonder, v katerega je ZDSLUI vključena kot partner iz Slovenije.

### **Izvedene dejavnosti v letu 2019**

ZDSLUI je na predlog Marjana Prevodnika, člana in koordinatorja likovno pedagoške sekcije, sicer zaposlenega na Zavodu RS za šolstvo (ZRSŠ), sprejela sodelovanje v triletnem mednarodnem projektu Erasmus plus. Glede na dejstvo, da ZRSŠ ni utegnil biti partner sam, smo po razmisleku k ponudbi povabili ZDSLUI, saj kar nekaj članov poučuje v osnovnih in srednjih šolah, tako da bi na tak način razvijali te novosti in vnašali v učno prakso.

Naslov projekta je "Permission to wonder" (vodja projekta je ob petih sodelujočih državah Irska, zanj Mestni svet iz Dublina, v sodelovanju z likovno umetnostnimi ustanovami v mestu in širše). V projektu naj bi tri leta razvijali in v učno prakso vnašali elemente in strategije za razvijanje t. i. (s)likovno-vizualnega mišljenja (VTS -Visual Thinking Strategies).

Znotraj ciljev omenjenega projekta so bile v letu 2019 izvedene naslednje dejavnosti:

- tretje in zadnje usposabljanje, v projekt vključenih članov in kandidatov za članstvo v ZDSLUI (Teo Spiller, Jelka Flis, Andreja Čeligoj, Katja Gajšek) v Amsterdamu na Nizozemskem, april 2019,
- delovni sestanek projektne skupine (april 2019), Amsterdam,
- organizacija dvodnevne delovne sestanke projektne skupine v Ljubljani (Narodni muzej, oktober 2019)
- priprava navodil za zaključne naloge in končna poročila ZDSLUI članov,
- izvedba izobraževanj s predstavitvijo metode/strategije VTS v prostorih Galerije ZDSLUI (oktobra 2019 za pet zainteresiranih članov ZDSLUI, novembra 2019 za osnovnošolske in srednješolske likovne pedagoge specialist.

## **9. 3. Poročilo Sekcije za video in medijsko umetnost**

Predsednik Dominik Olmiah Križan

Poročilo pripravil: Dominik Olmiah Križan

### **Sekcija za video in medijsko umetnost**

#### **Poročilo o delu v letu 2019**

Delovanje sekcije je bilo v letu 2019 predvsem posvečeno urejanju tehnoloških in prostorskih pogojev za delo ter pripravi programa za leto 2020. Za razstavne projekte je na voljo 5 monitorjev, 2 pc in 1 projektor.

Do zaključka poletja je bila s požrtvovalnim delom članov (oba Klemna, Olge, Aleša, Anje, Dominika,...), pospravljena klet in urejen del Bernikove kleti za bodočo galerijo sekcije. Poizkusno je bil v tej kletni galeriji konec avgusta širši javnosti predstavljen projekt, videoinstalacija z naslovom »**VELIKI BRAT V VERIGAH**«, ki je trajal tri dni po nekaj ur v večernem času. Postavitev je zbudila

zanimanje tudi nekaterih mimoidočih in pokazala na smiselnost primerne ureditve kleti za galerijsko dejavnost. Potrebno pa bi bilo urediti še osvetlitev, stopnišče z vhodom in tla.

Ob koncu leta je bil objavljen razpis za skupinsko razstavo z naslovom **ZAMISLI IN ZASNOVE**, ki je bila uvrščena v redni program galerije ZDSLU za leto 2020. Na vabilo se je odzvalo 25 avtoric in avtorjev. V kletni galeriji so v letu 2020 predvidene tudi tri samostojne predstavitve na razpisu izbranih avtoric in avtorjev.

Veselilo bi nas, če bi k urejanju in drugm dejavnostim za boljše delovanje sekcije, urejanje medijskega arhiva in dokumentiranje razstav lahko pritegnili večje število članov. V veliko pomoč bi bila tudimožnost pridobitve enkratnih sponzorjev ali pokroviteljev iz gospodarstva za razstave ali celo kakega pokrovitelja sekcije v celoti.

Za sekcijo VNM  
Dominik Olmiah Križan

## 9. 4. Poročilo Sekcije keramikov

Predsednica Mojca Smerdu

V letu 2019 nismo imeli nobenih dogodkov ali razstav.

## 9. 5. Poročilo Sekcije kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru

Predsednik Zoran Srdić

V letu 2019 ni bilo dejavnosti.

## 9. 6. Poročilo Časopisnega sveta

Predsednik dr. Darko Slavec  
Poročilo pripravil: dr. Darko Slavec

ZADEVA: Poročilo Časopisnega sveta za leto 2019

Člani leta 2015 prenovljenega Časopisnega sveta (ČS) ZDSLU mag. Darko Slavec ('predsednik), dr. Simona Erjavec (podpredsednica), Robert Lozar, Aleš Sedmak, dr. Jurij Selan in dr. Aleš Vaupotič, smo se v letu 2019 sestali na dveh sejah. Na sejah sta bili prisotni tudi nova glavna in odgovorna urednica Likovnih besed dr. Narvika Bovcon in bivša urednica Likovnih besed mag. Mojca Zlokarnik.

Na **11. seji ČS** 26. 3. 2019 je dr. Narvika Bovcon podala informacijo o podpisu pogodbe o sodelovanju z ameriško družbo EBSCO za indeksiranje revije Likovne besede v njihovi bazi revij. Pravniki so pogodbo predhodno pregledali in predlagali za reševanje morebitnih sporov evropsko zakonodajo in pristojnost evropskega sodišča. ČS se je strinjal s podpisom pogodbe, še posebej zato, ker znanstvenih in strokovnih člankov ne bo potrebno prevajati.

Vsi prisotni člani so se strinjali, da je potrebno na seji Izvršnega odbora ZDSLU doseči nadaljnje financiranje LB in prioritete, ki se bodo zagovarjale pred Ministrstvom za kulturo, da se poveča finančno podporo LB, s ciljem izdati štiri številke revije LB na leto.

Ker je predsedniku ČS Darko Slavcu potekel triletni mandat, so člani ČS predlagali (dokler se ne najde novega ustreznega kandidata), da funkcijo predsednika ČS še naprej vodi Darko Slavec. Potrjen je bil tudi sklep, da se do prihodnje seje razmisli, koga bi povabili kot novega člana ČS.

Na **12. seji ČS** 12. 7. 2019 je bila glavna tema financiranje LB s strani MK, o čemer sta poročala dr. Narvika Bavcon in Aleš Sedmak. JAK je zagotovil sredstva za naslednja tri leta, pri čemer monografije ne pridejo v poštev za sofinanciranje.

ZDSLJU se je zavezala, da bo ob 120-letnici društva prispevala 4.200 EUR za LB in 2.550 EUR za splošne stroške, skupaj torej 6.750 EUR. Del sredstev se naj bi vrnil v ZDSLJU in na regionalna društva preko honorarjev.

Sprejet je bil sklep, da na JAK-u izvedejo v okviru financiranja promocijsko tiskovino LB. Pri izdaji LB ob 120-letnici ZDSLJU smo prijavi 3 večje sklope: zgodovinski pregled Zveze in lokalnih društev, konferenco o avtorskih pravicah in trgu umetnin in prevode člankov iz LB v angleščino, ki bodo objavljeni na spletu.

Sprejet je bil tudi sklep, da se revija LB predstavi na knjižnem sejmu leta 2020 v Bologni, kjer bo Slovenija sodelovala kot gostja. V ta namen bo tematska številka LB posvečena ilustraciji. Knjižni sejem se bo kasneje selil v Frankfurt in na Dunaj.

Za nadomestnega člana ČS je bil predlagan prof. Dušan Kirbiš, o dokončni odločitvi se bo odločalo na naslednji seji ČS.

V letu 2019 so izšle štiri številke LB, od katerih je bila ena tematska, posvečena 120-letnici ZDSLJU. Revija se je še dodatno razvila v kvaliteti in obsegu znanstvenih in strokovnih prispevkov, kot tudi v vrhunskem oblikovanju revije, visoki kvaliteti tiska ter številčnejših in zelo kakovostnih reprodukcijah vrhunskih fotografij. Enake usmeritve želimo obdržati tudi v letu 2020.

## 9. 7. Likovne besede, revija za likovno umetnost

Glavna in odgovorna urednica Narvika Bovcon

Poročilo pripravila: Narvika Bovcon

Poslovno poročilo 2019 Likovne besede

Revija Likovne besede je v letu 2019 izšla v 3 tiskanih zvezkih v slovenskem jeziku in 1 digitalnem zvezku v angleškem jeziku. Vsi zvezki so bili obsežnejši (cel letnik za 4 avtorske pole), saj smo letos poleg sofinanciranja JAK prejeli tudi sofinanciranje za dodatno rubriko ob 120-letnici ZDSLJU na Ministrstvu za kulturo, ki je izhajala v vseh zvezkih. Dodatno sofinanciranje nam je omogočilo tudi izdajo spletne Artwords International 2019, ki prinaša prevode izbranih člankov o slovenskih likovnih ustvarjalcih, ki so bili objavljeni v Likovnih besedah v zadnjih štirih letih. Dostopna je na spletni strani revije in tudi na prenovljeni spletni strani ZDSLJU.

Tematska številka (113) je bila posvečena 120-letnici delovanja ZDSLJU, v njej so se predstavila regionalna društva in Zveza s svojo aktualno dejavnostjo in preteklimi dosežki, nekaj člankov pa je pregledalo zgodovinske arhive in pripravilo poročila o zgodovinsko bolj oddaljenih obdobjih.

Celotna vrednost letošnje revije je bila 44.441,6 EUR. Od tega 21.000 EUR sofinanciranja JAK in 9.135,95 EUR sofinanciranja MK. Preostanek (14.305,6 EUR) smo krili iz naročnin in lastnih sredstev).

## 10. Letno računovodsko poročilo

### 10. 1. SPLOŠNO

Način vodenja poslovnih knjig, sestavljanja letnih poročil, opredeljevanje društvenega sklada ter način ugotavljanja in obravnavanja presežka prihodkov in presežka odhodkov za društva je določen s slovenskim računovodskim standardom 33 (SRS 33, 2007), hkrati so upoštevane tudi določbe preostalih računovodskih standardov. Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov je v letu 2019 izkazovala presežek prihodkov nad odhodki po obdavčitvi v znesku 31.951,70 EUR.

### 10. 2. BILANCA STANJA

#### 10. 2. 1. Sredstva

Sredstva društva so na dan 31.12.2019 znašala 481.671,96 EUR.

Opredmetenih osnovnih sredstev ima društvo 419.435,83 EUR. Od tega vrednost zemljišč znaša 99.353,29 EUR in vrednost zgradb 303.291,86 EUR. Ostala oprema znaša 6.150,89 EUR in umetniška dela v vrednosti 10.639,79 EUR.

Kratkoročnih sredstev izkazuje Zveza 60.179,68 EUR, od tega terjatve do kupcev 30.102,25 EUR.

Denarnih sredstev ima društvo v višini 30.077,43 EUR.

Kratkoročno odloženih stroškov zveza izkazuje 2.056,45 EUR.

#### 10. 2. 2. Obveznosti do virov sredstev

Obveznosti do virov sredstev so na dan 31.12.2019 znašajo 481.671,96 EUR. Obsegajo društveni sklad in kratkoročne obveznosti. Po vrstah so pojasnjene v nadaljevanju.

#### 10. 2. 3. DRUŠTVENI SKLAD

Društveni sklad znaša 349.705,68 EUR.

#### 10. 2. 4. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI

Dolgoročne finančne obveznosti znašajo 100.000,00 EUR

## **10. 2. 5. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI**

Zveza na dan 31.12.2019 izkazuje 31.086,28 EUR kratkoročnih obveznosti.

Od tega znašajo kratkoročne obveznosti do dobaviteljev 18.393,60 EUR, kratkoročne obveznosti iz poslovanja za tuj račun 662,14 EUR, druge kratkoročne obveznosti 10.481,47 EUR, obveznosti za plače 1.311,12 in obveznosti do državnih institucij 237,95 EUR.

## **10. 2. 6. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE**

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve znašajo 880,00 EUR.

## **10. 3. IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA**

### **10. 3. 1. Prihodki**

Zveza izkazuje v letu 2019 248.323,04 EUR prihodkov, od tega 237.337,66 EUR prihodkov od dejavnosti. Od tega znašajo prihodki iz naslova dotacij iz proračunskih in drugih javnih sredstev 169.778,73 EUR. Članarine in prispevki članov 7.150,00 EUR. Prihodki od prodaje ostalih storitev in najemnin znašajo 60.408,93 EUR.

Znesek 10.984,81 EUR so drugi prihodki iz nepridobitne dejavnosti in finančni prihodki v višini 0,57 EUR.

### **10. 3. 2. Odhodki**

Odhodki v letu 2019 znašajo 216.101,00 EUR. Sestavljajo jih stroški storitev, ki znašajo 168.563,80 EUR, stroški dela v znesku 19.306,38 EUR, odpisi vrednosti v znesku 11.980,19 EUR, stroški materiala in energije 11.060,14 EUR, drugi odhodki v znesku 1.687,90 EUR in finančni odhodki v višini 3.502,59 EUR.

### **10. 3. 3. Presežek prihodkov**

Zveza za obdobje od 01.01.2019 do 31.12.2019 ugotavlja presežek prihodkov nad odhodki v višini 32.222,04 EUR, davek od odhodkov znaša 270,34 EUR, čisti presežek prihodkov nad odhodki znaša 31.951,70 EUR.

