



## ZDSLU

Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov  
Association of the Slovene Fine Artists Societies

Komenskega 8, SI-1000 Ljubljana

T: + 386(0)1 433 04 64

E-mail: [zdslu@zveza-dslu.si](mailto:zdslu@zveza-dslu.si)

Davčna št.: 23555858

Ni davčni zavezanec za DDV

Matična št.: 5007232

Datum vpisa v sodni register: 20.11.1998

Vpis v register društev, ki delujejo v javnem  
interesu, št. obločbe: 026-37/99



---

## Poslovno in računovodsko poročilo za leto 2017

---

Transakcijski računi:

IBAN SI56 0222 2001 5495 707 (T) NOVA LJUBLJANSKA BANKA d.d., Ljubljana

IBAN SI56 0222 2025 3786 586 (T) NOVA LJUBLJANSKA BANKA d.d., Ljubljana

Ljubljana, dne, 9. 2. 2018

Aleš Sedmak

Predsednik ZDSLU

---

## Kazalo vsebine

<b>1. Poslovno poročilo, splošni del</b> .....	2
2. Predstavitev Organov in funkcionarjev Zveze .....	4
<b>3. Delovanje Izvršnega odbora, Umetniškega sveta in pisarne</b> .....	5
<b>3.1. VZDRŽEVANJE STAVBE V LASTI ZDSLUS</b> .....	8
<b>3.2. UMETNIŠKI SVET</b> .....	10
<b>4. Program ZDSLUS</b> .....	10
<b>4.1. PRODUKCIJA RAZSTAVNIH IN FESTIVALSKIH DOGODKOV V SLOVENIJI</b> .....	10
<b>4.2. KOPRODUKCIJA IN PREVZEMI RAZSTAV</b> .....	11
<b>4.3. MREŽENJE GALERIJ IN REGIONALNIH DRUŠTEV ZDSLUS</b> .....	12
<b>4.4. PODPORNİ PROGRAMI</b> .....	12
<b>4.5. MEDNARODNO SODELOVANJE</b> .....	13
<b>4.6. KONFERENCE, PREDAVANJA, OKROGLE MIZE, DELAVNICA</b> .....	13
<b>4.7. STATISTIČNI PODATKI</b> .....	14
<b>5. Medijski odzivi 2017</b> .....	14
<b>6. Poročila sekcij</b> .....	14
<b>6.1. Poročilo sekcije ilustratorjev</b> .....	14
<b>6.2. Poročilo likovno pedagoške sekcije ZDSLUS</b> .....	16
<b>6.3. Poročilo Sekcije kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem interesu</b> .....	17
<b>6.4. Poročilo Sekcije keramikov</b> .....	18
<b>6.5. Poročilo Sekcije video in novi mediji</b> .....	19
<b>6.6. Časopisni svet</b> .....	19
<b>6.7. Likovne besede, revija za likovno umetnost</b> .....	20
<b>7. Poročila regionalnih društev in galerijska mreža ZDSLUS</b> .....	20
<b>7.1. Društvo likovnih umetnikov Dolenjske</b> .....	20
<b>7.2. Društva likovnih umetnikov INSULA</b> .....	22
<b>7.3. Društvo likovnih umetnikov Ljubljana</b> .....	24
<b>7.4. Likovno društvo Kranj</b> .....	26
<b>7.5. Društvo likovnih umetnikov Maribor</b> .....	27
<b>7.6. Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske</b> .....	29
<b>7.7. ZUŠL - Združenje umetnikov Škofja loka</b> .....	31
<b>8. Letno računovodsko poročilo</b> .....	34
<b>8.1. SPLOŠNO</b> .....	34
<b>8.2. BILANCA STANJA</b> .....	34
8.2.1. Sredstva .....	34
8.2.2. Obveznosti do virov sredstev .....	34
<b>8.3. DRUŠTVENI SKLAD</b> .....	34
<b>8.4. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI</b> .....	34
<b>8.5. IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA</b> .....	34
8.5.1. Prihodki .....	34
8.5.2. Odhodki .....	35
<b>8.6. Presežek prihodkov</b> .....	35
<b>8.7. Povzetek poslovanja</b> .....	35

## 1. Poslovno poročilo, splošni del

## Dolgoročni cilji, ki smo si jih zadali v okviru strateškega načrta ZDSLU 2014 - 2017

V obdobju 2014 – 2017 zadani cilji Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLU) so bili v okviru strateškega načrta v glavnem preseženi. Skupno število vseh včlanjenih se je povečalo na 745 članov in pozitivno je predvsem, da so se v Zvezo vključili tudi številni mlajši avtorji, ki so vnesli v splošno delovanje in v programsko zasnovi svež veter in novo energijo.

ZDSLU ima zaradi članstva visoko izobraženih umetnikov, kot tudi zaradi 118 letne tradicije in zgodovine delovanja, pomembno poslanstvo, ki temelji predvsem na izboljšanju položaja in prepoznavnosti likovno vizualnih umetnikov doma in v svetu. So pa za boljši razvoj slovenske likovne umetnosti na sploh in za spoštovanje ter sledenje avtorskih pravic ob prodaji likovnih del ključnega pomena tudi naprežanja ZDSLU, da se ta problematika končno začne zakonsko urejati.

V celotnem štiriletnem obdobju se trudimo in sledimo naslednjim postavljenim ciljem:

- pomoč in podpiranje umetnikov ter pogojev dela sodobnega umetniškega ustvarjanja ter varovanje svobode umetniškega delovanja;
- intenzivna podpora programov mreženja po regionalnih stanovskih društvih in njihovih galerijah;
- promocija likovne umetnosti v javnosti (omogočanje stika med ustvarjalnostjo in občinstvom (razstave, delavnice, predavanja, objave v časopisih, učbenikih, radio, TV...), prepoznavanje koristnosti likovno vizualne pismenosti in spodbujanje umetniške kulturne vzgoje in vpeljevanje novih generacij v kulturne in umetniške procese;
- zakonska ureditev in zaščita avtorskih pravic pod okriljem Aleša Sedmaka (Mednarodna regionalna konferenca o avtorskih pravicah na področju likovno vizualne umetnosti).

Ne gre prezreti dejstva, da je ZDSLU osrednje združenje in centralna stična točka za profesionalne ustvarjalce vseh področij likovno vizualne umetnosti. ZDSLU ni pomembna zgolj za razvoj likovno vizualne stroke same po sebi, temveč tudi za razvoj posameznih umetnikov, članov, ki najdejo v Zvezi svoje mesto, podporo, pomoč in tudi možnost povezave z drugimi strokami, ob enem pa je Zveza praktično edina, ki pomaga svojim članom odpirati vrata v svet.

Danes si v ZDSLU intenzivno prizadevamo za boljše ustvarjalne pogoje, tako za starejše kot tudi za mlajše avtorje in zato odpiramo vedno nove sekcije, kot tudi težimo k boljšemu medgeneracijskemu dialogu med umetniki člani.

Zastavljen razstavni program sestavlja spekter področij in likovnih zvrsti in vključuje: slikarstvo, kiparstvo, grafiko, ilustracijo, fotografijo, keramiko, likovno pedagogiko, video, performance, konceptualno umetnost in sodobne raziskovalne likovne prakse. Izvajamo ga v domačih galerijah: Galeriji ZDSLU in Galeriji Veselov vrt, gostujemo pa tudi v drugih galerijah po Sloveniji in v tujini. V galeriji smo pripravili v glavnem domače, a tudi mednarodne, v glavnem izmenjalne likovne razstave, organizirali različne prireditve, kolokvije, imeli debatne klube, strokovna izobraževanja predvsem na področju avtorskih pravic in Pedagoške sekcije. Velik del načrtovanega razstavnega programa povezujemo s kulturno vzgojo predvsem mladine in tudi odraslih obiskovalcev naših projektov.

Naša programska strategija kaže predvsem na programsko odprtost, pluralizem pri programu, dostopnost in javno delovanje, temelji pa tudi na vse močnejšem institucionalnem mreženju (Zahodni Balkan, EU) ter pridobivanju sredstev na evropski ravni.

## 2. Predstavitev Organov in funkcionarjev Zveze

### **Občni zbor (OZ)**

OZ Zveze je najvišji organ Zveze, ki ga sestavljajo imenovani predstavniki iz društev včlanjenih v Zvezo, ki imajo pravico glasovanja. Na vsakih 10 članov v društvu se imenuje en predstavnik, delegat, pri čemer je članstvo nad deseterico prav tako upravičeno do enega predstavnika.