Letno računovodsko poročilo sestavila: Simona Janc Novak

## **10. 4. Povzetek poslovanja**

Za leto 2019 lahko ugotavljamo, da je bilo v programskem in v poslovnem smislu uspešno, ker smo ustvarili presežek prihodkov nad odhodki. Nastali presežek sredstev je posledica volonterskega dela, racionalizacije odhodkov predvsem pa zaradi povečanega obsega programa ob 120 obletnici delovanja ZDSLU, obsega dela v enoti revije Likovne besede in v mednarodnem sodelovanju.

Bilanca stanja na dan 31. 12. 2019

v EUR

Postavka	Oznaka za AOP	2019	2018
<b>SREDSTVA (002+032+053)</b>	001	<b>481.671,96</b>	<b>463.557,92</b>
<b>A. DOLGOROČNA SREDSTVA (003+010+018+019+027)</b>	002	<b>419.435,83</b>	<b>429.002,14</b>
<b>I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve (004+009)</b>	003	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1. Neopredmetena sredstva	004	0,00	0,00
2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitve	009	0,00	0,00
<b>II. Opredmetena osnovna sredstva</b>	010	419.435,83	429.002,14
<b>III. Naložbene nepremičnine</b>	018	0,00	0,00
<b>IV. Dolgoročne finančne naložbe (020+024)</b>	019	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil	020	0,00	0,00
2. Dolgoročna posojila	024	0,00	0,00
<b>V. Dolgoročne poslovne terjatve</b>	027	0,00	0,00
<b>B. KRATKOROČNA SREDSTVA (033+034+040+048+052)</b>	032	<b>60.179,68</b>	<b>31.514,38</b>
<b>I. Sredstva (skupine za odtujitev) za prodajo</b>	033	0,00	0,00
<b>II. Zaloge</b>	034	0,00	0,00
<b>III. Kratkoročne finančne naložbe (041+045)</b>	040	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1. Kratkoročne finančne naložbe, razen posojil	041	0,00	0,00
2. Kratkoročna posojila	045	0,00	0,00
<b>IV. Kratkoročne poslovne terjatve</b>	048	30.102,25	20.611,15
<b>V. Denarna sredstva</b>	052	30.077,43	10.903,23
<b>C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b>	053	2.056,45	3.041,40
<b>Zunajbilančna sredstva</b>	054	0,00	0,00
<b>OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV (056+072+075+085+095)</b>	055	<b>481.671,96</b>	<b>463.557,92</b>
<b>A. SKLAD (056a+067+301)</b>	056	<b>349.705,68</b>	<b>317.753,98</b>
<b>I. Društveni sklad</b>	056a	349.705,68	317.753,98
<b>II. Revalorizacijske rezerve</b>	067	0,00	0,00
<b>III. Rezerve, nastale zaradi vrednotenja po pošteni vrednosti</b>	301	0,00	0,00
<b>B. REZERVACIJE IN DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (073+074)</b>	072	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

1. Rezervacije	073	0,00	0,00
2. Dolgoročne pasivne časovne razmejitev	074	0,00	0,00
<b>C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (076+080)</b>	<b>075</b>	<b>100.000,00</b>	<b>112.000,00</b>
<b>I. Dolgoročne finančne obveznosti</b>	<b>076</b>	<b>100.000,00</b>	<b>112.000,00</b>
<b>II. Dolgoročne poslovne obveznosti</b>	<b>080</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI (086+087+091)</b>	<b>085</b>	<b>31.086,28</b>	<b>20.906,94</b>
<b>I. Obveznosti, vključene v skupine za odtujitev</b>	<b>086</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>II. Kratkoročne finančne obveznosti</b>	<b>087</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>III. Kratkoročne poslovne obveznosti</b>	<b>091</b>	<b>31.086,28</b>	<b>20.906,94</b>
<b>D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b>	<b>095</b>	<b>880,00</b>	<b>12.897,00</b>
<b>Zunajbilančne obveznosti</b>	<b>096</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Izkaz poslovnega izida v obdobju 1. 1.–31. 12. 2019

v EUR

Postavka	Oznaka za AOP	2019	2018
<b>A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE</b>	<b>110</b>	<b>237.337,66</b>	<b>154.802,74</b>
<b>B. POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE</b>	<b>121</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>C. ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE</b>	<b>122</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Č. USREDSTVENI LASTNI PROIZVODI IN LASTNE STORITVE</b>	<b>123</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>D. SUBVENCije, DOTACIJE, REGRESI, KOMPENZACIJE IN DRUGI PRIHODKI, KI SO POVEZANI S POSLOVNIMI UČINKI</b>	<b>124</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI</b>	<b>125</b>	<b>10.984,81</b>	<b>0,00</b>
<b>F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA (110+121-122+123+124+125)</b>	<b>126</b>	<b>248.322,47</b>	<b>154.802,74</b>
<b>G. POSLOVNI ODHODKI (128+139+144+148)</b>	<b>127</b>	<b>212.597,85</b>	<b>153.508,11</b>
<b>I. Stroški blaga, materiala in storitev (129+130+134)</b>	<b>128</b>	<b>179.623,94</b>	<b>121.468,85</b>
1. Nabavna vrednost prodanega blaga in materiala	129	0,00	0,00
2. Stroški porabljenega materiala	130	11.060,14	8.619,27
3. Stroški storitev	134	168.563,80	112.849,58
<b>II. Stroški dela (140 do 143)</b>	<b>139</b>	<b>19.306,38</b>	<b>20.698,87</b>
1. Stroški plač	140	13.478,74	14.115,34
2. Stroški pokojninskih zavarovanj	141	1.192,89	1.249,23
3. Stroški drugih socialnih zavarovanj	142	1.000,27	1.026,09



4. Drugi stroški dela	143	3.634,48	4.308,21
<b>III. Odpisi vrednosti (145 do 147)</b>	<b>144</b>	<b>11.980,19</b>	<b>9.726,86</b>
1. Amortizacija	145	11.980,19	9.726,86
2. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri neopredmetenih sredstvih in opredmetenih osnovnih sredstvih	146	0,00	0,00
3. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	147	0,00	0,00
<b>IV. Drugi poslovni odhodki</b>	<b>148</b>	<b>1.687,34</b>	<b>1.613,53</b>
<b>H. PRESEŽEK POSLOVNIH PRIHODKOV (126-127)</b>	<b>151</b>	<b>35.724,62</b>	<b>1.294,63</b>
<b>I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV (127-126)</b>	<b>152</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>J. FINANČNI PRIHODKI (155+160+163)</b>	<b>153</b>	<b>0,57</b>	<b>1,08</b>
I. Finančni prihodki iz deležev	155	0,00	0,00
II. Finančni prihodki iz danih posojil	160	0,00	0,00
III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev	163	0,57	1,08
<b>K. FINANČNI ODHODKI (168+169+174)</b>	<b>166</b>	<b>3.502,59</b>	<b>2.719,78</b>
I. Finančni odhodki iz oslabitve in odpisov finančnih naložb	168	0,00	0,00
II. Finančni odhodki iz finančnih obveznosti	169	0,00	0,00
III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	174	3.502,59	2.719,78
<b>L. DRUGI PRIHODKI</b>	<b>178</b>	<b>0,00</b>	<b>2.126,43</b>
<b>M. DRUGI ODHODKI</b>	<b>181</b>	<b>0,56</b>	<b>31,44</b>
<b>N. PRESEŽEK PRIHODKOV (151-152+153-166+178-181)</b>	<b>182</b>	<b>32.222,04</b>	<b>670,92</b>
<b>O. PRESEŽEK ODHODKOV (152-151-153+166-178+181)</b>	<b>183</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>P. DAVEK OD DOHODKOV</b>	<b>184</b>	<b>270,34</b>	<b>0,00</b>
<b>R. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA (182-184)</b>	<b>186</b>	<b>31.951,70</b>	<b>670,92</b>
<b>S. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA (183+184) oz. (184-182)</b>	<b>187</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Š. Kritje odhodkov obravnavanega obračunskega obdobja iz presežka prihodkov iz prejšnjih obračunskih obdobj</b>	<b>187a</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>*POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH NA PODLAGI DELOVNIH UR V OBRAČUNSKEM OBDOBJU (na dve decimalki)</b>	<b>188</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>
<b>ŠTEVILO MESECEV POSLOVANJA</b>	<b>189</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

Prihodki in odhodki v obdobju 1. 1.–31. 12. 2019

v EUR

PRIHODKI	2019	2018	2017
Erazmus plus	12.084,00	6.042,00	6.042,00
MK programska sredstva	47.690,69	47.690,69	42.000,00
MK programska sredstva, dodatna pogodba	16.138,14	10.000,00	10.000,00
MK sredstva za splošne stroške	15.000,00	15.000,00	9.000,00
MK sredstva za delo	18.000,00	18.000,00	15.000,00
MK sredstva za opremo	/	/	4.000,00
MOL, dohodnina	729,99	4.119,30	5.614,34
Dotacije JAK, Likovne besede	21.000,00	21.000,00	21.000,00
MK Veselov vrt	30.000,00	/	/
MK 120 let ZDSLU – dodatna sredstva za revijo LB	9.135,91		
<b>PRIHODKI IZ JAVNIH SREDSTEV SKUPAJ</b>	<b>169.778,73</b>	<b>121.851,99</b>	<b>112.656,34</b>
Prihodki od prodaje storitev (LB, stroški najemnikov, provizija od prodaje za člane)	11.662,78	11.902,21	13.941,13
Prihodki od najemnin	34.949,07	10.486,45	8.945,80
Finančni prihodki	0,57	1,08	0,73
Prihodki iz naslova druge nepridobitne dejavnosti (GK, SKICA, BV Celovec, donacije SBI)	13.249,66	3.552,09	663,34
Članarine in prispevki članov	7.150,00	7.010,00	5.751,00
Ostali prihodki (izredni prihodki od prodaje likovnih del za nakup stanovanja Slane 2018-2019)	11.531,66	2.126,43	
<b>LASTNI PRIHODKI SKUPAJ</b>	<b>78.543,74</b>	<b>35.078,26</b>	<b>29.302,00</b>
<b>PRIHODKI SKUPAJ</b>	<b>248.322,47</b>	<b>156.930,25</b>	<b>141.958,34</b>

*Razlaga: proračunska sredstva za program so se leta 2018 povečala za organizacijo dražbe, ki ga je organiziral DLUL, leta 2019 pa predvsem zaradi 120 obletnice ZDSLU in za programe regionalnih društev, ki so bila tudi v ta namen porabljena. Lastni prihodki so v glavnem namenski, Zveza je lahko v letu razpolagala s prihodki iz najemnin in članarin, skupaj 42.099,07 €, od tega moramo odšteti 15.346,36 € za odplačevanje kredita, to pomeni, da smo v letu 2019 imeli na razpolago 26.752,71 € lastnih sredstev.*

SPLOŠNI STROŠKI			
Elektrika	3.138,38	2.521,93	1.219,21
Plin	2.522,37	379,30	/
Ogrevanje	3.276,20	2.655,48	2.373,95
Voda	813,53	247,57	134,13
Komunala	323,10	264,60	154,35
telefoni	1.599,97	907,26	2.132,02
Nadomestilo za stavbno zemljišče	1.213,36	1.085,53	1.077,71

Poslovno in računovodsko poročilo za leto 2019

Vzdrževanje	1.026,34	1208,71	132,00
Zavarovanje	1.979,35	2.040,26	2.509,33
Varovanje	746,64	902,80	690,64
Amortizacija	11.980,19	9.726,86	6.979,26
<b>SKUPAJ</b>	<b>25.070,72</b>	<b>20.352,29</b>	<b>17.270,60</b>

<b>SPLOŠNI STROŠKI POSLOVANJA</b>			
Pošta	761,32	759,77	857,21
Računovodstvo	9.996,24	9.993,71	11.482,73
Stroški dela	19.306,38	20.696,19	20.416,62
Pisarniški material, pomožni mat	708,88	2.288,89	2.217,02
Servisi (alarm, kopirni stroj, računalniki)	0,00	395,43	287,92
Stroški odvetnikov	3.611,64	513,93	863,64
Bančne provizije	1.315,39	1.328,12	1.255,53
Finančni odhodki	3.503,15	2.719,78	20,05
Študentje	3.016,65	1.959,97	157,40
Drugi stroški	4.622,49	6.343,66	1.310,48
<b>SKUPAJ</b>	<b>46.842,14</b>	<b>46.999,45</b>	<b>38.868,60</b>

<b>STROŠKI PROGRAMA</b>			
STOR. DEJAVNOSTI (urejanje, intervjuji, kustosi...)	48.091,23	37.621,48	24.379,00
REKLAMA (katalogi, vabila...)	27.078,41	20.004,11	20.620,76
REPREZENTANCA	3.194,50	1.153,29	918,28
Nagrade	13.500,00	6.000,00	13.500,00
Podjemne pogodbe, honorarji	51.056,06	22.749,22	18.843,11
Lektoriranje, prevajanje	1.267,37	1.379,49	2.030,33
<b>SKUPAJ</b>	<b>144.187,57</b>	<b>88.907,59</b>	<b>80.291,48</b>

<b>STROŠKI VSI SKUPAJ</b>	<b>216.100,43</b>	<b>156.259,33</b>	<b>136.430,68</b>
---------------------------	-------------------	-------------------	-------------------

<b>PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI</b>	<b>32.222,04</b>	<b>670,92</b>	<b>5.527,66</b>
---------------------------------------	------------------	---------------	-----------------

Stanje na računu ZDSLU nlb na dan 31.12.2018	/	4.815,25	3.955,64
Stanje na računu LB na dan 31.12.2018	5.066,43	6.087,98	17.832,24
Stanje na računu sberbank na dan 31.12.2018	25.011,00	/	/
<b>STANJE SKUPAJ</b>	<b>30.077,43</b>	<b>10.903,23</b>	<b>21.787,88</b>

<b>ODPRTE TERJATVE</b>	<b>30.102,25</b>	<b>20.611,15</b>	<b>35.321,07</b>
<b>ODPRTE OBVEZNOSTI</b>	<b>31.086,28</b>	<b>20.906,94</b>	<b>25.052,43</b>
DO DOBAVITELJEV	18.393,60	14.810,03	14.687,62
DRUGE OBVEZNOSTI (AVTORSKI HONORARJI)	10.111,91	2.693,37	3.788,99
PLAČE	1.311,12	1.855,44	2.072,43
POTNI STROŠKI	369,56	634,51	2.026,95
OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA ZA TUJ RAČUN	662,14	863,74	2.476,44
LIMIT	237,95	49,85	
<b>DOLGOROČNE OBVEZNOSTI</b>	<b>100.000,00</b>	<b>112.000,00</b>	<b>/</b>
KREDIT PRI SBERBANK	100.000,00	112.000,00	/
<b>LIKOVNE BESEDE</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
<b>PRIHODKI</b>			
Naročnine LB – prihodki od prodaje	7.018,00	6.881,00	6.175,00
Prodaja LB	516,37	752,14	294,12
JAK	21.000,00	21.000,00	21.000,00
MK (120 let ZDSLUS)	9.135,91		
ZDSLUS (prispevek za 120 let ZDSLUS)	900,00		
<b>PRIHODKI SKUPAJ</b>	<b>38.570,28</b>	<b>28.633,14</b>	<b>27.469,12</b>
<b>ODHODKI</b>			
AH	17.430,05	12.777,82	25.782,34
TISK	13.564,80	8.591,56	
DRUGE STORITVE	1.072,85	2.257,09	
SPLOŠNI STROŠKI POSLOVANJA	3.857,03	2.863,31	2.704,09
<b>ODHODKI SKUPAJ</b>	<b>35.924,73</b>	<b>26.489,78</b>	<b>28.486,43</b>
<b>PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI</b>	<b>2.322,06</b>	<b>2.143,36</b>	<b>-1.017,31</b>
Stanje na računu lb na dan 31.12.2018	5.066,43	6.087,98	17.832,24
<b>ODPRTE TERJATVE</b>	<b>5.021,95</b>		
<b>ODPRTE OBVEZNOSTI</b>	<b>4.919,17</b>		

<b>ERAZMUS +</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
PRIHODKI	12.084,00	6.042,00	6.042,00
<b>PRIHODKI SKUPAJ</b>	<b>12.084,00</b>	<b>6.042,00</b>	<b>6.042,00</b>

<b>ODHODKI</b>			
PN	3.201,12	8.925,11	1.381,80
Ljubljana	259,74		
SPLOŠNI STROŠKI POSLOVANJA (ZDSLUI-PREDLOG)	1.812,60	1.812,60	906,30
<b>ODHODKI SKUPAJ</b>	<b>5.273,46</b>	<b>10.737,71</b>	<b>2.288,10</b>

<b>PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI</b>	<b>6.810,54</b>	<b>-4.695,71</b>	<b>3.753,90</b>
---------------------------------------	-----------------	------------------	-----------------

## 11. Poročila regionalnih društev, članic Zveze in galerijska mreža ZDSLU

### 11. 1. Društvo likovnih umetnikov Celje

Trg celjskih knezov 9, 3000 Celje

Davčna št.: SI32094159

Matična št.: 5245346000

TTR: IBAN SI56 0600 0004 2942 296 (BANKA CELJE d.d.) odprt

Predsednica: Džakušič Andreja

Predsednik Umetniškega sveta: /

### 11. 2. Društvo likovnih umetnikov Dolenjske

Kulturni center Janeza Trdine, Novi trg 5, 8000 Novo Mesto

Davčna št.: 80998585

Matična št.: 2309505000

TRR: IBAN SI56 0298 8025 6978 861 (NLB d.d.)

Predsednik: Hamo Čavrk

Predsednica US: Nataša Mirtič

Poročilo pripravila: Nataša Mirtič

#### **POROČILO UMETNIŠKEGA SVETA DLUD ZA LETO 2019**

V letu 2019 smo izvedli 6 razstav:

- Jože Marinč: Kaplja, Galerija Kocka, KC Janeza Trdine 25.1. – 5.4.2019
- Hamo Čavrk: Carta Incognita, Galerija Kocka, KC Janeza Trdine 8.4. – 9.5. 2019
- 1. Mednarodni bienale likovne vizije, Etike(te) – Strah 2019, Jakčev Dom, Galerija Simulaker, Knjižnica Mirana Jarca 19.8. – 21.9. 2019 (poročilo: R. Lozar)
- Grafika treh (Čavrk, Mirtič, Orač), Galerija Kocka, KC Janeza Trdine 30.9. – 1.11. 2019
- Obešanje z DLUD, Galerija Kocka, KC Janeza Trdine 6.1. 2019 – 4.1. 2020

Sestanek umetniško – galerijskega sveta je bil sklican za 11. novembra 2019 ob 19ih, vendar je bil zaradi nesklepčnosti odpovedan. Sestanek smo izvedli korespondenčno.

Obravnavali smo dve prošnji za članstvo v DLUD.

Za članstvo v DLUD sta zaprosila Igor Papež in Erik Mavrič. Člani so na e-naslove prejeli prijavnice in slikovni material obeh kandidatov. Glasovanje je potekalo od 12. do 15. novembra. Glasovalo je 11 članov od 12. Igor Papež je prejel 8 glasov za, 2 zadržana in 1 proti. Erik Mavrič je prejel 11 glasov za. Oba kandidata sta sprejeta v DLUD.

Sprejeli smo program za leto 2020.

Za realizacijo programa v Kocki imamo v letu 2020 na voljo šest terminov.

Za samostojno razstavo smo prejeli dve prošnji: Alojz Konec in Andreja Schwenner. Obe prošnji sta pravočasno oddani in popolni.

PROGRAM V KOCKI, KC JT za leto 2020:

- 10. 02.–09. 03. – Andreja Schwenner (izvedena)

- 09. 03.–13. 04. – gostovanje Insule (\*izmenjalna razstava, kontakt Mateja Kavčič)
- 13. 04.–11. 05. – gostovanje Pedagoške fakultete (kontakt Roman Makše)
- 31. 08.–28. 09. – Lojze Konec
- 28. 09.–26. 10. – Manuela Sedmach (Grand Prix, Etike(te)-Strah)
- 30.11.– 04. 01. – novoletna DLUD

\*Naš termin za postavljanje razstave v Insuli je torek 14.4. ali četrtek 16.4. 2020. Trajanje razstave je 3 do 4 tedne.

Dogovarjamo se še za dve razstavi v koprodukciji s Simulakrom, obe sta sprejeti v njihov program.

- Dušan Fišer (sodelovanje z Art Stays v 2021, kontakt Simon)
- Siniša Majkus (možnost izmenjalne razstave, kontakt Hamo)

### 11. 3. Društva likovnih umetnikov INSULA

Smrekarjeva 20, 6310 Izola

Davčna št.: 90408535 – ni zavezanec DDV

TRR 1010 0002 9190 787, Banka Koper, PE Izola

Predsednica: Simon Kastelic

Predsednica Umetniškega sveta: Fulvia Grbac

Kustos: Dejan Mehmedovič

Poročilo pripravil: Dejan Mehmedovič

#### **Predmet: Poročilo delovanja Društva likovnih umetnikov Insula 1.1. – 31.12.2019**

##### **A.) Stalna zbirka likovne umetnosti Južne Primorske**

DLU Insula je v letu 2019 nadaljevalo z delom na večletnem projektu Stalna zbirka likovne umetnosti Južne Primorske (1980-2020). Ob izvedbi rednega programa, ki je v letu 2019 pomenil postavitve 36 razstavnih projektov z udeležbo preko 80-ih avtorjev, je DLU Insula zagotovila pomemben napredek pri udeležanju postavitve zbirke. Program delovanja DLU Insula je vsebinsko zaokrožen program in vseskozi sledi primarni opredelitvi javnega delovanja oziroma osnovni funkciji DLUI, ki je spremljanje, vzpodbujanje in prezentacija kvalitetnega avtohtonega likovnega dogajanja na področju Južne Primorske. S postavitvijo zbirke naše delo samo celostno zaokrožamo in kakovostno izpopolnjujemo. Naš redni program, ki se realizira tako v našem matičnem galerijskem prostoru, galeriji Insula, vzporedno pa še po različnih razstaviščih v Izoli, Kopru in Piranu, pa tudi drugod po Sloveniji in v tujini (v letu 2019: Kranj, Celje, Ljubljana) je podlaga postavitvi zbirke. Z aktualnimi predstavitvami avtorjev pregledno spremljamo delovane naših ustvarjalcev na našem področju in ustrezno dopolnjujemo zbirko. Zbirka je bila v prvi fazi koncipirana že v letu 2018. Zajema 36 avtorjev, od tega 12 kiparskih del 24 slik oziroma grafik. Vendar njena fizična postavitve ni bila mogoča zaradi neuspešne ureditve galerijskega prostora s strani Občine Izola. Tako smo v toku zgoraj omenjenemu osnovnemu konceptu zbirke dodali še serijo likovnih del, ki smo jih povezali v posebno zbirko (ta bo dopolnjevala celoto) in sicer Zbirko sodobnega severno jadranskega marinističnega slikarstva. To zbirko smo v letu 2019 v dopolnjeni obliki v smislu popularizacije predstavili z razstavo v palači Gravis v Kopru. Ob tej priložnosti pa smo dodatno medijsko izpostavili pomen Zbirke sodobne likovne umetnosti južne Primorske. Tako smo v letu 2019 pridobili celo nekaj donacij s strani pravnih oseb za zbirko in sicer sliko Zvesta Apollonia in kip Janeza Lenassija. S tem smo odprli nišo nadaljnega dopolnjevanja zbirke. Z Občino Izola smo se dokončno dogovorili, da bo Zbirka sodobne likovne umetnosti južne Primorske postavljena v Stari mestni hiši (Verdijeva 4) na lokaciji ob izolskem mandraču. Stavba je v

prenovi. Zaključek del pričakujemo v začetku leta 2022. Zbirko bomo z razstavno postavitvijo javno predstavili v letu 2020. Po razstavi pa jo delno postavili načasni lokaciji v prostorih Občine Izola oziroma delno deponirali. V sled našemu prizadevanju je Zbirka zabeležena kot pomemben segment kulturne strategije obalnih občin, saj je zabeležena v dokumentih Lokalnega programa kulture Mestne občine Koper in Občine Izola. Pod okrilje zbirke nam je Občina Izola zaupala tudi serijo grafičnih del Toneta Kralja, ki jo poseduje. Realizacija našega projekta predstavlja trajnostno kvaliteto v ponudbi kulturnih vsebin našega prostora. Z dopolnitvijo "podzbirk" marinistov in grafičnih del Toneta Kralja je ta funkcija še popolneje opravljena.

## B.) Razstavní program

### 1./ Razstavní program, ki smo ga izvedli v Občini Izola:

#### Galerija Insula:

1. **Luciano Kleva, »Cikel Znane osebnosti«** - spominska razstava 15. let po smrti avtorja 14.12.2019
2. **Valentina Agostini Pregelj, »In bolj in bolj su ranljiv«** - razstava slik 18.01.2019
3. **»Simposium Rundictum«** – Elsa Delise, Željka Grdski, Fulvia Grbac, Marino Jugovac, Simon Kastelic, Vesna Marion, Klavdija Marušič, Dorina Petronio, Miriam Elettra Vaccari, Andrea Verdelago, Livio Zoppolato, Fulvia Zudič - skupinska razstava Kolonije Rodik 18 18.02.2019
4. **Tina Konec, »Kontrapunkti«** - razstava slik 15.04.2019
5. **»Razsežnosti geometrije«** – Jaka Bonča, Brut Carniollus, Andreja Eržen, Peter Marolt, Nejš Slapar- skupinska razstava članov Likovno društvo Kranj 03.04.2019
6. **Matejka Belle, »Hodil po zemlji sem tvoji«** – razstava skulptur 07.05.2019
7. **»Izolani 2019«** – Barbara Jurkovšek, Davorin Marc, Valentina Pregelj, Damjan Lakošeljac, Jadran Posinkovič, Dušan Ambrož, Milan Obradovič Karp, Remigio Grižonič, Predrag Žvab Primož Mislej- skupinska razstava izolskih umetnikov 04.06.2019
8. **Jana Mihelj, »Sanjači nič«** - razstava keramičnih skulptur 27.06.2019
9. **Fotografska razstava »Nagrajenci 2019«**- Tatjana Brankovič, Stane Čebren, Krisztina Doltar, Irena Gregorc, Marija Grižonič, Lilijana Hrvatin, Vinka Kastelic, Irena Lipovec Lorget, Jack Lorget, Maja Mavrič, Sergej Saša Merkandel, – razstava fotografij 25.07.2019
10. **Barbara Jurkovšek, »Pravica do ljubezni«** - razstava slik 08.08.2019
11. **Erik Mavrič, »Žalostinke«** - razstava risb na papirju 06.09.2019
12. **Milan Erič, »V iskanju izgubljenega časa«** - razstava slik 10.10.2019
13. **Miha Pečar, »Vijak«** - razstava kamnitih skulptur 12.11.2019
14. **Aleksander Merkandel, »Portreti umetnikov«** - razstava fotografij 12.12.2019