Na Občnem zboru, ki je bil 19. marca 2015 v veliki dvorani Ministrstva za kulturo, Maistrova 10 so bili izvoljeni za dobo treh let:

#### **Predsednik:**

Aleš Sedmak, DLUI (drugi mandat)

#### **Podpredsednika:**

Doc. dr. Narvika Bovcon,  
France Berčič Berko

#### **Predsednica US:**

Mojca Smerdu

#### **Podpredsednik US:**

Robert Lozar

#### **Nadzorni odbor ZDSLU:**

Predsednica/predsednik, **Jurij Dobrila**  
Podpredsednica/podpredsednik, **Azad Karim**  
Članica/član, **Cveto Zlate**  
Nadomestni članici/člana, **Lucijan Bratuš in Igor Banfi**

#### **Častno razsodišče ZDSLU**

Predsednik, **Bojan Bensa**  
Podpredsednik, **Marjan Prevodnik**  
Član, **Tone Seifert**  
Nadomestna člana, **Jože Vrščaj in Irena Gajser**

#### **Člani Izvršnega odbora:**

Vladimir Bačič, DLUSP  
Agata Pavlovec, ZUŠL  
Jože Denko / Igor Banfi, DLUPP  
Polona Demšar, DLUL  
Andreja Džakušič, DLUC  
Irena Gajser, DLUM  
Jožica Medle, DLUD  
Cveto Zlate, LDK  
Simon Kastelic, DLUI

#### **Umetniški svet:**

Mojca Smerdu, predsednica in predsednica Sekcije keramikov  
Robert Lozar, podpredsednik  
Berko, ZUŠL  
Lucijan Bratuš, DLUSP  
Bogdan Čobal, DLUM  
Aleksandra Gruden, DLUL

Franc Kiraly, DLUPP

Fulvia Grbac, DLUI

Nataša Mirtič; DLUD

Klavdij Tutta; DLUK

Marjan Prevodnik, Likovno pedagoška sekcija, predsednik

Zoran Srdić Janežič, Sekcija kiparjev, predsednik

Aleksander Jankovič Potočnik, Sekcija ilustratorjev, predsednik

Narvika Bovcon, Sekcija video in novi mediji, glavna in odgovorna urednica revije Likovne besede

### 3. Delovanje Izvršnega odbora, Umetniškega sveta in pisarne

V letu 2017 so bile štiri (4) redne seje Izvršnega odbora (2. 2. 2017, 6. 7. 2017, 27. 9. 2017 in 7. 12. 2017), dve seji sta bili skupaj z Umetniškim svetom (2. 2. 2017 in 7. 12. 2017), ker sta morala oba odbora razpravljati o določenih vsebinah, pa tudi zaradi večje povezanosti ter boljše informiranosti vseh v vodstvenih organih, in šest (6) dopisnih sej. Odločanje posameznega odbora je bilo glede na njegove pristojnosti. Glede na dnevni red sej, so bili vabljeni še predstavniki sekcij, če se je problematika nanašala na področje posamezne sekcije. Seje so predvidoma trajale 2 uri.

Pri delu in izvajanju programa smo veliko časa in dela posvetili problemom povezanim z urejanjem zakonodaje in razmer na strokovnem, splošnem kulturnem, stanovskem in socialnem področju in opravili veliko pogovorov ter sestankov.

V zvezi s problemi samozaposlenih smo izbrali Silvestra Plotajsa Sicoe za predstavnika ZDSLUI v Delovni skupini za pregled kriterijev specializiranih poklicev na področju kulture, ki deluje v okviru Ministrstva za kulturo. S skupino sodelavcev so sestavili obširen nabor predlogov za izboljšanje položaja samozaposlenih v kulturi: za poklic grafik in slikar je obrazložitev pripravil Silvester Plotajs Sicoe, za poklic ilustrator je obrazložitev sestavila Sekcija ilustratorjev pri ZDSLUI in poklic kipar pa Sekcija kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru pri ZDSLUI.

Veliko energije in raznih aktivnosti smo posvetili ustanovitvi organizacije za kolektivno upravljanje kolektivnih avtorskih pravic in urejanju področja avtorskih pravic likovno vizualnih ustvarjalcev.

Tako kot do sedaj, je tudi v letu 2017 kustosinja Olga Butinar Čeh pripravila 16 strokovnih mnenj za priporočila našim članom pri podaljšanju statusa samozaposlenih v kulturi in za priporočila za republiško priznavalnino na področju kulture in tri priporočila kustosom in prevajalcem, ki so sodelovali pri našem programu.

Ker imajo vsi naši člani pravico do prejema priporočil, smo (Mojca Smerdu, predsednica US, Aleš Sedmak, predsednik ZDSLUI, Olga Butinar Čeh, kustosinja ZDSLUI) določili parametre in le te razdelili na v tri kategorije:

1. V prvo kategorijo – **najvišji rang priporočil**, sodijo vrhunski in odmevni avtorji, ki so prepoznavni in priznani doma in v tujini
2. V drugo kategorijo – **srednji rang priporočil**, sodijo kvalitetni avtorji, priznani in prepoznavni predvsem v slovenskem kulturnem prostoru,
3. V tretjo kategorijo – **nižji rang priporočil**, sodijo avtorji, člani ZDSLUI, ki ne vplivajo aktivno na slovensko likovno vizualno umetnost in pri katerih ne najdemo dodane vrednosti.

Pisarna in galerija je bila in je odprta vsak dan v tednu od ponedeljka do petka od 9. do 17 ure. Predsednik in računovodkinja sta imela uradne ure ob torkih in četrtek med 9. in 15. uro. Predsednik je sodeloval pri organizaciji vseh dogodkov iz programa ZDSLUI ter imel uvodne nagovore pri večini razstav v Ljubljani in Celovcu.

V letu 2017 bi poleg rednega dela na programu in administrativnih delih ter pomoči našim članom izpostavili pet področij, kjer je bilo vodstvo ZDSLU še posebej aktivno:

1. Poslovni model strateškega razvoja ZDSLU, ki smo ga sestavili s pomočjo zunanjih strokovnjakov in ga predlagali ministrstvu. Kratak povzetek v štirih točkah:
  - PROFESIONALIZACIJA FUNKCIJ: Strokovni vodja-manager, finančnik, kustos, strokovnjak za marketing, tehnična podpora;
  - FINANČNI DEL: Aktivna udeležba na evropskih in državnih razpisih za člane Zveze, finančno svetovanje članom, likovna dela kot naložbene vrednosti, avkcije likovnih del..., pridobivanje sponzorske finančne podpore izven MK;
  - MARKETING: Re - pozicioniranje likovne umetnosti v našem prostoru – ustvariti trg likovnih del, predstavitev in dostop do podjetij v širšem prostoru.;
  - SPLETNA PLATFORMA: kulturno vzgojni promocijski multimedijski interaktivni spletni portal ZDSLU;
2. Predlog novega Nacionalnega programa kulture (NPK) za naslednjih osem let. Sam program je bil skupaj z izhodišči zelo obsežen, 116 strani. Odzivi kulturniške javnosti so bili zelo burni in tudi mi smo se vključili v razprave in predstavili svoje mnenje ter podali pripombe (glej prilogo);
3. Sprememba zakona o kulturi, **ZUJIK-G**, ki ga je 17. 7. 2017 vložila stranka SMC in prvo podpisani dr. Dragan Matić in uvaja % za umetniško opremo pri javnih investicijah (prilagam pismo podpore). S sprejetjem Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo bi lahko končno pridobili možnost, da se začnejo po posameznih urbanih sredinah pojavljati umetnine z dodano vrednostjo in z utripom našega časa, kar skrbno neguje sleherni razvita humana družba. Aleš Sedmak, Mojca Smerdu in Aleksander Bassin so imeli sestanek s predsednikom parlamentarnega Odbora za kulturo dr. Draganom Matićem in se dogovorili za podporo spremembi zakona o kulturi. V nadaljevanju je imel predsednik ZDSLU, kot predstavnik stroke, serijo sestankov na Odboru za kulturo, s posameznimi poslanskimi skupinami (DESUS, ZELENi, SD, neodvisni poslanci ...). Na ZDSLU smo sestavili in poslali pismo podpore zakonu odločevalcem v Parlamentu. 20. 10. je bilo glasovanje v Parlamentu, 2. 11. 2017 je bil zakon objavljen v UL RS in 17. 11. 2017 je začel veljati. Nadaljevalo se je delo na Pravilniku o izvedbi javnega natečaja za izbiro umetniških del v javnih investicijskih projektih in smo v roku oddali smoje pripombe (rok je bil 9.1.2018);
4. ZDSLU je skupaj z mednarodnima organizacijama EVA in CISAC oktobru prvič organizirala **Regionalno konferenco za vizualno umetnost**. Prisotni so bili: generalna sekretarka EVA, Carola Streul, direktor CISAC Evropa Miktko Chatalbashev, predsedniki in predstavniki avtorjev nacionalnih likovnih združenj in društev držav Južnega Balkana iz republik bivše Jugoslavije, predstavniki Uradov za intelektualno lastnino, predstavniki ministrstev Bosne in Hercegovine, Hrvaške, Črne Gore in Srbije, predavatelji in predstavniki kolektivnih organizacij Nizozemske in Švedske, dr. Dragan Matić, predstavnik Državnega zbora in predsednik parlamentarnega odbora za kulturo, dr. Vojko Toman, direktor Urada RS za intelektualno lastnino ter predstavniki slovenskih kolektivnih organizacij, slovenski likovno vizualni umetniki in člani IO ZDSLU. Problematiko avtorskih pravic rešujemo skupaj z Ministrstvom za gospodarstvo in Ministrstvom za kulturo. Konferenca ni bila namenjena samo informiranju in iskanju najboljših rešitev pri uveljavljanju avtorske in sorodnih pravic, temveč je bila spodbuda, da se razumevanje o pomembnosti teh pravic razširi in da se potrebna pravila čim prej določijo, vzpostavijo in spoštujejo. Dostop do informacij o ponovni prodaji umetnin in o ceni le-teh je posameznemu imetniku pravic onemogočen. V okviru te problematike je pomembna tudi pravica reproduciranja avtorskih del za privatno in drugo lastno uporabo ter njihovo fotokopiranje (npr. učbenikov), ki se upravlja obvezno kolektivno in kjer so likovniki izključeni, oziroma si drugi želijo prilastiti njihove pravice. Ustanovili smo kolektivno organizacijo likovno vizualnih avtorjev, društvo »Slovenskih