#### Izven Galerije Insula:

##### Manziolijeva palača:

15. **Fulvia Zudič, »Gospodične«** – razstava slik 08.03.2019
16. **»Prihodnost miru«** – razstava otroških risb za mednarodni razpis (v organizaciji Lions Club Izola, strokovno sodelovanje) 17.05.2019
17. **»Izolani 2019«** – skupinska razstava izolskih umetnikov 04.06.2019

##### Galerija Plac:

18. **Bogdan Soban** – razstava računalniške grafike 29.07.2019



**2./ Razstavni program, ki smo ga izvedli v Mestni občini Koper:**

**Palača Gravis Buttorai:**

- |                                                                                                                                                          |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. <b>Vojc Sodnikar Ponis, »Skulpture«</b> – razstava kipov<br>(V sodelovanju z Italijansko skupnostjo Santorio Santorio iz Kopra)                       | 26.03.2019 |
| 2. <b>»Sodobno severnojadransko marinistično slikarstvo«</b> – skupinska razstava<br>(V sodelovanju z Italijansko skupnostjo Santorio Santorio iz Kopra) | 08.10.2019 |

**Pretorska palača:**

- |                                                                       |            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|
| 3. <b>Mojca Gyorek, »Koper, moder in zelen«</b> – razstava fotografij | 04.09.2019 |
| 4. <b>»Umetniki za Karitas«</b> – skupinska prodajna razstava         | 08.10.2019 |
| 5. <b>Katja Smerdu, Paride Di Stefano</b> – razstava slik in skulptur | 07.11.2019 |
| 6. <b>Gregor Žitko</b> – razstava slik (mladi avtor)                  | 05.12.2019 |

**3./ Razstavni program, ki smo ga izvedli v Občini Piran:**

**Galerija Terme Krka Talaso Strunjan:**

- |                                                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. <b>Luciano Kleva</b> – razstava fotografij<br>Predstavitev: Dejan Mehmedovič | 06.02.2019 |
| 2. <b>Mojca Gulič</b> – razstava slik<br>Predstavitev: Dejan Mehmedovič         | 08.05.2019 |
| 3. <b>Novak Džamič</b> – razstava slik<br>Predstavitev: Dejan Mehmedovič        | 07.08.2019 |
| 4. <b>Marjan Platovšek</b> – razstava slik<br>Predstavitev: Dejan Mehmedovič    | 06.11.2019 |

**Galerija na Leri, Sečoveljske soline:**

- |                                                                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 5. <b>Tihomir Makuc, »Piranska Madonna«</b> – razstava podvodnih fotografij<br>Predstavitev: Dejan Mehmedovič | 21.03.2019 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

**Cerkev sv. Petra Piran:**

- |                                                                                          |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 6. <b>Lucian Bratuš</b> – razstava slik Križevega pota<br>Predstavitev: Dejan Mehmedovič | 13.04.2019 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

**Hiša Tartini Piran:**

- |                                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------|------------|
| 7. <b>Ireneo Ravalico</b> – razstava preminulega tržaškega avtorja | 26.06.2019 |
|--------------------------------------------------------------------|------------|

**Cerkev Marijinega zdravja (Punta) Piran:**

- |                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| 8. <b>Eva Petrič</b> – ambientalna postavitev | 19.07.2019 |
|-----------------------------------------------|------------|

**4./ Razstavni program, ki smo ga izvedli (izven Obale) po Sloveniji:**

**Narodni muzej Slovenije, Ljubljana:**

- |                                                                                                    |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. <b>Majski salon</b> – skupinska razstava članov ZDSLU (5 članov DLUI)<br>/ v organizaciji ZDSLU | 16.05.2019 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

**Mala galerija Kranj:**

- |                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2. <b>»Mladi«</b> – Valentina Agostini Pregelj, Lara Jeranko Marconi, Voranc Kumar, Nana Posega, Jasmina Rojc, Katja Smerdu, Marko Zelenko - razstava mljših članov DLUI (Izmenjalno sodelovanje z Likovnim društvom Kranj) |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Predstavitel in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič 02.04.2019

**Kvartirna hiša Celje:**

3. **Beti Bricelj »4 D«** – razstava slik

(Izmenjalno sodelovanje z Turističnim društvom Celje)

Predstavitel in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič 07.06.2019

**STATISTIČNO POROČILO**

DLUI je v obdobju od **01.01. do 31.12.2019** samostojno in delno v sodelovanju z drugimi izvedlo 35 kulturno-umetniških projektov.

V sklopu predstavljenih projektov smo natisnili vabila in različne publikacije v katerih so primerno predstavili realizirano. O naših projektih in delu redno vodimo fotografsko, v nekaterih primerih tudi video dokumentacijo.

Vsi projekti so bili ustrezno medijsko predstavljeni v tisku in na TV .

## **11. 4. Društvo likovnih umetnikov Ljubljana**

Breg 22, 1000 Ljubljana

Davčna št.: 94655260

Matična št.: 5256917000

TRR: IBAN SI56 0222 2001 6333 981 (NLB d.d.) odprt

Predsednica: Mojca Zlokarnik

Predsednica Umetniškega sveta: Aleksandra Gruden

Poročilo pripravila: Mojca Zlokarnik

V letu 2019 smo izvedli 20 razstavnih projektov naših članov vključno z podelitvijo nagrade in priznanj Ivane Kobilca v Narodni galeriji v Ljubljani. Glavnino programa smo izpeljali s pomočjo programskega financiranja MOL. Od tega sta dve mednarodni razstavi.

Galerija DLUL: 10 razstav;

Galerija Veselov vrt: 4 razstave

Kazemate, Ljubljanski grad: 1

Peterokotni stolp, Ljubljanski grad: 1

Galerija Hostel, Celica: 1

Narodna galerija: 1

Gostovanje: 2

**1. Naslov programske enote: Dušan Kirbiš: FONS OPUS**

Kazemate, Ljubljanski grad

7. 2. do 31. 3. 2019

Kuratorica: dr. Nadja Gnamuš

**2. Naslov programske enote: Ivo Mršnik: S točke desnega očesa**

– Galerija DLUL, Breg 22, Ljubljana

21. 2. 2019 do 24. 3. 2019

Kuratorica: Iza Pevec

Razstavni cikel: Jubilanti v koprodukciji z ZDSLJU

Ivo Mršnik je med drugim prejemnik nagrade Ivane Kobilca za življenjsko delo, ki mu jo je leta 2018 podelilo Društvo Likovnih umetnikov Ljubljana.

**3. Naslov programske enote: Andreja Peklar: Svetloba-tema-svetloba**

Peterokotni stolp, Ljubljanski grad  
27. 03. – 25. 05. 2019  
Avtorica spremnega besedila: dr. Ines Vodopivec  
Koprodukcija z Javnim zavodom Ljubljanski grad

**4. Naslov programske enote: Karmen Bajec, Anja Jerčič Jakob: Narava**

Galerija DLUL, Breg 22, Ljubljana  
26. 4. do 19. 5. 2019  
Kuratorica: dr. Petja Grafenauer

**5. Naslov programske enote: Štirje letni časi 2019; Jure Fingušt Prebil: Elemental Monolith**

Veselov vrt, Komenskega 8, Ljubljana  
22. 5. do 16. 6. 2019  
Kurator: dr. Sarival Sosič  
Spremljevalni program: pogovor med avtorjem in kuratorjem na Poletno muzejsko noč, 15. 6. 2019 ob 19. uri.

**6. DLUL se predstavi v Novem Sadu**

od 20.5. do 31.5.2019  
Mali likovni salon, Novi Sad  
**Milena Gregorčič: Linije in transparence**

**7. DLUL se predstavi v Novem Sadu**

od 20.5. do 31.5.2019  
**Prepih**, skupinska selekcionirana razstava  
Kulturni center Novi Sad, Tribuna mladih  
Izbor avtorjev in koordinacija Aleksandra Saška Gruden in Mojca Zlokarnik  
avtorice in avtorji: Arven Šakti Kralj Szomi, Boris Gaberščik, Nataša Segulin, Zora Stančič, Mojca Zlokarnik, Petra Varl, Nina Koželj, Ivo Mršnik, Boris Bea, Črtomir Frelih

Obe razstavi sta rezultat sodelovanja med Kulturnim centrom Novi Sad in DLUL.

**8. Naslov programske enote: Avanti grafika! drugič**

Galerija DLUL, Breg 22, Ljubljana  
15. 6. 2018 do 7.7.2019  
Izbor avtorjev in koordinacija: Zora Stančič, Mojca Zlokarnik  
Kataloška študija: mag. Breda Škrjanec  
Razstava je spremljevalni dogodek 33. grafičnega bienala Ljubljana, njeno odprtje je bilo na Poletno muzejsko noč, 15. 6. 2019 ob 20. uri.

Tradicija Ljubljanskega grafičnega bienala je v našem kulturnem prostoru med umetniki in publiko vzgojila posebno afiniteto, tankočutnost in poznavanje tega izraznega medija. Prireditve, ki se vrstijo, vselej sprožajo močne polemike, odzive in razprave o izzivih in položaju umetniške grafike danes. Zato je takšna razstava, ki prihaja iz strani ustvarjalcev, toliko bolj pomemben doprinos k realni sliki o položaju grafike, saj gre za neposredne odzive iz ateljejske prakse, ki pa niso nereflimirani. Ravno

nasprotno. Predstavljamo izjemne avtorje in strokovnjake s širokim intelektualnim obzorjem in prepričljivim umetniškim izrazom. Prva edicija projekta AVANTI GRAFIKA!, ki smo jo uresničili leta 2017 je bila sijajna izkušnja za avtorje in tudi v strokovni javnosti je bila dobro sprejeta, zato smo se odločili s projektom nadaljevati. Skupinska razstava avtorjev iz območja nekdanje skupne države predstavlja vrhunsko sodobno grafično produkcijo umetnikov različnih generacij in likovnih izrazov. Avtorji so izjemni mojstri v obvladovanju grafičnega metjeja hkrati pa jih grafika spodbuja tudi k razširjanju izraznih meja medija v smeri zina, objekta in prostorsko specifičnih postavitev. Izbrani avtorji so: Vlado Goreski (Severna Makedonija), Renata Papić (Bosna in Hercegovina), Nevenka Arbanas (Hrvaška), Admir Ganić (Bosna in Hercegovina, Slovenija), Sonja Vulpes (Slovenija), Leon Zuodar (Slovenija). Slovenska umetnika mlajše generacije sta aktivna na področju sitotiska, zinov (knjige umetnika), tatoojev ter muralov zato v svojih delih verodostojno odražata duha časa. Admir Ganić ustvarja na področju barvne jedkanice, Nevenka Arbanas in Renata Pašpišta grafiko razširjata v prostor, Vlado Goreski goji tradicionalni črno-beli izraz. Razstava predstavlja kakovostna umetniška dela v premišljeni prostorski postavitvi, ki bo nedvomno pritegnila veliko obiskovalcev.

**9. Boštjan Drinovec & Uroš Potočnik: *Mislec, moduli in algoritmi***

Galeriji DLUL, Breg 22, Ljubljana

Kuratorica dr. Nadja Gnamuš

8. 7.–4. 8. 2019

**Razstavni cikel: Inside Out VI** v koprodukciji z ZDSL

**10. Naslov programske enote: Štirje letni časi 2019; Tomaž Zarifa: *Razstrelitev***

Veselov vrt, Komenskega 8, Ljubljana

19.6. 2019 – 21.7. 2019

Kurator: dr. Sarival Sosič

**11. Naslov programske enote: Mladi kurator, mladi umetnik: Ajda Kocutar, Janja Kosi: "darling the roof is leaking"**

7.–18. 8. 2019

Galerija DLUL

**12. Naslov programske enote: Mladi kurator, mladi umetnik: Anja Guid in Maruša Meglič: *Success is looking for a good place to stay***

21. 8.–1. 9. 2019

Galerija DLUL

**13. Naslov programske enote: mednarodno sodelovanje; Maja Erdeljanin, Mojca Črnič Pretnar, Georg Vinokić: *Pomen trenutka***

Kuratorica: Nataša Kovšca

18. 9.–5. 10. 2019

Galerija DLUL

**14. Naslov programske enote: Paola Korošec in Annmarie Prah: *Ugriz v čas***

9. 10.–3. 11. 2019

Kuratorja: Igor Španjol in Barbara Sterle Vurnik

Galerija DLUL

**15. Naslov programske enote: Štirje letni časi 2019; Anže Jurkovšek: *Karbonski gozd***

4.–27. 9. 2019

Kurator: dr. Sarival Sosič

Galerija Veselov vrt, Komenskega 8, Ljubljana

**16. Naslov programske enote: Štirje letni časi 2019; Polona Demšar: Rastje**

2.–27. 10. 2019

Kurator: dr. Sarival Sosič

Galerija Veselov vrt, Komenskega 8, Ljubljana

**17. Naslov programske enote: Mateja Sever: Obrazi**

Slikarska razstava

Galerija Srečišče, Hostel Celica

12. 11. – 6. 12. 2019

Otvoritev 12. 11. 2019 ob 19.00 uri

V koprodukciji z javnim zavodom Ljubljanski grad

Avtorica spremne besede: Maša Ogrizek

**18. Naslov programske enote: Andreja Gregorič, Mojca Sekulič Fo, Alenka Spacal: Pravljični prehod**

20. 11. – 8. 12. 2019

Kuratorica: Nuša Podgornik

Galerija DLUL

**19. Naslov programske enote: Sodobna umetnost je prihodnja kulturna dediščina**

27. 11. 2019 ob 18. uri

Narodna galerija, Ljubljana

Cilj javnega dogodka je vzpostaviti vez s sodobno produkcijo in umetniškimi deli, ki so vključeni v kanon umetnostne zgodovine in predstavljajo pomembno kulturno dediščino v osrednji instituciji, ki praviloma hrani umetnost starejših obdobj. Umetnostni zgodovinar dr. Miklavž Komelj je za interpretacijo izbral delo Predmestna krajina Giorgia Morandija (1890–1964), ki je v zbirko Narodne galerije prišla po nenavadnem naključju. Zanimivo predavanje je osvetlilo manj znana dejstva o sliki, poleg tega pa je dr. Miklavž Komelj s senzibilnostjo in karizmatičnostjo pesnika očaral poslušalce in jih senzibiliziral za doživljanje umetnosti, kar je bil osrednji cilj dogodka. Predavanju je sledila podelitev nagrad in priznanja Ivane Kobilca s čimer je dogodek še utrdil vez med dožemanjem pretekle in sodobne umetniške produkcije.

**20. Naslov programske enote: Novemu naproti 2020; skupinska razstava članov DLUL**

11. 12. 2019 – 5. 1. 2020

Galerija DLUL, Breg 22

Razstava je bila koncipirana na osnovi javnega poziva članom s ciljem, da v prednovoletnem času pripravimo skupinsko prodajno razstavo del manjšega formata po dostopnih cenah. Tako želimo spodbujati delovanje umetnostnega trga v Sloveniji v želji, da bi naši člani lahko vsaj delno živeli od svojega dela. Izbor del za razstavo je opravil Umetniški svet DLUL.

## 11. 5. Likovno društvo Kranj

Glavni trg 4, 4000 Kranj

Davčna št.: 45090050

Matična št.: 5211590

TRR: 07000-0000530195

Predsednik: Cveto Zlate

Predsednik Umetniškega sveta: Klavdij Tutta

**ZADEVA: Poročilo o delu Likovnega društva Kranj**

**Razstavni program, ki ga je izpeljalo Likovno društvo Kranj-ZDSLU v letu 2019**

- **MALI FORMAT 3. 1. 2019**

Ladijana Zavodnik, Lučka Šparovec, Biserka Komac, Kaja Urh, Jaka Bonča, Lojze Kalinšek, Miha Perčič, Marina Marenčič, Čeru Boreoslav, Kalor Kuhar, Nejč Slapar, Brut Carnillus, Ravnik Janez, Marko Lukan, Irena Dimovska, Boge Dimovski, Domen Dimovski, Boni Čeh, Franc Bešter, Iztok Šmajš, Vesel Veronika, Klavdij Tutta, Klementina Golija, Prušnik Tanja, Tomaž Šebrek, Vozelj Franc, Kafol Milena, Gayatri Horvat.

MALA GALERIJA LIKOVNEGA DRUŠTVA KRANJ

- **V ČAST PREŠERNA - APEL PODOBO NA OGLED POSTAVI 8. 2. 2019**

Franc Vozelj, Jože Eržen, Irena Dimovska, Kaja Urh, Cveto Zlate, Brigita Požegar, Kalinšek Lojze.

MALA GALERIJA LIKOVNEGA DRUŠTVA KRANJ

- **IZMENJALNA RAZSTAVA Z INSULO IZOLA - RACIONALNOST SLIKOVNEGA POLJA 6. 3. 2019**

Predstavili so se člani LD Slovenske obale INSULA po izboru likovnega kritika Dejana Mehmedoviča iz Obalnih galerij in dr. Jaka Bonča, dr. Peter Marolt, Andreja Prešern, Nejč Slapar in Brut Carniolus.

MALA GALERIJA LIKOVNEGA DRUŠTVA KRANJ

- **GRAFIKA NA GORENJSKEM 2. 4. 2019**

Andreja Eržen, Boge Dimovski, Veronika Vesel Potočnik, Miha Perčič, Cveto Zlate, Brut Carniolus, Jaka Bonča, Domen Dimovski, Lučka Šparovec, Klavdij Tutta., kustus razstave muzejski svetnik za grafiko mag. Boge Dimovski.

NAGRAJENCI 7. FESTIVALA LIKOVNIH UMETNOSTI GEOMETRIJA –RACIONALNOST POGLEDA 7. 5. 2019  
Hamo Čavrk nagrajenec z Gran Prix za svetlobne objekte in grafiko. Kustusinja bo umetnostna zgodovinarica Melita Ažman.

MALA GALERIJA LIKOVNEGA DRUŠTVA KRANJ IN KLET MESTNE HIŠE

- **RAZSTAVA ZADNIH TREH KREATIVNIH SKLOPOV BISERKE KOMAC OB NJENI 70. LETNICI 4. 6. 2019**

Biserka Komac se bo predstavila z najnovejšo produkcijo v sklopu praznovanja avtoričine 70. letnice. Gostujoči kustos.

MALA GALERIJA LIKOVNEGA DRUŠTVA KRANJ

- **RAZSTAVA NOVIH ČLANOV ZDSLU 9. 7. 2019**

Domen Dimovski se bo predstavil z raziskavami video produkcije za katero je na ALU prejel študentsko Prešernovo nagrado, dodal bo dela iz serije Digitalne grafike, ki jih bo predstavil premijerno. Kustusinja bo umetnostna zgodovinarica Melita Ažman.

MALA GALERIJA LIKOVNEGA DRUŠTVA KRANJ

- **RAZSTAVA VERONIKE VESEL POTOČNIK 6. 8. 2019**

Veronika Vesel Potočnik se bo predstavila z najnovejšimi konceptualno zasnovanimi slikami, ki jih razporeja po vsem prostoru v katerem doseže sproščeno gibanje. Kustusinja bo umetnostna zgodovinarica Melita Ažman.

MALA GALERIJA LIKOVNEGA DRUŠTVA KRANJ

- **8. MEDNARODNI FESTIVAL LIKOVNE UMETNOSTI KRANJ 2019 - ČRNO IN BELO 27. 9. 2019**

Avtorji iz več kot 20. držav Evrope, Amerike, Južne Amerike in Azije.

To je že uveljavljena prireditev, ki aktivira vse Kranjske galerije v mestnem jedru in širše.

V mali galeriji bomo predstavili svetovne bisere ustvarjalnosti črno in belo.

Dogodek se bo odvijal na 18. lokacijah v mestnem jedru.

- **PREDSTAVITEV AKADEMSKEGA SLIKARJA JANEZA PRAPROTNIKA 19. 11. 2019**

Janez Praprotnik, se bo predstavil z izborom treh najnovejših kreativnih ciklov, ki se dotikajo predusem kolažem in asemblažem. Kustusinja bo umetnostna zgodovinarica Melita Ažman.

MALA GALERIJA LIKOVNEGA DRUŠTVA KRANJ

- **DONACIJA LIKOVNEGA DRUŠTVA KRANJ GIMNAZIJI FRANCE PREŠERNA 17. 1. 2019**

Donacije šoli za pospeševanje razumevanja likovne kulture v srednjih šolah se bodo predstavili dr. Jaka Bonča, Cveto zlate in mag. Klementina Golija. Za stalno zbirko bodo podarili preko 20 likovnih del v različnih tehnikah. Kustusinja bo umetnostna zgodovinarica Melita Ažman.

GIMNAZIJA FRANCETA PREŠERNA- likovna dnevna soba šole

- **RAZSTAVA TREH GORENJSKIH SODOBNIH AVTORIC 21. 5. 2019**

Milena Kafol, Lučka Šparovec in Kaja Urh.

ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE KRANJ

- **GOSTOVANJE KRANJSKIH UMETNOKOV V GALERIJ KRASTAL BELJAK AVSTRIJA 10. 5. 2019**

Marina Marenčič, Čeru Boreslav, Kalor Kuhar, Brut Carnillus, Ravnik Janez, Marko Lukan, Irena Dimovska, Boge Dimovski, Domen Dimovski, Boni Čeh, Franc Bešter, Iztok Šmajš, Vesel Veronika, Klavdij Tutta, Klementina Golija, Prušnik Tanja, Tomaž Šebrek, Vozelj Franc, Kafol Milena, Gayatri Horvat, Jože Stražar, Ladijana Zavodnik.

Predstavili se bomo z najnovejšo produkcijo, ki nastaja v naših ateljejih.

BELJAK AVSTRIJA GALERIJA KRASTAL

- **PREDSTAVITEV 9 AVTORJEV LIKOVNEGA DRUŠTVA KRANJ V SPITTALU NA DRAVI 10. 9. 2019**

Lidijana Zavodnik, Lučka Šparovec, Biserka Komac, Kaja Urh, Jaka Bonča, Lojze Kalinšek, Miha Perčič, Marina Marenčič, Klavdij Tutta.

GRAJSKA GALERIJA V SPITTALU NA DRAVI

- **RAZSTAVA V PARIŠKEM SALONU -SNBA- LOURE 4. 1. 2019**

Katja Urh, Maruša Štibelj, Klementina Golija, Klavdij Tutta.

Izbor avtorjev na natečaju v Pariškem Louru, kjer bodo naši avtorji člani uradnega izbora

za ta prestižni salon.

PARIŠKI SALON -SNBA- LOURE na katerem je med prvimi slovinci razstavlja IVANA KOBILCA.

- **VELIKI FORMAT 11. 3. 2019**

Irena Gayatri, Milena Kafol, Brigita Požegar Mulej. Predstavile se bodo tri slikarke, ki v svojem delu posegajo po večjih formatih in so mojstrice oblikovanja večjih slikarskih površin.

Zunanji kustos.

MESTNA KNJIŽNICA KRANJ

- **PREDSTAVITEV JAPONSKEGA AVTORJA NORIAIKA SANGAWA 8. 2. 2019**

Noriaki Sangava, je avtor, ki veliko pripomore sodelovanju našega društva z Japonskim društvom RIY iz Tokija in Osake. Predstavil se bo s slikarsko produkcijo.

Kustos razstave Klavdij Tutta.

ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČENE SLOVENIJE OBMOČNA ENOTA KRANJ

- **GOSTOVANJE V GALERIJ BALA 20. 3. 2019**

Šparovec Lučka, Zmago Puhar, Brut Carniolus. Razstava na temo linija v sliki.

GALERIJA BALA KRANJ

- **SODELOVANJE LDK KRANJ Z ZDSLJU LJUBLJANA 12. 3. 2019**

Milena Kafol, Martina Marenčič, Miha Perčič. Predstavili bodo najnovejša dela v osrednji galeriji ZDSLJU v Ljubljani. Dela bodo temeljila na slikarskih, kiparskih in grafičnih dosežkih.

GALERIJA ZDSLJU LJUBLJANA

- **8 KRANJSKIH SLIKARJEV 16. 4. 2019**

Boni Čeh, Cveto Zlate, Vozelj Franc, Karol Kuhar, Kalinšek Janez, Miha Perčič, Klavdij Tutta, Franc Bešter. Kustos razstave g. Pogačnik, umetnosti zgodovinar.

GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE

Zapisnik seje LDK

1. Problematika društva - odprtje galerije
  2. Februarske razstave
  3. Gostovanje v Beljaku
  4. Gostovanje Avstrijcev i Krastala
  5. Prestavitev otvoritve razstave Klementine Golje in predčasno zaprtje razstave Martine Marenčič in Tomaža Šebreka
- 1. Pod prvo točko dnevnega reda smo razpravljali taktike pristopa k sestanku z občanarji, glede rešitve problema odprtja Male galerije.**

- predlagati rešitve (za problematiko odprtja galerije in ateljeje, ki bi bili na uporabo likovnemu društvu)

- pristopiti z konkretnimi primeri dobre prakse reševanja enakih problemov v drugih občinah v Sloveniji



- izpostaviti med drugim tudi na kakšen način lahko mi dodatno prispevamo (izdelava protokolarnih daril in umetnin, ki bi jih darovali ob podelitvah priznanj in diplom, etc.)

Sklep: Čimprejšnji sestanek z županom Kranja, podžupanom in gospo Nado Bogataj.

## **2. Postavljanje februarskih razstav.**

(Razstavi 8.2., ki bosta potekali v galeriji Ceneta Avguština in Mali galeriji)

Razstavo v Galeriji Ceneta Avguština bodo postavljali Klavdij Tuta, Cveto Zlate in Miha Perčič.

V Mali galeriji pa Jaka Bonča, Martina Marenčič in Maruša Štibelj dan pred otvoritvijo razstav. Za teksta bosta poskrbela Klementina Golja in Jaka Bonča. Vabila bo oblikoval Lojze Kalinšek.

## **3. Beljak**

Klementina Golja se bo pogovorila s kontaktom v Beljaku glede možnosti gostovanja naših članov v 2021.

## **4. Gostovanje Avstijcev iz Krastala v naših razstavnih prostorih.**

Kakor je bilo že razloženo nimamo dovolj kapacitete za gostiti razstavo takšnih razsežnostih.

5. Klementina Golja je prosila če bi se lahko razstava Martine Marenčič in Tomaža Šebreka predčasno zaprla (2.4. namesto 3.4.), da bi lahko otvoritev njene razstave v Mali Galeriji potekala istočasno kot otvoritev v Gorenjskem Muzeju Kranj. Marenčič in Šebrek sta se strinjala.

Na seji so bili prisotni: Cveto Zlate, Klavdij Tuta, Klementina Golja, Maruša Štibelj, Martina Marenčič, Lojze Kalinšek

Likovno društvo Kranj je izvedlo vse zastavljene projekte v letu 2019. Projekti so bili kvalitetno zasnovani in kreativno predstavljeni. Odziv publike na projekte je bil za 10% večji od lanskega. V sodelovanju z Kranjsko občino, ki je naš glavni financer programov smo tudi v smislu promocije dogodkov dosegli napredek. Znotraj mreženja ZDSLU v Ljubljani pa smo izpeljali tudi projekt festivala "Črno in Belo".