vizualnih avtorjev (SVA)«, ki bo v njihovem imenu upravljala s sledno in drugimi pravicami ter ščitila njihov interes, kar bo pomemben korak pri zagotavljanju spoštovanja pravic avtorjev likovnih in vizualnih del. Priključilo se nam je in nas za upravljanje pooblastilo že več kot 150 umetnikov, ki želijo, da jih kolektivna organizacija SVA zastopa, istočasno pa sestavljamo registre umetnin in umetnikov, umetnostnih galerij in prodajalcev umetnin;

5. Preko Likovno pedagoške sekcije in predsednika sekcije Marjana Prevodnika smo se vključili v mednarodni projekt **Erasmus plus**, katerega nosilec je Irska in sodelujejo še Danska, Španija, Nizozemska in Finska. Projekt bo trajal tri leta, do septembra 2020. Osrednja vsebina in metoda projekta z naslovom "**Permission to Wonder**" je razvijanje, uvajanje in praktično preizkušanje t. i. strategij likovno-vizualnega mišljenja (Visual Thinking Strategies - VTS, angl.) v šolski in/ali v galerijski praksi. Vodja projekta v imenu ZDSLU je Petra Kosi. (Več v poročilu Likovno pedagoške sekcije.)

Nekaj pomembnih dogodkov in sestankov:

- 10. 01. 2017 – sestanek s predsednikom DS g. Mitjo Bervarjem;
- 19. 01. 2017 – šest ločenih sestankov s prostovoljci za delo na ZDSLU;
- 26. 1. 2017 – sestanek s predsednikom DS g. Mitjo Bervarjem na temo NPK;
- 09. 02. 2017 - primopredaja stanovanja in ateljeja, ki sta ga upotrabiljal Janez Bernik in Adriana Maraž;
- 02. 02. 2017 - minister za kulturo, g. Anton Peršak in dr. Klemen Grošelj sta se udeležila razširjene seje Izvršnega odbora in Umetniškega sveta ZDSLU, ki je trajala od 11. do 17.30. ure;
- 23. 02. 2017 – sestanek z državno sekretarko gospo Liljano Kozlovič, tema pogovora: možnost poprave krivic zaradi izgube stanovanja na Komenskega 8 leta 1993;
- 09. 03. 2017 – sestanek z ministrom za kulturo g. Antonom Peršakom, teme pogovora: Uredba o samozaposlenih, konferenca o avtorskih pravicah likovno vizualnih avtorjev, trg umetnin in sodelovanje ZMGRT ter vpliv na razvoj stroke;
- 28. 03. 2017 – sestanek z njegovo ekselenco, veleposlanikom Sarvajit Chakravarti, ambasadorjem Indije, izmenjalna razstava z Indijo;
- 14. 03. 2017 – sestanek na MK, ministra Antona Peršaka s predstavniki stanovskih društev;
- 13. 04. 2017 – ustanovni sestanek Odbora ZDSLU za gospodarstvo: Mojca Smerdu, Petra Kosi, Olga Butinar Čeh, prof. Damir Cibic in Aleš Sedmak;
- 17. 04. 2017 – dopisna seja o ustanovitvi SVA (Združenja Slovenski vizualni avtorji);
- 20. 04. 2017 – sestanek Odbora ZDSLU za gospodarstvo, finančne možnosti nakupa stanovanja;
- 25. 04. 2017 - sestanek z mag. Igorjem Teršarjem, generalnega direktorja Direktorata za ustvarjalnost na Ministrstvu za kulturo. Teme pogovora: status stanovskega društva in položaj profesionalnih ustvarjalcev znotraj politike ministrstva, odnos/razmerje profesionalni in ljubiteljski ustvarjalci;
- 30. 05. 2017 – sestanek Odbora ZDSLU za gospodarstvo;
- 04. 06. 2017 - predlog novega Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, pripravila in predstavila skupina SRČ, v prostorih Društva slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12, Ljubljana;
- 01. 07. 2017 - sestanek z ministrom Antonom Peršakom – o težavah ZDSLU, izhajajočih iz financiranja stanovskih društev;

- 11. 7. 2017 - sestanek z mag. Igorjem Teršarjem, generalnega direktorja Direktorata za ustvarjalnost na Ministrstvu za kulturo. Teme pogovora: nadaljevanje pogovora iz 25. 4. in štiri letni program;
- 13. 07. 2017 – seja DS na temo ZUJIK in umetniški delež pri investicijah;
- 20. 07. 2017 - sestanek na Ministrstvu za kulturo s predsedniki stanovskih društev – tema prenova kulturnega modela;
- 24. 07. 2017 – sestanek s predsednikom Hrvatskega društva likovnih umetnikov (HDLU) dr. Josip Zanki in direktorico Ivano Andabaka;
- 11. 08. 2016 – sestanek na MK s sekretarko Judito Krivec Dragan;
- 29. 08. 2017 – sestanek z dr. Matićem, direktorjem parlamentarnega Odbora za kulturo;
- 14. 09. 2017 – razpisane volitve v Državni svet (DS), z drugimi društvi smo predlagali Janoša Kerna kot skupnega predstavnika v DS in ivolili predstavnike (elektorje) v volilno telo;
- 21. 09. 2017 – sestanek z dr. Matićem, direktorjem parlamentarnega Odbora za kulturo;
- 26. 09. 2017 - sestanek z g. Igorjem Teršarjem, generalnega direktorja Direktorata za ustvarjalnost na Ministrstvu za kulturo;
- 27. 09. 2017 – sestanek s poslansko skupino DESUS, tema: ZUJIK-G;
- 27. 09. 2017 – sestanek z nepovezanim poslancem Andrejem Čušom, tema: ZUJIK-G;
- 03. 10. 2017 – sestanek: Trampuš, Oman, Štibernik, tema avtorske pravice;
- 16. 10. 2017 – vložili vlogo za registracijo Združenja SVA;
- 17. 10. 2017 – Regionalna konferenca o avtorskih pravicah, Grand hotel Union, Ljubljana;
- 30. 10. 2017 – objavljen seznam izvoljenih predstavnikov v volilno telo in našega kandidata Janoša Kerna. Volitve za predstavnika športa in culture sklicane za 23. 11. 2017 so bile zaradi pritožbe na Vrhovno sodišče Jureta Dobrile in ZDSLU preklicane, ker naj bi imele nekatere športne organizacije preveliko število delegatov in bi bi kultura izgubila svojega predstavnika v DS;
- 02. 11. 2017 – objavljen ZUJIK-G v UL RS, kar pomeni, da začne veljati z dnem 17. 11. 2017;
- 08. 12. 2017 – sestanek z dr. Matićem na parlamentarnem Odboru za kulturo.

Ostale aktivnosti:

- Obnovili smo stanovanje, ki sta ga uporabljala pokojni Janez Bernik in Adriana Maraž in ga oddali v začasen najem mlademu ustvarjalcu;
- Urejamo in obnavljamo atelje, ki sta ga uporabljala Bernik – Maraž;
- Uredili in popisali smo depo likovnih del;
- Povezujemo se z ostalimi strokovnimi društvi in ustanovljamo svet strokovnih društev (imeli smo več srečanj in sestankov z DSP, DSS, DOS s filmskimi ustvarjalci...).