Umetniški vodja in nova umetniški vodja

Klavdij Tutta in Martina Marenčič

## **11. 6. Društvo likovnih umetnikov Maribor**

Trg Leona Štuklja 2, 2000 MARIBOR

Matična št.: 5122341000

Davčna št.: SI77015622

TTR: IBAN SI56 0417 3000 0686 663 (NOVA KBM d.d.)

Predsednica: Irena Gajser (do 19.2.2019); predsednik dr.h.c. Vojko Pogačar (od 20.2.2019)

Predsednik US: Bogdan Čobal; kasneje predsednica Polona Petek

Poročilo pripravil: dr. h.c. Vojko Pogačar

**Izveden razstavni program Galerije DLUM:**

**16.1. – 14.2. Elena Churnosova** – razstava je bila nepričakovano odpovedana zaradi avtorice, ki je tik pred razstavo odšla nazaj domov v Rusijo zaradi osebnih razlogov. V tem času pride tudi do menjave predsednika DLUM, tako da to mesto prevzame 20.2. Vojko Pogačar.

**20.2. – 6.4. Azita Hedayati** – predstavila se je članica DLUM iz Irana s tematskim okvirjem med abstrakcijo in simboliko;

**15.4. – 18. 4. Festival Oblikovanja** – skupaj z MKC, Fotogalerijo, SŠO –predstavljeni so bili oblikovalski dosežki dijakov SŠO iz 2019;

**23.4. – 30.5. Primavera** – predstavili so se nagrajenci iz leta 2017, z razstave Vabljeni mladi. Razstavljali so: Anja Krajnc, Andrej Lamut, Neja Zorzut;

**4.6. – 28.6. Nagrajenci DLUM za 2018** – razstavljali so člani DLUM, nagrajeni leta 2018: Zoran Ogrinc, Marijan Mirt, Branimir Ritonja;

**3.7. – 30.7. Vabljeni mladi 2019** – predstavili so se mladi likovniki: Martina Ambrož, Brina Elizabeta Blaž, Zala Česnik, Ana Hribar, Natalija Juhart, Milan Ketiš, Katja Kovše, Urša Lesar, Nina Medved, Nina Nenadović, Anastazija Pirnat, Meta Šolar, Helena Tahir, Nejc Trampuž, Ana Vodušek, Ulla Žibert in Alenka Žumer.

**06.8. – 30.8. SA:UD (Start Art Ustvarjalna Delavnica)** - v avgustu naj bi bila galerija (po načrtu predhodnega vodstva) zaradi dopustov zaprta, a smo ta prosti termin galerije izkoristili za izvedbo eksperimentalne delavnice SA:UD, ki sicer ni bila sprejeta kot programski predlog na razpisu MOM. Prva udeleženca za SA:UD sta bila predvidena Drago Mom in Stojan Grauf, vendar je slednji, zaradi nepredvidene nesreče v družini, udeležbo prestavil na kasnejši termin v 2020. Tako je prvo SA:UD opravil Drago Mom, kjer je ustvaril osem del velikega formata in v zaključku delavnice priredil razstavo. Ob tej priliki je bil izdan obsežen katalog Momovih del, v katerem so priobčeni kritiški prispevki treh umetnostnih zgodovinarjev in esej kolegice. S katalogom želi DLUM pomagati Dragu Momu pri povrnitvi statusa svobodnega ustvarjalca v kulturi s plačanimi prispevki za socialno varnost, ki ga je izgubil zaradi slabega finančnega položaja in ker si zaradi takih razmer ni uspel pridobiti pomembnejših razstav izven lokalnega okolja, strokovne organizacije kot so UGM in takratno vodstvo DLUM pa mu niso bile v strokovno oporo.

**7.9 - 5.10. Festival fotografije** v organizaciji Fotokluba Maribor.

**10.10. – 20.10** Festival MFRU, vendar zaradi neustrezne opremljenosti galerije DLUM in s tem povezanih tehničnih pomanjkljivosti, je bilo dogajanje predstavljeno v galeriji GT22.

**23.10. – 21.11. Jože Foltin**, samostojna razstava člana DLUM.

**12.11. – O:MIZA** na temo ateljejev in depojev v mariborskem okolju. Na omizje so bili povabljeni:

ga. Jerneja Batič, iz oddelka za kulturo, Mestne uprave MOL; Alenka Iskra, podžupanja MOM (zaradi bolezni je v zadnjem trenutku odpovedala); Danijel Sajko, v.d. vodja urada za kulturo in mladino pri MOM; Metka Kavčič, akad. kiparka in članica DLUM; Dr.h.c. Vojko Pogačar, predsednik DLUM. Omizje je pa organizirala in vodila Aleksandra Saška Gruden.

Na omizju je bil konkretno predstavljen model uspešne rešitve problema ateljejev iz Ljubljanskega okolja, ki ga bomo poizkusili čim prej implementirati tudi v našem mariborskem.

**28.11. – 30.12. obnovoletna razstava DLUM'99 OLD** predstavlja tradicionalno razstavo članov DLUM s konceptom odmikanja od prodajnih ciljev, saj po večletnih opažanjih, vemo, da trg z umetninami pri nas ne deluje, zato smo se raje usmerili v predstavitev kvalitetnih del in viškov iz tekoče produkcije preteklega leta. Ob tem je bil izdan obsežen katalog in izvedena široka akcija izbire nagrajencev med uveljavljenimi umetnostnimi zgodovinarji in kustosi iz mariborskega in ljubljanskega okolja (skupno 7 selektorjev), kar naj bi privedlo do strožjih kriterijev in hkrati do objektivnejše izbire nagrajencev. Za

enkrat je imenovana Nagrada DLUM še lokalnega pomena, v načrtu pa imamo postopen prehod v spletu povezanih aktivnosti v letih 2020 in 2021 na mednarodni pomen nagrade, ki bi jo poimenovali po Zoranu Mušiču.

**Izvedeni gostujoči razstavi članov DLUM:**

**6.4. – 18.5. Pordenone - Nagrajenci DLUM'18:** Zoran Ogrinc, Marijan Mirt, Branimir Ritonja;

**18.07. - 09.11., Celovec, razstava »Okno k sosedu«**, Generalni konzulat RS, – razstavljal je član DLUM, Vojko Pogačar

V programu MOM za 2019 smo izvedli tudi ključni del priprav za Zbornik DLUM 100 let OLD (organizirane likovne dejavnosti) v Mariboru, del programskih vsebin smo prijaviili tudi na MZK preko ZDSLU. Zaradi tega, ker je šla naša prijava preko ZDSLU, smo tako posredno prejeli od MZK le nekaj nad polovico planiranih sredstev za leto 2019, kar ni bilo povezano z eventualno spornostjo našega predloga programa, temveč, ker je minister Prešiček zvrnil vse razstavne programe ZDSLU! S tem smo pristali v istem košu z zavrženimi programi ZDSLU, torej, nič krivi, a ujeti v paket redukcij na ZDSLU.

Kakorkoli, v tem letu smo pridobili vrsto pomembnih avtorskih prispevkov za Zbornik DLUM 100 let OLD in sicer:

- dr. Dragan Potočnik, s sodelavci (Sara Hajdinac), Širši zgodovinski oris likovne dejavnosti v Mariboru od leta 1918 do dandanes.
- Mag. Mojca Štuhec s sodelavci (Jan Peterlič), Popis vseh članov in sopotnikov v stoletni zgodovini (povzetek osebnih podatkov - potreben še dopolnitev z osebno fotko in z enim značilnim likovnim delom)
- Andrej Brvar, Zapis o Zmagu Jeraju, Esej
- Tone Partljič, O Gabrijelu Kolbiču, Esej

**Zbornik DLUM 100 let OLD** predstavlja v jubilejnem letu enega ključnih dokumentov presečne analize likovnega delovanja v okviru klasičnih likovnih disciplin v našem okolju. V nadaljevanju bodo pa obdelane še vse, ki izvirajo iz osnovnih, kot so: kostumografija, scenografija, lutkarstvo, ilustracija, strip, karikatura, fotografija, grafično in industrijsko oblikovanje, instalacije, grafiti itd., torej vsa paleta likovne ustvarjalnosti v najširšem pogledu, ki pušča neizbrisne sledi v našem okolju.

K nemotenemu in profesionalnemu izvajanju programa galerije DLUM spada tudi nujna in gospodarna obnovitev svetlobnega parka. Obstoječa potratna svetlobna telesa (250W halogenske žarnice, skupne moči med 6000 W in 9000 W – odvisno od števila uporabljenih reflektorjev) in neenotno toplotno vrednostjo svetlobe (od 2500K do 5000K), smo inovativno in z minimalnimi sredstvi prenovili na enotno toplotno vrednost svetlobe (4000K) z desetkrat manjšo porabo Led svetil (600W), kar bo za našo galerijo predstavljalo precejšen prihranek električne energije na letni ravni. K tej posodobitvi smo dodali še nizkocenovno rešitev senčil, kar še dodatno doprinese k profesionalnemu videzu galerijske razsvetljave in znatno prispeva k skupni racionalizaciji (skupni znesek svetil in senčil znaša 337,54 €). Prihranek v primerjavi s cenami podobnih osvetlitvenih sistemov, znaša za 40 reflektorskih enot okvirno 5.000, €.

**ŠTEVILO IZVEDENIH DOGODKOV (AKTIVNOSTI) V LETU 2019: 11**

**DEJANSKO OZ. OCENJENO ŠTEVILO UDELEŽENCEV/OBISKOVALCEV NA POSAMEZNIH DOGODKIH V LETU 2019**

1.	razstava Azita Hedayati	84
----	-------------------------	----

2.	Festival Oblikovanja	cca 300
3.	razstava Primavera	176
4.	razstava Nagrajenci DLUM'18	239
5.	razstava Vabljeni mladi'19	159
6.	delavnica Drago Mom v SA:UD in razstava	213
7.	razstava Festival fotografije	139
8.	razstava Jože Foltin	67
9.	O:MIZA	16
10.	razstava DLUM'99 OLD	172
11.	Zbornik DLUM 100 let OLD – ključni prispevki	
	<b>Skupno število obiskovalcev v letu 2019</b>	<b>1.565</b>

**ZAZNANE TEŽAVE/ PROBLEMATIKA PRI IZVAJANJU DEJAVNOSTI:**

1. K nemotenemu izvajanju galerijske dejavnosti spada omogočanje odpiralnega časa. V preteklih letih se je ta funkcija omogočala s pomočjo zaposlenih preko javnih del. V zadnjem kvartalu smo sicer ponovno kandidirali za pomoč preko javnih del, a nam je umanjkal edini nujni predpogoj: ena redna zaposlitev za vsaj tri mesece! V predlogu triletnega plana 2091-21, oddanega letos spomladi na MOM, smo sicer tovrstno zaposlitev planirali, a odobrena finančna sredstva MOM take zaposlitve nikakor niso omogočala!

Za stabilno in trajnostno naravnano delovanje programa galerije DLUM pa bo za ta namen v bodoče nujno potrebna vsaj ena redna zaposlitev organizatorja-koordinatorja vseh aktivnosti. Problem odpiralnega časa galerije DLUM je namreč ostal pereč in nerešen vse leto 2019.

Zasilno smo problem odpiralnega časa galerije reševali s člani DLUM, ki zaradi šibkega socialnega statusa do sedaj niso bili zmožni plačevanja članarine. S čuvanjem galerije so si tako odplačali/oddelali članarino, a je taka rešitev zgolj začasna, zasilna, organizacijsko precej potratna in nezanesljiva, kakor tudi časovno ne povsem zadovoljiva, saj se za odplačilo 40, € članarine, po urah, ocenjenih na 3,60 €/h, ta možnost čuvanja galerije prehitro izčrpa, kljub izjemno nizko nastavljeni ceni ure za to opravilo!

2. Pri tem reševanju odpiralnega časa se je pa nepričakovano izkazalo, da je projekt SA:UD tisti, ki je v svoji poizkusni varianti pokazal veliko boljše možne rešitve. Z izvajanjem SA:UD se je odpiralni čas podaljšal čez ves dan (okvirno med 10 in 19 uro), kar je za obiskovalce bistveno bolj ugodno, prijazno in zaradi živega dela v galeriji tudi bolj privlačno, hkrati pa to predstavlja novo in dodatno pridobitev v okviru občinske kulturne ponudbe.

3. Kot eden večjih in precej deprimirajočih problemov se pojavlja z dovozom in odvozom del od in do galerije, dovozi kateringa, tiskovin, napitkov in pijač v času okoli otvoritev. Čeprav smo imeli v preteklem letu kartico za celodnevni dostop do galerije za avtorje, ki so pripeljali svoja dela s svojimi avti do razstavišča, se je zgodilo, da so, medtem ko so raztovarjali svoja dela, jih odnašali v galerijo in jih razpakirali ter vračali embalažo nazaj do vozil, redarji avtorje oglobili za nepravilno parkiranje!?!?! Enako se je večkrat zgodilo tudi predsedniku, ko je na dan otvoritve pripeljal kataloge, katering in pijačo in so mu pet minut pred otvoritvijo, med odnašanjem materiala v galerijo, vmes napisali globo za napačno parkiranje!?!?! Pred dnevi, ko je potekla veljavnost kartice za potopni količek pa so redarji predsednikov avto oglobili za napačno parkiranje in celo odredili odvoz po 21 uri zvečer, čeprav je bila plačana parkirna na edinem prostem parkirnem mestu in čeprav je čas obveznosti za

plačilo parkirnega mesta že davno (vsaj dve uri prej) potekel!?!?! Tako sistematično nagajanje nas med kolegi napeljuje na sum, da nas želi nekdo izriniti iz te lokacije in za privatne namene izkorišča formalne možnosti poznanstva z redarsko službo.

Problem je toliko bolj preč, ker ima naša galerija občasno tudi do 30 in več razstavljalcev na določenih razstavah, na karete pripeljejo v krajšem nekajdnevem časovnem okviru svoja dela iz različnih koncev Slovenije in pri tem se zaradi vrste različnih razlogov, ne da točno določiti uro prihoda, kaj šele priskrbeti parkirišče primerno blizu galerije. Ustvarjalci na likovnem področju, med katerimi so mnogi potisnjeni na eksistenčni rob družbe in dodatno za dovoze svojih del niti niso plačani, so potem še kaznovani ali za 'napačno' parkiranje ali celo z odvozom vozila! To je vsakokrat izjemno nespodbudna pretnja, tako da če se bo taka politika občinskih služb nadaljevala, se bomo kmalu odrekli takemu dvoličnemu gostoljubju in galerijo vrnili lastniku.

4. Vzdrževanje objektov, tako galerije kot ateljeja, ki ju imamo v uporabi, je povsem neustrezno. Čeprav pravočasno javimo, da npr.: pušča voda, da zamaka po steni itd., da se dela škoda na stenah objekta, se taki akutni problemi rešujejo le birokratsko formalno in izjemno počasi ter neučinkovito, kjer se mesece po prijavi ne zgodi popolnoma nič in se po letu dni napak še vedno ne odpravi.

#### FINANČNO POROČILO O IZVEDBI PROGRAMA V LETU 2019

N	Prireditev / dogodek / delo - odhodki	Plan	Realiz. skupaj	Razstvn.	Kurat.
1.	razstava Azita Hedayati, kurator Mario Berdič	300,00 €	300,00 €	300,00 €	
2.	razstava Primavera, kurator Mojca Štuhec	850,00 €	900,00 €	600,00 €	300,00 €
3.	razstava Nagrajenci DLUM'18; kurator Mario Berdič	425,00 €			
4.	razstava Vabljeni mladi'2019; kurator Mojca Štuhec	1.950,00 €	530,00 €	200,00 €	330,00 €
5.	delavnica Drago Mom v SA:UD in razstava+katalog	-	200,00 €	200,00 €	
6.	razstava DLUM'99 OLD: kurator Mario Berdič + katalog	1.800,00 €	826,50 €		360,00 €
7.	Razstava Jože Foltin	425,00 €	-		
8.	Atelje - tekoči stroški	600,00 €	600,00 €		
9.	Galerija - tekoči stroški	6.548,00 €	4.350,00 €		
10.	O:MIZA - Gruden	425,00 €	300,00 €		
11.	Nova spletna platforma DLUM – Mirt + Neoserv domena		1.420,00 €		
12.	Tisk kompleta aplikacij ob vsaki razstavi	1.200,00 €	989,60 €		
13.	Računovodski servis	1.200,00 €	1.500,00 €		
	<b>skupaj</b>	<b>15.298,00 €</b>	<b>11.916,10 €</b>		

N	Zbornik DLUM 100 let OLD – avtorski prispevki - odhodki	Plan	Realiz.
14	Dr. Dragan Potočnik - Širši zgodovinski oris od 1818 do 1941	600,00 €	1.260,00 €
15	Sara Hajdinac dandanes - Zgodovinski oris od 1944 do danes		540,00 €
16	Mag. Mojca Štuhec – Stoletni popis avtorjev 1.del	600,00 €	620,00 €
17	Jan Peterlič – Stoletni popis avtorjev 2.del		385,00 €
19	Andrej Brvar – esej O Zmagu Jeraju	400,00 €	600,00 €
20	Tone Partljič – esej O Gabrijelu Kolbiču	400,00 €	310,00 €
	<b>skupaj</b>	<b>2.000,00 €</b>	<b>3.715,00 €</b>

N	Finance - prihodki	Plan	Prejeto
1	MOM: JRPJI-KUL-2019-21	16.220,00 €	10.000,00 €
2	MZK via ZDSL	5.500,00 €	2.700,00 €
3	Članarina	600,00 €	600,00 €
4	Donacije	200,00 €	900,00 €
		<b>22.520,00 €</b>	<b>14.200,00 €</b>

N	Prihodki	Plan	Opravljenost
5	Prostovoljno delo	40.500,00 €	40.500,00 €

	Prihodki skupaj	Odhodki skupaj
	<b>14.200,00 €</b>	<b>15.631,10 €</b>
Prostovoljno delo- izravnava	1.431,10 €	
	<b>15.631,10 €</b>	<b>15.631,10 €</b>

## 11. 7. Društvo likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije

Kocljeva ulica 7, 9000 MURSKA SOBOTA  
 Davčna št.: 89268989  
 Matična št.: 5614732000  
 TRR: IBAN SI56 0234 0008 9313 230 (NLB d.d.)  
 Predsednik: Jože Denko  
 Predsednik US: Igor Banfi  
 Poročilo pripravil: Jože Denko

### Poročilo za delo društva v letu 2019

Društvo je v lanskem letu bilo aktivno po svojih finančnih in drugih zmožnostih. V letu 2019 sta bili predvideni dve razstavi in sicer: obeležitev 25 obletnice obstoja društva v galeriji ZDSLJU-Ljubljana ter razstava v knjižnici MS. Razstava v Ljubljani se je realizirala v predvidenem roku i n imela tudi določeno medijsko odzivnost (RTVSLO;Vestnik, Murski val ltd ) , in razstava na temo RISBA v galeriji knjižnice Murska Sobota. Obe razstavi sta vključevali tako katalog ali zbiganko. Tako so se v razstavnih dejavnosti v 2019 vključevali tudi posamezniki društva (Galerija MS-Banfi, Denko, Budimpešta - Gonter in še bi lahko naštevati). Leto ki prihaja ima kar nekaj odprtih dejavnosti -razstava iz ZDSLJU se bo v maju 2020 preselila v Galerijo Murska Sobota .

Društvo je imelo nekaj sestankov v 2019, kjer smo usklajevali mnenja in boboče aktivnosti, več je bilo sodelovanja z ZDSLJU v Ljubljani predvsem zaradi nove zakonodaje na področju kulture.

## 11. 8. Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske

Vilharjeva 38, 5270 AJDOVŠČINA  
 Davčna številka: 26481081  
 Matična številka: 5207983  
 Številka TRR računa: SI56 0475 0000 0539 953  
 Predsednik: Vladimir Bačič  
 Predsednik Umetniškega sveta: Lucijan Bratuš  
 Poročilo pripravil: Vladimir Bačič

### POROČILO O IZVEDENIH PROGRAMIH IN PROJEKTIH V LETU 2019

#### Lokarjeva galerija

##### 1. 18. januar - 9. februar: MOZAIK 2019

Nataša Gregorič, Tinka Volarič, Alina Asberga Nabergoj in Boris Arutyunyan  
 Na razstavi so se prvič kot nove članice društva s svojimi deli predstavili dve ilustratorki, Nataša Gregorič in Tinka Volarič, poleg njiju pa še slikarka Alina Asberga Nabergoj.  
 Tej pisani in barvno razigrani trojici se je pridružil s svojimi akvareli vrhunski ruski akvarelist iz Moskve Boris Arutyunyan.

**2. 22. februar - 16. marec: MOZAIK 2 2019**

Sonja Makuc, Tamara Bregar in Bogdan Soban

Na razstavi sta se kot nova člana društva s svojimi deli predstavljata Sonja Makuc in Bogdan Soban, njima pa se je pridružila s svojimi vrhunskimi skulpturami v keramiki Tamara Bregar.

**3. 5. april - 26. april: ANDREJ PAVLIČ**

Priznani slovenski akademski slikar Andrej Pavlič se je ob svoji šestdesetletnici predstavil s svojo retrospektivno razstavo, s katero zaobjema ves svoj ustvarjalni cikel.

**4. 10. maj - 8. junij: LUCIJAN BRATUŠ**

Upokojeni profesor ALU-ja v Ljubljani in obenem predsednik US DLUSP-a ob svoji sedemdesetletnici je s svojo retrospektivno razstavo zaokrožil svoj bogat ustvarjalni cikel. Razstavo je otvoril prof. dr. Milček Komelj, redni profesor na oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete v Ljubljani.

**5. 24. avgust - 5. oktober: CASTRA 2019**

mednarodni bienale akvarela velikega formata

Mednarodni bienale akvarela Castra se odvija vsaki dve leti, začeni od leta 2015 dalje. Vizija avtorjev projekta in organizatorjev je v razvijanju izkušenj in idej ter sodelovanju med posameznimi umetniki in mednarodnimi asociacijami umetnikov – akvarelistov.

Izbrana likovna dela so bila razstavljenjena od 24. avgusta do 6. oktobra, v spremljevalnem programu pa se je odvijal tudi tridnevni mednarodni ekstempore akvarelistov Vipavski Križ.

**6. 11. oktober - 16. november: VLADIMIR BAČIČ**

Kot predsednik DLUSP-a in vodja Lokarjeve galerije se je Vladimir Bačič ob svoji lanski okrogli obletnici predstavil domači publiki s svojo retrospektivno razstavo, na kateri je predstavil vsa svoja ustvarjalna področja: slikarstvo, grafiko, fotografijo in poezijo. Razstavo je otvorila umetnostna zgodovinarica dr. Nelida Nemec.

**7. 22. november - 14. december: LYNX 2019**

4. mednarodna nagrada sodobne umetnosti LYNX 2019 je mednarodni natečaj za umetnike s ciljem spodbujanja in krepitev sodobne umetnosti, mednarodnega povezovanja kulturnega prostora, kot tudi animiranje javnosti s kakovostnimi udeleženci in pridobivanje mednarodnih izkušenj sodelujočih umetnikov. Organizatorji so razpisali tri kategorije: slikarstvo, fotografijo in digitalno umetnost. Tako so tudi nagrade enakovredno porazdeljene na vsa tri področja.

**Castra 2019**

Organizacija Castra se je začela decembra 2018, intenzivno pa od februarja 2019. Na 3. mednarodni natečaj akvarela velikega formata Castra 2019 je v prvem krogu prispelo 577 likovnih del. V sredo, 8. maja 2019, je strokovna žirija na razstavo sprejela 165 avtorjev iz 37 držav, ki so svoja dela razstavili v Lokarjevi galeriji v Ajdovščini. V drugem krogu, 5. junija 2019 je strokovna žirija, ki so jo sestavljali umetnostni zgodovinarji in likovni kritiki Aleksander Bassin, predsednik žirije, dr. Nelida Nemec in Barbara Savenc ter slikarji Lucijan Bratuš, Azad Karim, Vladimir Bačič in Tea Curk Sorta izbrala šest nagrajencev in dvanajst diplom.

Dobitniki nagrad letošnje Castra 2019 so Fatemeh Zahab Saniei iz Irana, Marene Lasagabaster in Conchi Ororbja iz Španije, Corneliu Dragan-Targoviste iz Romunije, Živko Toplak iz Hrvaške, nagrado za samostojno razstavo v Lokarjevi galeriji pa je prejel Žarko Vrezec.

Žirija je podelila tudi dvanajst diplom. Te prejmejo Catherine Rey iz Francije, Goran Žigolić iz Hrvaške, Hanna Chapurnaja-Aleinik iz Belorusije, Juan Saturio Santos iz Španije, Julia Aksenova Sergeevna iz Rusije, Junsung Back iz Južne Koreje, Magdalena Kalieva iz Bolgarije, Nai Mu Ko iz Tajvana, Olga Lebedeva iz Rusije, Roman Planko in Silva Karim iz Slovenije ter Ze Ze Lai iz Hong Konga.

Svečana otvoritev Castre 2019 je bila v Dvorani 1. slovenske vlade v Ajdovščini. Samo otvoritev je popestril mojster akvarela iz Moskve Boris Arutunjan, ki je na odru v živo ustvarjal akvarel, ki ga je lahko polna dvorana neposredno spremljala na filmskem platnu, saj ga je ves čas snemala kamera. Otvoritve se je poleg večine slovenskih akvarelistov, ki razstavljajo svoja dela v galeriji, udeležilo tudi veliko razstavljalcev iz tujine, kar nas še posebej veseli. Prav neverjetno se sliši, da so samo zaradi Castre prišli k nam celo iz Bolivije in Mehike, sicer pa iz Rusije, Finske, Ukrajine, Litve, Bolgarije, Italije, Poljske in Hrvaške.

### **15. mednarodni extempore Vipavski Križ**

Ob robu Castre 2019 se je odvijal tudi tridnevni 15. mednarodni extempore Vipavski Križ. Tokrat je bilo poleg Vipavskega Križa prizorišče ustvarjanja tudi Vipava. Na letošnjem ekstemporu so ustvarjali Claudia Delgadillo iz Bolivije, Magdalena Kalieva iz Bolgarije, Gudovskis in Joana Lukiene iz Latvije, Elvira Kristel Peña Trujillo iz Mehike, Eve Mazur iz Poljske, Boris Arutjunjan, Diana Akhmetzyanova, Ekaterina Shilayeva, Elena Muravyeva, Irina Pavlova in Julia Aksenova iz Rusije, Iliya Berlusconi iz Ukrajine ter Ana Kogoj, Ana Vidmar, Blanka Božič, Damijan Finc, Silva Copič, Damjana Plešnar, Marta Frei, Jakob Klemenčič, Janez Ovsec, Janez Slabe, Lara Kobal, Lucijan Bratuš, Petar Lazarević, Silvana Lautar, Vinko Bogataj, Slobodan Milojević, Roman Planko in Zora Završnik Črnologar iz Slovenije.