### **3.1. VZDRŽEVANJE STAVBE V LASTI ZDSLU**

Še vedno smo v iskanju rešitev več destletij trajajočega spora z nekdanjim najemnikom Francetom Slano, ki je v preteklosti postal solastnik hiše ZDSLU na Komenskega 8. Ker je Slana neredno oz. sploh ni



plačeval najemnine za atelje in skupnih stroškov smo sprožili izvržbo, sedaj poteka že drugo leto tudi mediacija (opr. št. pM 237/16; mediatorka Nataša Cankar). V letu 2017 smo nadaljevali z iskanjem možnosti nakupa stanovanja. Nekaj aktivnosti povezanih s hišo Frana Vesela:

- 17. 1. 2017 – tretja mediacija, predstavitev druge cenitve (poslana dva dni pred srečanjem) in ker so se cenitve zelo razlikovale je bil dogovor, da se sestaneta oba cenilca;
- 8. 2. 2017 – smo poslali dopis predsedniku Vlade RS dr. Mirotu Cerarju;
- 9. 2. 2017 – sestanek cenilcev (oba sta se strinjala, da je cena blizu 120.000 €). Tožena stranka je želela čas za razmislek;
- 1. 2. 2017 – na sodišče smo poslali predlog za odlog v drugih dveh izvršbah;
- 15. 3. 2017 – tožečo stranko smo večkrat prosili za odzivnost in poslali opomnik za nadaljevanje dialoga;
- 23. 3. 2017 – prejeli predlog tožeče stranke, kjer so zapisali *»moja stranka predlaga, da se kupnina za stanovanje določi sporazumno, in sicer kot srednja cena na podlagi obeh cenitev, kar znaša 160.000,00 EUR. Pridobila sem listine, iz katerih izhaja, da je parcela za hišo, na kateri se nahaja garaža, pripadajoče zemljišče k stavbo, kar pomeni zvišanje vrednosti za 10.000,00 EUR (soglasno mnenje obeh izvedencev na sestanku)«*;
- 28. 3. 2017 – Občni zbor ZDSLJU je sprejel sklep, da je taka ponudba nesprejemljiva in zadolžilo IO ZDSLJU, da ustanovi odbor, ki bo preveril finančne možnosti nakupa in nadaljeval pogajanja. Odbor naj bo sestavljen iz treh članov ZDSLJU in dveh zunanjih strokovnjakov (finančne strokovnjakinje in vrhunskega ekonomista);
- 30. 3. 2017 – ogled stanovanja na povabilo ga. Alenke Slana in pogovor;
- 13. 4. 2017 – prva seja novo ustanovljenega Odbora ZDSLJU za gospodarstvo;
- 23. 5. 2017 – mediacija, nadaljevanje pogajanj;
- 8. 6. 2017 – mediacija, nadaljevanje pogajanj;
- Septembra smo obnovili stanovanje, ki ga je uporabljal Janez Bernik;
- 26. 10. 2017 – podpisana notarsko overjena najemna pogodba z novim najemnikom za dobo dveh let;
- 21. 12. 2017 – mediacija in dogovor o odkupu stanovanja, ki pa ga mora Občni zbor potrditi, naslednja mediacija je sklicana na dan 22. 2. 2018;
- Priprava gradiva o stanovanju za Občni zbor (cenitev, finančna konstrukcija...)

Zveza razpolaga z zelo skromnimi sredstvi in še ta so namenjena izključno programu in razstavam. Imamo pa možnost, da pridobimo kredit in da ta kredit z najemninami iz ateljejev in iz stanovanja v naslednjih desetih letih odplačamo. Težava pa je, da sami ne moremo zagotoviti zahtevane lastne udeležbe, ki je v višini najmanj 20 % vrednosti kredita, v našem primeru bo to okoli 28.000 EUR. Odločitev IO je, da del teh sredstev pridobimo s prodajo likovnih del v lasti ZDSLJU. Projektni odbor za prodajno razstavo (Olga Butinar Čeh, Mojca Smerdu, Aleksander Bassin, Petra Kosi in Aleš Sedmak) je določil koncept razstave, naredili so popis vseh del in Aleksander Bassin je dela ocenil in ovrednotil. Odbor ZDSLJU za gospodarstvo je proučil vse možnosti nakupa in vzdrževanja naše dediščine. Naslednjemu Občnemu zboru predlagamo ustanovitev posebnega sklada za vzdrževanje in sanacijo hiše ZDSLJU.

## 3.2. UMETNIŠKI SVET

*Predsednica Mojca Smerdu*

V letu 2017 sta bili dve samostojni seji Umetniškega sveta (US) (18. 4. 2017, 7. 6. 2017) in dve združeni z Izvršnim odborom (IO) (2. 2. 2017, 7. 12. 2017).

Na prvi seji je bil potrjen program 2017, na zadnji seji pa spremembe programa za leto 2018 in štiriletni program MK 2018 - 2022.

Ves čas je US pripravljala in skrbel za izvajanje programa razstav in drugih likovnih dejavnosti, povezanih z razstavami.

Izdajali smo številna priporočila za vpis v razvid, za priznavalnino in za pravico do plačila prispevkov za socialno varnost za samozaposlene v kulturi (podrobno opisano na strani 5).

## 4. Program ZDSLU

V skladu s štiriletnim programom iz programskega razpisa JPR-PROG-2014-2017 in sprejetim letnim programom ZDSLU smo v letu 2017 uspešno izvedli ves zastavljen in načrtovan program, ki smo ga nadgradili še s spremljevalnimi aktivnostmi in obogatili s številnimi mednarodnimi projekti. Umetniški svet ZDSLU, ki ga od 19. marca 2015 vodi akademska kiparka Mojca Smerdu, je oktobra 2016 pripravil program za leto 2017. ZDSLU je razstavni program predstavila v dveh matičnih galerijah, Galeriji ZDSLU in na Veselovem vrtu, s programom pa je sodelovala tudi v več razstaviščih svojih regionalnih društev in po galerijah po Sloveniji (galerija DLUL na Bregu 22, razstavišča Likovnega društva Kranj, galerija DLUM na Židovski cesti 10, Lokarjeva galerija v Ajdovščini, galerija Insula v Izoli, nova galerija DLUD v Novme Mestu, galerija Instituta Jožef Stefan kjer ZDSLU izbere svoje kandidate za polovico programa, Narodni muzej Slovenije – Metelkova) in v tujini (razstavišče Generalnega konzulata RS, Radetzkystrasse 26, v Celovcu, BV galerija, Feldkirchner Strasse 31, v Celovcu).

### 4.1. PRODUKCIJA RAZSTAVNIH IN FESTIVALSKIH DOGODKOV V SLOVENIJI

1. *Tematsko zastavljena razstava: Salon ZDSLU: Podoba v mediju, medij v kontekstu*, Narodni muzej Slovenije – Metelkova, 14. November 2017 – 25. februar 2018  
*Selektor in avtor besedil:* prof. Srečo Dragan  
*Komisija za izbor avtorjev in nagajencev:* prof. Srečo Dragan, Nicole Hewitt, Janez Strehovec  
*Koordinator razstave in odnosi z javnostmi:* Olga Butinar Čeh  
*Organizacija in priprava kataloga:* Petra Kosi  
Na razstavi je sodelovalo 27 avtorjev, žirija, ki so jo sestavljali prof. Srečo Dragan, Nicole Hewitt in prof. dr. Janez Strehovec, je na dan odprtja razstave podelila 3 nagrade Salon ZDSLU 2017; nagajenci so bili: **Narvika Bovcon in Aleš Vaupotič (glavna nagrada), Gorazd Krnc in Marko Glavač** sta pa dobila nagradi Salona. Izdali smo obsežen katalog, tiskano in e-vabilo in izobesili transparent na pročelju Narodnega muzeja Slovenije na Metelkovi. Obisk razstave (Majskega) Salona ZDSLU 2017 v Narodnem muzeju na Metelkovi je bil množičen, prav tako smo bili zadovoljni z odzivom medijev, ker so projekt v številnih objavah omenjali vsi pomembni slovenski mediji in so Salonu namenili krajše, oz. daljše prispevke.
2. Samostojna razstava: **Boštjan Jurečič, Umetnost in teorija**, Galerija ZDSLU, 2. – 24. februar 2017, *kustos razstave in tekst za zloženko:* Miha Colner.  
Spremljajoči dogodek k razstavi: Predavanje Boštjana Jurečiča o umetnosti z naslovom *Opazovanje vzporednic med vizualno in zvočno umetnostjo*, Galerija ZDSLU, 9. 2. 2017

3. Samostojna razstava: **Nataša Ribič Štefanec, Uspavanka**, Galerija ZDSLU, 2. – 24. marec 2017  
*Kustos razstave in tekst za zloženko:* Vladimir P. Štefanec.
4. Samostojni razstavi dobitnika priznanj Riharda Jakopiča 2016: **Sanela Jahić, Tempo tempo in Pet rokovanj** in **Mito Gegič Waiting and Wanting and Waiting**, Galerija ZDSLU, 11. april – 19. maj 2017. *Kustosinja razstave in tekst za zloženko:* Olga Butinar Čeh.
5. Samostojni razstavi: ilustrator **Jure Engelsberger, Skice za pobeg iz matrice** in slikarka **Veronika Vesel Potočnik Prostorí**, Galerija ZDSLU, 25. maj do 28. julij 2017. *Kustos razstave in tekst za zloženko:* Miha Colner.
6. Pregledna monografska razstava ob avtorjevi 70. letnici: **Ludvik Pandur, Ujet v figure**, Galerija ZDSLU, 7. – 29. september 2017. *Kustosinja razstave in tekst h katalogu:* Alenka Domjan.
7. Skupinska razstava **Sekcija kiparjev in umetnikov v javnem prostoru, Umetnost v javnem prostoru**, Galerija ZDSLU, 2. – 30. november 2017.  
*Spremljajoči dogodki k razstavi:*
  - Marko Kovačič: Jesensko hrupanje, 20. 9. 2017, Trg francoske revolucije, Ljubljana
  - Marko Batista, Srdjan Deba in Boštjan Čadež: LOCUS: 303, 23. 9. 2017, Šance, Ljubljanski grad
  - Andreja Džakušič: ČLOVEK – DREVO, 3. 10. 2017, Kongresni trg, Ljubljana
  - Damijan Kracina, Vladimir Leben, Jani Pirnat, Sašo Kalan: GENSKI OLTAR, 10. – 13. 10. 2017, Križevniška cerkev, Ljubljana
  - Boštjan Kavčič: Javna skulptura črne človeške ribice
8. **Zimski festival in Zimski salon ZDSLU 2017**, Galerija ZDSLU, 7. december – 19. januar 2018  
*Uvodni tekst:* Olga Butinar Čeh in Mojca Smerdu.  
*Spremljejoči program in aktivnosti:*
  - kaligrafska delavnica s prof. Lucijanom Bratušem, 13. 12. 2017
  - modeliranje manjšega portreta za odrasle z Meto Kastelic, 14. 12. 2017
  - likovna delavnica za otroke in odrasle z Andrejo Čeligoj, 15. 12. 2017
  - DEBATNI KLUB: ZDSLU V PROSTORU IN ČASU - VČERAJ, DANES, JUTRI; umetnost, kultura, družba. Pogovor o umetnosti, umetnikih, medijih, problemih, pozitivnih odzivih in o odnosu današnje javnosti do kulture nasplah, 19. 12. 2017. Sodelovali so umetniki, novinarji in umetnostni zgodovinarji.

#### 4.2. KOPRODUKCIJA IN PREVZEMI RAZSTAV

9. ZDSLU – CANKARJEV DOM: **12. Slovenski bienale ilustracije**, Galerija Cankarjevega doma, 21. december 2016 -19. marec 2017. *Kustosinja razstave in tekst za katalog:* Nina Pirnat Spahić – *Razstava še iz leta 2016*
10. Skupinska razstava **Sekcije ilustratorjev ZDSLU, Bil je nekoč,...** razstavišče Nikolaja Pirnata na gradu Gewerkenegg v Idriji. *Kustos razstave in tekst k zloženki:* ddr. Damir Globočnik, priprava razstave: Darko Viler, Irena Majcen in Petra Kosi. Sodelujoči ilustratorji: Karmen Bajec, Elena Churnosova, Andreja Čeligoj, Zvonko Čoh, Milan Erič, Andreja Gregorič, Kiki Klimt, Pšenica Kovačič, Irena Majcen, Marjan Manček, Ana Maraž, Dušan Muc, Radko Oketič, Roman Peklaj, Andreja Pekljar, Aleksander J. Potočnik, Marija Prelog, Rudi Skočir, Alenka Spacal, Tanja Špenko, Miroslav Šuput, Emi Vega, Alenka Vidrgar, Alenka Vogelnik, Žarko Vrezec, Joanna Zajac Slapničar in Ana Zavadlav.

11. ZDSLU - DLUL, razstava »Inside Out 4«, **Boris Beja in Nina Čelhar**, Galerija DLUL, Breg 22, 7. – 25. junij 2017. *Kustos razstave in tekst za zloženko: Miha Colner*

#### 4.3. MREŽENJE GALERIJ IN REGIONALNIH DRUŠTEV ZDSLU

12. **LDK**: 6. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj, LDK – ZDSLU, **SLIKA, ZNAK in BARVA**, več galerij in razstavišč mesta Kranj, 3. oktober – 5. november 2017. *Kurator projekta: Klavdij Tutta*,
13. **DLUL: 35 let Društva likovnih umetnikov Ljubljana**, Galerija DLUL na Bregu 22, 4. oktober – 19. november 2017, *kustosinji razstave: Asta Vrečko in Maruša Kocjančič*.
14. **30 let Društva likovnih umetnikov Insula**:
  - Zbornik XXX let Galerije INSULA;
  - Razstava v Galeriji Herman Pečarič, Janez Lenassi ob 90 letnici rojstva, 3. 7. 2017;
  - Razstava v Galeriji Meduza, Janez Matelič – keramika, 5. 7. 2017;
  - Skupinski razstavi v Galerija Insula in Galeriji Loža, 10.07.2017;
  - Razstava v Pretorski palači, Grafična sekcija DLU Insula Sq art, 18. 07. 2017;

#### 4.4. PODPORNİ PROGRAMI

1. **Nagrada in priznanji Riharda Jakopiča 2017**, podelitev 12. aprila 2017 ob 20. uri v Moderni galeriji, *priprava projekta in tekstov: Olga Butinar Čeh*

Nagrada in priznanji Riharda Jakopiča je največja nacionalna nagrada za likovno umetnost, ki jo dobijo umetniki za izjemne dosežke, ali novosti na področju likovne umetnosti v obdobju zadnjih petih let. Priprave na podelitev Jakopičeve nagrade so tekle že od začetka januarja 2017. Prva seja predstavnikov ustanoviteljev JN je bila 9. 1. 2017. V Uradnem listu RS je 26. 1. 2017 izšel javni razpis za podelitev nagrade in priznanj Riharda Jakopiča 2017, prav tako pa smo razpis objavili na spletni strani ZDSLU, na FB ZDSLU, na spletni strani MK in ga po elektronski in fizični pošti poslali več kot 110 javnim inštitucijam, zavodom in društvom na področju likovne in vizualne umetnosti. 10. marca 2017 je bila 2. seja Odbora, kjer so izbrali dva prejemnika in priznanj in glavnega nagrajenca.

V Moderni Galeriji smo 12. aprila 2017 ob 20. uri slovesno podelili največje nagrade za likovno in vizualno umetnost, nagrado in priznanji Riharda Jakopiča 2017. Dobitnik glavne nagrade je bil akademski slikar izr. profesor na ALUO v Ljubljani Marjan Gumilar, ki je glavni del svojega opusa posvetil slikarstvu in njegovim dilemam. Priznanji Riharda Jakopiča smo že petič podelili umetnikoma za prav posebne projekte ter dosežke na področju likovne umetnosti in sicer akademskemu kiparju Tomažu Furlanu in multidisciplinarni umetnici Tanji Lažetić. Ustanovitelji nagrade (1969) so Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, ki je bila pobudnik nagrade, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Moderna galerija; kasneje se jim je pridružilo tudi Slovensko društvo likovnih kritikov. Program je na slovesnosti povezovala TV voditeljica Barbra Drnač. Podelitev je bila množično obiskana in medijski odziv je bil velik.

15. **Nagrada Sekcije kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru 2017**, podelitev 8. 11. 2017 ob 19. uri v Avditoriju Moderne galerije, *priprava tekstov in povezovanje podelitve: Olga*

Butinar Čeh.

Sekcija kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru, je bila ustanovljena v okviru Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLJU) pred dvema letoma, nagrade je letos podelila prvič. Za življenjsko delo je bila nagrajena **Dragica Čadež**. Za dosežke na področju kiparstva ter umetniških del v javnem prostoru v zadnjih peti letih pa so bili nagrajeni **Matjaž Počivavšek**, **Alenka Vidrgar in Lujo Vodopivec**. O nagrajencih je odločala žirija v sestavi **Sarival Sosič** (predsednik žirije), **Roman Jakše** in **Aleksandra Saška Gruden**.