Projekt Castra 2019 se je zaključil konec novembra, ko so bila po pošti vrnjena vsa dela avtorjem.

### **Društvene razstave in pomembnejše samostojne razstave članov društva**

- 5. april – 3. maj: LUCIJAN BRATUŠ – »Telo pokrajine«, razstava ob slikarjevi 70 letnici, Galerija sv. Barbare v Idriji
- 10. maj - 8. junij: LUCIJAN BRATUŠ – »Pokrajina telesa«, razstava ob slikarjevi 70 letnici v Lokarjevi galeriji
- 11. maj – 24. november: AZAD KARIM – razstava na 58. bienalu v Benetkah
- 11. julij – 26. julij: ANDREJ PERKO – »Mi hočemo živeti«, fotografska razstava, galerija Mestne hiše v Kranju
- 16. maj – 18. avgust: Majski salon ZDSLU 2019
- 11. oktober - 16. november: VLADIMIR BAČIČ – »Tišina, kako glasne so stopinje hrepenenja«, retrospektivna razstava v Lokarjevi galeriji

### **Lokarjeva spominska soba**

Društvo upravlja tudi z Lokarjevo spominsko sobo. V letu 2019 je bila Lokarjeva spominska soba odprta za javnost po urniku galerije, za osnovne šole pa po dogovoru z učitelji tudi izven urnika.

V letu 2019 je Lokarjevo galerijo in Lokarjevo spominsko sobo obiskalo več kot 2000 obiskovalcev.



## 11. 9. ZUŠL - Združenje umetnikov Škofja loka

Mestni trg 26, 4220 Škofja Loka

Davčna številka: SI 75188902

Matična številka: 5193168000

Številka TRR računa: IBAN SI56 0202 4001 8537 629 (NLB d.d.)

Predsednica: Agata Pavlovec

Predsednik Umetniškega sveta: Tomaž Furlan

Poročilo pripravila: Agata Pavlovec

### **Združenje umetnikov Škofja Loka – Delovanje društva v letu 2019**

#### **Razstava »40 let ZUŠL« v galeriji DPD Svoboda Žiri, Žiri**

9. februar 2019

Skupinska razstava ZUŠL s katero smo začeli praznovanje ob 40-letnici Združenja umetnikov Škofja Loka.

#### **Literarni večer z razstavo v Kulturnem domu Poljane, Poljane nad Škofjo Loko**

8. februar 2019

Literarni večer je bil posvečen Ivanu Cankarju in njegovi literaturi. V avli in tudi v dvorani je bila ob tej priložnosti postavljena razstava članov. Likovna dela so nastala na Koloniji Iveta Šubica 2018 s tematskim naslovom »Cankarjeve črtice« saj smo takrat ustvarjali na Cankarjevo literaturo .

#### **2 jumbo plakata ob 40 –letnici ZUŠL, Škofja Loka**

V februarju in avgustu 2019 smo z namenom, da bi širši lokalni prostor opozorili na našo 40-letnico, izobesili dva jumbo plakata na enem od najbolj pretočnem križišču v mestu. Plakata sta pripravili dve članici: Barbara Demšar, slikarka in oblikovalka in Nataša Šušteršič Plotajs, oblikovalka.

#### **Likalnik in druge zgodbe v Sokolskem domu Škofja Loka**

8. marec 2019 – Dan žensk

Osrednja občinska prireditev ob dnevu žensk je bila v Škofji Loki v Sokolskem domu. Slavnostna govornica je bila naša članica Tina Dobrajc. Kulturni program je pripravila Osnovna šola Cvetka Golarja. Ob 19.30 smo v galeriji Sokolskega doma odprli razstavo članic Združenja umetnikov Škofja Loka in v sodelovanju z Zavodom 3 tudi pop up muzej. Razstavo in dogodek smo poimenovali Likalnik in druge zgodbe. Škofjeloške ženske smo pozvali k akciji, da na dogodek s seboj prinesejo predmete, ki so povezani z ženskim delom, prostim časom ali zanimanjem, loške umetnice pa da nekaj zapišejo v povezavi z likovnim delom.

#### **20. KOLONIJA IVETA ŠUBICA »Visoška kronika« v Poljanah nad Škofjo Loko**

maj/ junij 2019

Na jubilejni dvajseti Koloniji Iveta Šubica v Poljanah so avtorji z različnih področij umetnosti ustvarjali na temo Visoške kronike.

Dolgoletna tradicija Kolonije Iveta Šubica je letos praznovala okrogli 20 let. V zadnjih letih je osrednje prizorišče Kulturni center slikarjev Šubicev v Poljanah, kjer so člani Združenja umetnikov Škofja Loka in nekateri vabljeni gostje ustvarjali od petka do nedelje, ko svoja dela predstavimo na razstavi. Z

izbrano tematiko smo se organizatorji pridružili Občini Gorenja vas-Poljane, ki v sodelovanju z različnimi društvi in posamezniki z več dogodki obeležuje 100-letnico objave zgodovinskega romana Visoška kronika.

**2. junij:** Večer z glasbo in literaturo: Sobota je bila letos namenjena glasbi, literaturi in zeliščarstvu, spoznavali pa so tudi ilustracije Iveta Šubica, ki jih je ustvaril prav za Visoško kroniko. V soboto zvečer smo razrezali in razdelili torto, ki smo jo pripravili ob praznovanju 40-letnice združenja in 20-letnice kolonije.

**3. junij:** Odprtje razstave likovnih del nastalih na 20. Koloniji Iveta Šubica: Odprtje razstave je z nastopom popestril trio kitar Allcupown.

Letos so na dogodku sodelovali naslednji ustvarjalci: Maja Šubic, Barbara Demšar, Rado Dagarin, Breda Šturm, Anja Fabiani, Irena Dimovska, Boge Dimovski, Matjaž Bertoncelj, Tit Nešović, Iztok Sitar, Matej Plestenjak, Petra Plestenjak, Janez Plestenjak, Marjan Prevodnik, Nejc Slapar, Mirna Pavlovec, Katja Bogataj, Agata Trojar in Agata Pavlovec.

### **Razstava Belgijskih likovnih umetnikov članov MaaK-a in turških likovnih umetnikov članov AlarmArt-a v Sokolskem domu Škofja Loka**

Junij/julij 2019

Župana pobratenih občin Maasmechelen in Škofja Loka sta podpisala svečano listino, ki obeležuje 20-letno prijateljstvo in aktivno sodelovanje med mestoma. Ob tej priložnosti smo v Škofjo Loko povabili tudi umetnike iz Maasmechela in odprli njihovo razstavo. Istočasno smo v galerijskih prostorih Sokolskega doma gostili likovne umetnike iz Turčije, članov skupine AlarmArt z naslovom "Small Things". Sodelovanje s slednjimi se je začelo leta 2017, ko je Loški Muzej Škofja Loka v umetniški rezidenci gostil slikarja Hakana Esmerja. Kmalu zatem je član ZUŠL Peter Gaber gostoval na izmenjavi v Ankari in imel tam samostojno razstavo, Maja Šubic pa se je udeležila likovne kolonije.

### **»40 let Združenja umetnikov Škofja Loka: umetniki na svojem« v Galeriji Ivana Groharja v Škofji Loki (v sodelovanju z Loškimi muzejem Škofja Loka)**

Julij 2019

Arhivsko-dokumentarna razstava je predstavila 40-letno zgodovino delovanja Združenja umetnikov Škofja Loka vse od ustanovitve do danes. Osvetlila je bogato razstavno dejavnost ZUŠL, zlasti odprtje Galerije Ivana Groharja, ki je nastala na pobudo članov kot živ prostor za sodobno umetnost, pa institut Groharjevih nagrad in štipendij, kolonije ter še marsikateri drug projekt, denimo pridobitev srednjeveške stavbe Kašča za umetnost. Prikazano je bilo celovito in ambiciozno delovanje članov, ki uspešno ohranjamo živo tradicijo umetnosti, ki je bila v Loki vedno napredna, celo avantgardna – še posebej likovna umetnost vse od Ivana Groharja pa družine Šubic in do današnje za slovenski prostor izredno močne sodobne umetniške scene.

### **Koncert Uršule Ramoveš in Fantov z Jazbecove grape, zaključek bralnice na vrtu Sokolskega doma Škofja Loka**

Avgust 2019

Koncert je bil zelo uspešen dogodek saj smo do zadnjega kotička napolnili vrt Sokolskega doma pa tudi vrt Občine Škofja Loka. S koncertom smo publiki hoteli pokazati, da člani ZUŠL niso samo likovniki ampak tudi izvrstni glasbeniki.

### **VII. Mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj, "Črno-belo" in skupinska razstava Združenja umetnikov Škofja Loka in Likovnega društva Kranj ter avstrijskih umetnikov**

**Različne galerije v Kranju in Razstavni paviljon Jugovic – Spodnje Bitnje**

September/Oktober 2019

Poleg tega da so likovna dela naših članov umeščena v galerije po kranju, ob tej priložnosti skupaj s Kranjčani in nekaterimi umetniki iz Avstrije pripravimo razstavo v Bitnjah, v kraju med Kranjem in Škofjo Loko, in sicer v znak dobrega sodelovanja med društvoma.

Na razstavi je sodelovalo pet naših članov: Katja Bogataj, Rado Dagarin, Matej Plestenjak in Petra Plestenjak.

### **Gostovanje ZUŠL v Belgiji v pobratenem mestu Maasmechelen**

Oktober 2019

Petnajst članov ZUŠL je razstavljal v belgijskem Maasmechelenu, pobratenem mestu s Škofjo Loko. Šlo je za izmenjavo z belgijskimi umetniki, ki so poleti razstavljali v Škofji Loki.

Na razstavi so sodelovali: Berko, Katja Bogataj, Rado Dagarin, Barbara Demšar, Boge Dimovski, Irena Dimovska, Peter Gaber, Anja Fabiani, Metod Frlic, Simon Mlakar, Agata Pavlovec, Janez Plestenjak, Matej Plestenjak, Petra Plestenjak in Marjan Žitnik.

### **Razstava »Skozi čas in naprej« v galeriji Loškega muzeja (v sodelovanju z Loškimi muzejem Škofja Loka)**

November 2019

Na razstavi so zastopani vsi člani ZUŠL od ustanovitve do danes, več generacij umetnikov iz različnih umetniških področij. Vseh članov do danes je bilo okoli sedemdeset. Na razstavi se likovniki predstavljajo z dvema deloma, eno iz preteklih obdobj in eno novejše. Razstavni eksponati so med drugim umeščeni tudi v prostore zbirke Loškega muzeja.

Ob razstavi je izšel tudi obsežen katalog, ki ga je oblikovala članica Barbara Demšar.

### **»Izložbe domišljije« v Galeriji Ivana Groharja v Škofji Loki (v sodelovanju z Loškimi muzejem Škofja Loka)**

November/december 2019

Projekt »Izložbe domišljije« je nastal na pobudo Loškega muzeja in v sodelovanju Rokodelskega centra DUO, Sokolskega doma ter Zavoda Tri. Izložbe in prostori na »loškem Placu« so namenjeni predstavitvi del umetnikov, rokodelcev, fotografov in drugih loških ustvarjalcev.

Sodelovali so: Barbara Demšar, Maja Šubic, Peter Gaber, Rado Dagarin, Nataša Šušteršič Plotajs, Tina Dobrajc, Nejc Slapar.

### **Dobitnik Groharjeve nagrade 2019 Pavel Florjančič**

#### **Razstava »V iskanju univerzalne lepote« v Sokolskem domu Škofja Loka**

Februarja 2020

Nagrado podeljuje Združenje umetnikov Škofja Loka v sodelovanju z Občino Škofja Loka.

Med prispelimi prijavi je Umetniški svet ZUŠL v sestavi: Tomaž Furlan, Tit Nešovič, Matej Plestenjak, Simon Mlakar in Agata Pavlovec izbral slikarja Pavla Florjančiča. Nagrado smo mu podelili za njegov življenjski opus in kot enemu od ustanoviteljev ZUŠL ter tudi za njegovo dolgoletno aktivno delovanje v društvu. Pavlu Florjančiču smo nagrado uradno podelili 7. februarju 2020, na večer pred kulturnim praznikom in istočasno odprli njegovo razstavo z naslovom »V iskanju univerzalne lepote«. Namen Groharjeve nagrade in Groharjeve štipendije je podeljevanje priznanj za umetniške dosežke in stimuliranje umetniške dejavnosti na območju Občin Škofja Loka, Žiri, Železniki in Gorenja vas – Poljane. Podeljujeta pa jo ZUŠL in Občina Škofja Loka.

### **Pedagoška dejavnost**

vse leto

Vedno bolj delujemo tudi na pedagoškem področju, in sicer se največ ukvarjamo z likovnimi delavnicami za otroke. Z likovnimi in ustvarjalnimi delavnicami za otroke sodelujemo z različnimi zavodi in društvi v Škofji Loki in okolici kot so na primer zgodovinska prireditve Historial Škofja Loka in v okviru tega Rokodelnice in igrarije pa Mala Groharjeva kolonija, ki jo organizirata JSKD Škofja Loka in Občina Škofja Loka. Prav tako smo letos v sodelovanju z Občino Škofja Loka pripravili vodenje in likovne delavnice v Miheličevi galeriji v Kašči kjer se nahaja tudi Zbirka v nastajanju ZUŠL, in sicer v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine in v sodelovanju z Kulturnim društvom Sejalec umetnosti sodelovali na Tednu vseživljenskega učenja v Medvodah. V okviru projekta Amadeo pa vodili likovno šolo za otroke med poletnimi počitnicami.