#### 4.5. MEDNARODNO SODELOVANJE

16. **Razstave v Galeriji Generalnega konzulata RS v Celovcu: Okno k sosedu / Fenster zum Nachbarn**, redni razstavní program na DKP GK v Celovcu, kjer že 5. leto organiziramo letno tri razstave dveh avtorjev, kiparja, ki se predstavi z malo plastiko in slikarja s slikami.  
*Kustosinja razstav in tekstov za zloženke ter organizacija razstav vseh razstav: Olga Butinar Čeh*
- **Marija Prelog in Nina Zelenko**, 23. marec – 23. junij 2017
  - Kiparka **Mojca Smerdu** in slikar **Aleksij Kobal**, 20. junij – oktober 2017
  - Slikar **Boni Čeh** in kipar **Boštjan Kavčič**, 16. november 2017 – marec 2018
17. **Izmenjalne razstave z Galerijo BV v Celovcu**
- **Aleksandra Saška Gruden, Himmer in mir / Nebo v meni**, objekti in **Simona Šuc, Farbengarten / Barvni vrt**, slike, Galerija BV Celovec, 4. – 25. september 2017. *Kustosinja razstave in tekst za zloženko ter organizacija: Olga Butinar Čeh*,
  - **Zora Stančič & Boris Beja in Simon Jugovic Fink**, Galerija BV Celovec, 2. – 25. oktober 2017. *Kustosinja razstave in tekst za zloženko: Olga Butinar Čeh*.
  - **Rene Fadinger, EXO VOLUME**, Galerija ZDSLJU, 8. – 29. julij 2016  
*Kustosinja razstave in tekst za zloženko ter organizacija: Olga Butinar Čeh in Luka Antičević*
  - **Hamo Čavrk**, Galerija BV Celovec, 2. – 25. oktober 2017. *Kustosinja razstave in tekst za zloženko ter organizacija: Olga Butinar Čeh*.

#### 4.6. KONFERENCE, PREDAVANJA, OKROGLE MIZE, DELAVNICA

##### 18. Konference

- **Regionalna konferenca o avtorskih pravicah na področju likovno vizualne umetnosti:**  
V torek, 17. 10. 2017, je v prostorih Grand hotela Union ZDSLJU kot organizator, skupaj s **CISAC in EVA**, uspešno zaključil izjemno pomembno »**Regionalno konferenco o avtorskih pravicah na področju likovno vizualne umetnosti**«, ki je bila prvo tovrstno mednarodno srečanje pri nas. Konferenca je bila namenjena reševanju problemov v zvezi z avtorskimi pravicami vizualnih umetnikov v Sloveniji in v državah Južnega Balkana. Udeležili so se je mnogi predsedniki in predstavniki avtorjev nacionalnih likovnih združenj in društev iz republik bivše Jugoslavije ter predstavniki ministrstev in uradov za intelektualno lastnino. Prav tako so na konferenci sodelovali tudi predstavniki nekaterih kolektivnih organizacij iz Slovenije. Konferenco je vodil Mitko Chatalbashev, regionalni direktor CISAC za Evropo s pomočjo Carole Streul, generalne sekretarke združenja EVA. Uvodoma je goste konference pozdravil mag. Igor Teršar, generalni direktor Direktorata za ustvarjalnost Ministrstva za kulturo RS. Med govorniki so se zvrstili še Aleš Sedmak, predsednik ZDSLJU, Direktor Urada RS za intelektualno lastnino dr. Vojko Toman, Mats Lindberg, direktor »Bildupphovsrätt«, organizacije za zaščito vizualnih avtorskih pravic na Švedskem, Vincent

van den Eijnde, direktor »Pictoright« z Nizozemske, in Adriana Moscoso, direktorica za pravne in javne zadeve pri CISAC. Vsi navzoči so soglašali, da bodo pot pri urejanju avtorske in sorodnih pravic vizualnih umetnikov urejali s skupnimi močmi in si pri tem v prihodnje medsebojno pomagali.

#### 19. Predavanja

- **Intelektualna lastnina**, predavanje dr. Klemena Grošelja, Galerija ZDSLU, 2. februar 2017;
- **Opazovanje vzporednic med vizualno in zvočno umetnostjo**, predavanje Boštjana Jurečiča o lastnih izhodiščih o teoriji umetnosti, Galerija ZDSLU, 9. februar 2017;
- **Javni spomeniki v Ljubljani na primeru konjeniških kipov**, predavanje Renske Svetlin in v organizaciji Sekcije za kiparje in umetnike, ki delujejo v javnem prostoru, Galerija ZDSLU 23. november 2017.

#### 20. Okrogle mize

- **DEBATNI KLUB: ZDSLU V PROSTORU IN ČASU - VČERAJ, DANES, JUTRI**; umetnost, kultura, družba. Pogovor o umetnosti, umetnikih, medijih, problemih, pozitivnih odzivih in o odnosu današnje javnosti do kulture nasploh. Sodelovali so: Aleš Sedmak, Mojca Smerdu, Robert Lozar in Tomaž Furlan, člani ZDSLU ter Vojko Urbančič, Mirko Velikonja, Bostjan Jurecic in Maja Žel Nolda, predstavniki medijev. Pogovor je povezovala Olga Butinar Čeh, Galerija ZDSLU, 19. 12. 2017

#### 21. Delavnice

- kaligrafska delavnica s prof. Lucijanom Bratušem, 13. 12. 2017
- modeliranje manjšega portreta za odrasle z Meto Kastelic, 14. 12. 2017
- likovna delavnica za otroke in odrasle z Andrejo Čeligoj, 15. 12. 2017

### 4.7. STATISTIČNI PODATKI

Skupno smo izvedeli 21 različnih projektov, pri katerih je sodelovalo okoli 150 umetnikov in organizatorjev, razstave in spremljevalne projekte je obiskovalo več kot 12.000 obiskovalcev.

V Galeriji ZDSLU smo izpeljali 8 samostojnih in skupinskih razstav, domačih in tujih avtorjev. Vsi razstavniki, ki smo jih organizirali skupaj z umetniki, so bili na visokem strokovnem in umetniškem nivoju in so na individualen način obiskovalcem predstavljali ustvarjalce, ob enem pa smo predstavili sodobno likovno vizualno umetniško produkcijo pri nas. Dodatno so nekateri avtorji gledalce nagovorili osebno na pogovorih in pri vodenju po svojih razstavah. V program so bili zajeti avtorji vseh generacij in vseh likovnih zvrsti.

## 5. Medijski odzivi 2017

Dostop do medijskih objav 2017: <http://zdslu.si/razstave-in-obvestila/obvestila/>

## 6. Poročila sekcij

### 6.1. Poročilo sekcije ilustratorjev

Predsednik Aleksander J. Potočnik  
Pripravila: Irena Majcen in Petra Kosi

1. Mednarodna dejavnost – sodelovanje na 26. Mednarodnem bienalu ilustracije v Bratislavi (BIB)
2. Zaključek razstave Slovenski bienale ilustracije v Cankarjevem domu 2016/17
3. Razstava članov Sekcije ilustratorjev ZDSLU v Mestnem muzeju Idrija
4. Dogovarjanje z JAK-om v zvezi s Štipendijami z naslova knjižničnega nadomestila 2017
5. Oblikovanje spletne strani Sekcije ilustratorjev ZDSLU, v okviru spletnega mesta ZDSLU
6. Priprava na razstavo v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož

#### K točki 1

Tudi v letu 2017 je ZDSLU, Sekcija ilustratorjev, poslala na BIB originalne ilustracije 15 avtorjev, ki so želeli sodelovati na razstavi. Poslali smo 91 ilustraciji in 18 knjig. Kot določa statut BIB, pridejo v poštev samo ilustracije, ki jih podpira knjižna publikacija.

Razstava je izrazito umetniško naravnana. BIB nudi okvir za mednarodno primerjavo in večplasten razvoj te specifične zvrsti umetnosti. Razstava je žirirana in unikatna v mednarodnem merilu. Do sedaj je na razstavi sodelovalo več kot 100 držav iz različnih kontinentov, na vsakokratni razstavi pa sodeluje preko 40 držav.

Slovenijo so tokrat predstavljali:

**Suzana Bricelj, Zvonko Čoh, Andreja Gregorič, Maja Kastelic, Manica K. Musil, Radko Oketič, Roman Peklaj, Andreja Peklar, Arjan Pregl, Petra Preželj, Hana Stupica, Breda Sturm, Igor Šinkovec, Peter Škerl, in Ana Zavadlav.**

V Nedeljskih novicah je bil objavljen obširnejši članek o Bienalu z naslovom V Bratislavi se predstavljajo slovenski ilustratorji avtorja Andreja Predina in Tatjane Pregelj z dne 15. 10. 2017. Vsakokratna razstava je dokument nenadomestljivost knjig in ilustracij za otroke ter mladino, kot tudi njihove brezčasnosti.

#### K točki 2

1993 je ZDSLU, Sekcija ilustratorjev ustanovila Slovenski bienale ilustracije. Organizira ga ZDSLU, Sekcija ilustratorjev v sodelovanju z Galerijo Cankarjev dom. V letu 2016 je bila 21.12. otvoritev že 12. Slovenskega bienala ilustracije, ki se je zaprl 19.3.2017.

Javni razpis v največji meri pokriva celotno slovensko ilustratorsko ustvarjanje.

ZDSLU, Sekcija ilustratorjev organizira razpisni del bienala, zbiranje ilustracij, pripravo prijav za žirijo, obveščanje izbranih in neizbranih avtorjev in vračanje ilustracij.

#### K točki 3

**Razstava članov Sekcije ilustratorjev ZDSLU v Mestnem muzeju Idrija, z naslovom Bilo je nekoč...,** je potekala od 6. aprila do 7. maja v razstavišču Nikolaja Pirnata na gradu Gewerkenegg v Idriji. Kustos razstave je bil Darko Viler v sodelovanju z ZDSLU, avtor spremne besede pa ddr. Damir Globočnik. Sodelujoči avtorji (27): **Karmen Bajec, Elena Churnosova, Andreja Čeligoj, Zvonko Čoh, Milan Erič, Andreja Gregorič, Kiki Kilmt, Pšenica Kovačič, Irena Majcen, Marjan Manček, Ana Maraž, Dušan Muc, Radko Oketič, Roman Peklaj, Andreja Peklar, Aleksander J. Potočnik, Marija Prelog, Rudi Skočir, Alenka Spacal, Tanja Špenko, Miroslav Šput, Emi Vega, Alenka Vidrgar, Alenka Vogelnic, Žarko Vrezec, Joanna Zajac Slapničar, Ana Zavadlav.**

#### K točki 4

**Dogovarjanje z JAK-om v zvezi s Štipendijami z naslova knjižničnega nadomestila 2017**

Knjižnično nadomestilo za knjižnično gradivo, ki je na izposoj v javnih knjižnicah in registrirano v sistemu COBISS se je na obstoječi pravni podlagi podeljevalo do leta 2016 v dveh oblikah:

- direktno izplačilo na podlagi števila izposoj, ki ga je do sedaj izvajala JAK
  - štipendije iz naslova Knjižničnega nadomestila, ki so ga do sedaj izvajala strokovna društva (Društvo pisateljev, Društvo prevajalcev, Društvo filmskih delavcev in ZDSLU – Sekcija ilustratorjev).
- Ministrstvo za kulturo je z letom 2015 sprejelo nov Zakon o knjižničarstvu in 2016 z JAK in strokovnimi društvi pripravilo nove pravilnike v zvezi z Knjižničnim nadomestilom. **Po tem Pravilniku bo tudi za podeljevanje Delovnih štipendij od 2017 dalje zadolžen JAK.**

ZDSLU, Sekcija ilustratorjev je v povezavi z JAK imenovalo samo člane žirije in sicer **Tatjano Pregl Kobe** (predsednica) in **Suzi Bricelj** in **Lada Jakša**. Posredovalo pa bo tudi pripombe, ki so se pojavile v zvezi z podeljevanjem delovnih štipendij za leto 2017.

#### **K točki 5.**

##### **Oblikovanje spletne strani Sekcije ilustratorjev ZDSLU, v okviru spletnega mesta ZDSLU.**

Proces oblikovanja še poteka, v sklopu vsebin strani pa bodo navedeni tudi **priporočeni honorarji za ilustracije**, s povezavo do spletne strani Javne agencije za knjigo RS (JAK).

#### **K točki 6.**

##### **Priprava na razstavo v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož**

V novembru in decembru 2017 so potekale priprave za razstavo ilustratorjev ZDSLU v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož, v galeriji Franceta Miheliča. Na razstavi z naslovom **Ilustracija kot podoba preteklosti**, bodo sodelovali: **Julijana Božič, Vesna Čadež, Andreja Čeligoj, Zvonko Čoh, Milan Erič, Andreja Gregorič, Aleksander J. Potočnik, Lojze Kalinšek, Kiki Klimt, Pšenica Kovačič, Polona Lovšin, Irena Majcen, Radko Oketič, Andreja Peklar, Marija Prelog, Petra Preželj, Aleš Sedmak, Zagorka Simič, Rudi Skočir, Breda Sturm, Tanja Špenko, Miroslav Šuput, Alenka Vidrgar, Eka Vogeltnik, Žarko Vrezec, Joanna Zajac Slapničar, Alenka Spacal.**

## **6.2. Poročilo likovno pedagoške sekcije ZDSLU**

Predsednik Marjan Prevodnik

Pripravil: Marjan Prevodnik

### **ZADEVA: Poročilo o delu likovno pedagoške sekcije ZDSLU za leto 2017**

#### **Nekateri splošni cilji likovno-pedagoške sekcije za obdobje 2017 – 2020**

- Spodbujanje in motiviranje članov ZDSLU (vsaj tistih ki so likovno pedagoško aktivni) za aktivnejše vključevanje v delo ali za vodenje sekcije;
- vključevati ZDSLU v aktualna likovno umetnostna pedagoška vprašanja v slovenskem šolskem sistemu (razmislek o strategija in vsebine dela ...);
- za sodelovanje pri seminarjih in povabiti tiste člane ZDSLU, ki bi jih to zanimalo (v sodelovanju z Zavodom RS za šolstvo iz Ljubljane);
- **skupaj z ostalimi v IO ZDSLU pripraviti strategijo privabljanja obiskovalcev v Galerijo ZDSLU in galerijo Veselov vrt v parku, v prostorih ZDSLU na Komenskega 8 v Ljubljani, pa tudi v regionalnih društvih Zveze;**



- povabiti člane ZDSLJU, da – podobno kot likovno pedagoška sekcija organizira študijski obisk za tuje kolege – tudi sami AKTIVNO raziskujejo možnosti za vključevanje v tuje aktivnosti in projekte.

#### Izvedene dejavnosti v letu 2017

1. **ZDSLJU** je na predlog Marjana Prevodnika, člana in koordinatorja likovno pedagoške sekcije, sicer zaposlenega na Zavodu RS za šolstvo (ZRSŠ), sprejela sodelovanje v triletnem mednarodnem projektu Erasmus plus. Glede na dejstvo, da ZRSŠ ni utegnil biti partner sam, smo po razmisleku k ponudbi povabili našo ZDSLJU, saj kar nekaj članov poučuje v osnovnih in srednjih šolah, tako da bi na tak način razvijali te novosti in vnašali v učno prakso. Naslov projekta je »Permission to wonder« (vodja projekta je ob petih sodelujočih državah Irska, zanjo Mestni svet iz Dublina, v sodelovanju z likovno umetnostnimi ustanovami v mestu in širše). V projektu naj bi tri leta razvijali in v učno prakso vnašali elemente in strategijo t. i. (s)likovno-vizualnega mišljenja VTS (Visual Thinking Strategies).

Formalno se je projekt pričel septembra 2017, priprave nanj pa so trajale eno leto. ZDSLJU ima možnost, da k sodelovanju povabi 4 člane, ki delujejo likovno pedagoško ter zunanje zainteresirane iz šolskega prostora. V mesecu januarju 2018 potekajo razgovori s kandidati, ki so se prijavi na naš interni razpis. Izbrani kandidati bodo imeli tri tridnevna usposabljanja v tujini (Danska – marec 2018, Finska – oktober 2018, Nizozemska – april 2019), s tem tudi določene obveznosti do ZDSLJU, torej do usposabljanja članov ZDSLJU. Zaključno srečanje bo junija 2020 v Dublinu, na Irskem. Prvi, nekajdnevni pripravljalni sestanek vseh vključenih v projekt se je odvijal v Alicanteju v Španiji (za ZDSLJU Marjan Prevodnik, november 2017), na katerem so se zbrali tisti predstavniki vseh sodelujočih držav, ki bodo skrbeli za strokovno vodenje, usmerjanje projekta ter za finančna vprašanja.

### 6.3. Poročilo Sekcije kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem interesu

Predsednik Zoran Srdič Janežič

Sekcija kiparjev in umetnikov v javnem prostoru pri Zvezi društev slovenskih likovnih umetnikov je v letu 2017 organizirala dva večja projekta:

- **Ustanovitev ter podelitev stanovskih nagrad sekcije**
- **Projekt Umetnot v javnem prostoru, izvedenem v več fazah in dogodkih, ki se je zaključil z razstavo sekcije v galeriji ZDSLJU**

Projekte sekcije so vodili Matena Bassin, Paola Korošec in Zoran Srdič Janežič ob pomoči drugih članov ter predsednice Umetniškega sveta ZDSLJU Mojce Smerdu.

- 1) Stanovske nagrade sekcije kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru so bile razpisane za: - *nagrado za življenjsko delo* Sekcije kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru, ki je najvišje stanovsko priznanje za življenjsko delo na področju kiparstva in umetnosti v javnem prostoru v Sloveniji (ena nagrada) in - **nagrado Sekcije kiparjev in umetnikov**, ki delujejo v javnem prostoru *za vrhunske dosežke v obdobju zadnji petih let (do tri nagrade)*. Na razpis je prišlo 16 predlogov. Komisija v sestavi Sarival Sosič (predsednik in predstavnik društva slovenskih likovnih kritikov), Roman Makše (predstavnik kiparjev z visokošolskega izobraževanja) in Aleksandra Saška Gruden (predstavnica sekcije), je izbrala

*med predlogi Dragica Čadež (nagrada za življenjsko delo) ter Alenka Vidrgar, Lujo Vodopivec in Matjaž Počivavšek. Nagrade so bile podeljene v prostorih Moderne galerije 8. novembra 2017.*

- 2) Umetnost v javnem prostoru je kompleksen projekt, ki je nadgradna v preteklih letih izvedenih projektov Umetnost na ulici, ki jih je sekcija organizirala ob sodelovanju Društva likovnih umetnikov Ljubljana. V lanskem letu se je zaradi kompleksne zasnove ter razstave v galeriji ZDSLU projekt preimenoval v Umetnost na ulici in je bil izvedbeno voden od marca do konca novembra 2017; Pokroviteljstvo nad projektom je dala Mestna občina Ljubljana, zanj podžupan MOL Janez Koželj; producent: Sekcija kiparjev in umetnikov, ki delujejo v javnem prostoru pri ZDSLU; koproducent: društvo Visart, zavod Gulag in Društvo likovnih umetnikov Ljubljana. Projekt sestoji iz večih segmetnov: raziskava, mapiranje, razstava, zbornik, pogovori, in štirih dogodkov v javnem prostoru:

- **MARKO KOVAČIČ: JESENKO HRUPANJE**, september 2017, Trg francoske revolucije, Ljubljana
- **MARKO BATISTA: LOKUS:303**, september 2017, Šance, Ljubljanski grad
- **ANDREJA DŽAKUŠIČ: ČLOVEK-DREVO**, oktober 2017, Kongresni trg, Ljubljana
- **DAMIJAN KRACINA, VLADIMIR LEBEN, JANI PIRNAT: GENSKI OLTAR**, 10. 10.-13. 10. 2107, Križevniška cerkev, Ljubljana
- **RAZSTAVA UMETNOST V JAVNEM PROSTORU**, 9.-30. november 2017, Galerija ZDSLU, Ljubljana
- **POGOVORI** in predavanje na temo Umetnost v javnem prostoru, 16. in 30. november 2017, Galerija ZDSLU, Ljubljana
- **MAPIRANJE JAVNIH SPOMENIKOV PO LJUBLJANI**: Raziskava sledenja interesa umetnosti v javnem prostoru, na primeru Ljubljane od osamosvojitve naprej, je raziskovalen projekt razdeljen na več delov. Prvi je zbiranje ter prikaz podatkov in informacij o postavitvah umetniških del. Poleg javnega dostopa do podatkov (dela, avtorji, lokacije, naročniki, vrednosti naročil ...) želi projekt mapiranja umetnosti v javnem prostoru preko analize dobljenih podatkov javnih postavitvev v novejšem slovenskem obdobju, določiti metodologije ter normative za oblikovanje javnega prostora kot tudi vrednotenje umetniških del. Več na: <http://g-zin.si/mapiranje/mapiranje-umetniskih-del-v-javnem-prostoru/>

## 6.4. Poročilo Sekcije keramikov

Predsednica Mojca Smerdu

Poročilo pripravila: Mojca Smerdu

Sekcija je bila ustanovljena v začetku leta 2006, ko se je po nekaj razstavah na Veselovem vrtu izkazala potreba po združevanju in promoviranju tega likovnega področja. Že od leta 2003 smo v DLUL-u imeli nekaj razstav kiparjev delujočih v tem mediju. V letu 2006 izvedena razstava Karl Zelenko v Galeriji ZDSLU in na vrtu skupinska razstava s kustosinjo dr. Matejo Kos in ob njej tudi delavnica za otroke. Istega leta je bila ustanovljen tudi UNIKUM v sodelovanjem z Narodnim muzejem za organizacijo trienala v letu 2009. Ob prvem bienalu UNIKUM 2009 je Sekcija za keramiko ob pomoči kustosinje Brede Ilich Klančnik pripravila ob sodelovanju ZDSLU in DLUL izbrani pregled umetniške keramike Mihe

Maleša. V letu 2008 je bila v galeriji ZDSLJU razstava Karla Plemenitaša, 2014 razstava Sonje Rauter Zelenko, kustos razstave je bil Iztok Premrov. V obdobju 2003 - 2017 je DLUL vsako leto organiziral razstave na Vrtu ZDSLJU v sklopu Štiri letni časi, kiparjev katerih dela so bila izvedena v glini. V letu 2015 je bila predvidena v mesecu avgust-september razstava Vladimire Bratuž Furlan-Lake, a je z lanskim ponovnim financiranjem s strani MZK uvrščena v razstavni program 2018. Zaradi velikega obsega študijskega dela je razstava na programu v mesecu marcu.

## 6.5. Poročilo Sekcije video in novi mediji

Predsednica Narvika Bovcon

Sekcija za video in nove medije je v letu 2017 pripravljala osrednjo razstavo ZDSLJU, to je Salon ZDSLJU 2017, ki je bil po 20 letih prvič ponovno posvečen medijski umetnosti. Na Salonu je razstavljenih 21 novomedijskih umetniških del, med njimi gre za mnogo nove, prvič razstavljenе projekte. O Salonu je bil objavljen prispevek v Likovnih besedah št. 107.

## 6.6. Časopisni svet

Predsednik Časopisnega sveta prof. Darko Slavec

Poročilo pripravil prof. Darko Slavec.

Člani leta 2015 prenovljenega Časopisnega sveta ZDSLJU Darko Slavec (predsednik), dr. Simona Erjavec (podpredsednica), mag. Črtomir Freljih, Robert Lozar, Aleš Sedmak, dr. Jurij Selan, dr. Aleš Vaupotič, smo se v letu 2017 sestali na dveh sejah. Na sejah sta bili prisotni tudi bivša urednica revije mag. Mojca Zlokarnik in nova izvoljena glavna in odgovorna urednica dr. Narvika Bovcon.

V letu 2017 je bil izveden tekoč prenos uredništva revije Likovne besede novo izvoljeni glavni in odgovorni urednici doc. dr. Narviki Bovcon, ki je uvedla nove programske usmeritve in vsebine Likovnih besed. Prizadevala si je revijo dvigniti na nivo indeksirane znanstvene revije, kar naj bi v bodoče pozitivno vplivalo na odnos JAK-a do revije. Pri tem je uvedla recenzije člankov, ki jih opravljajo samo strokovnjaki z referencami na področju likovne umetnosti, sicer pa ostaja revija še naprej strokovna revija za likovno vizualno umetnost. V vsebinski del revije so vključene predstavitve pomembnih razstavnih projektov in avtorjev, kot tudi članki s področja likovne pedagogike.

Pripravljena in objavljena je bila anketa, s katero smo skušali od naših naročnikov izvedeti, katerih vsebin bi si želeli v reviji več, kaj pogrešajo in kaj jim je všeč.

V letu 2017 so bile izdane tri številke revije Likovne besede, in sicer dve redni in ena dodana. Druga številka je po obsegu tanjša kot prejšnja, prav tako pa tudi dodatna bienalna (tretja) številka. To se je zgodilo zaradi premajhnega števila naročnikov dodatne številke in posledično priprave dveh števil z enakimi sredstvi.

Revija Likovne besede se je prenovila tako v kvaliteti znanstvenih in strokovnih prispevkov, kot tudi v oblikovanju revije, visoki kvaliteti tiska ter številčnejših in celo celostranskih reprodukcijah vrhunskih fotografij. Enake usmeritve želimo obdržati tudi v letu 2018.

Na 7. seji Časopisnega sveta dne 12. 9. 2017 smo kot novo članico uredništva revije soglasno imenovali dr. Mojco Puncer.

Na isti seji smo sprejeli odstop člana Časopisnega sveta mag. Črtomira Freljha, ki je podal svoj odstop zaradi preobremenjenosti, zato Časopisni svet za to funkcijo trenutno išče ustreznega novega kandidata.

## 6.7. Likovne besede, revija za likovno umetnost

Glavna in odgovorna urednica Narvika Bovcon,  
Poročilo pripravila mag. Mojca Zlokarnik, pomočnica glavne in odgovorne urednice

## 7. Poročila regionalnih društev in galerijska mreža ZDSLJU

### 7.1. Društvo likovnih umetnikov Dolenjske

Kulturni center Janeza Trdine, Novi trg 5, 8000 Novo Mesto  
Davčna št.: 80998585  
Matična št.: 2309505000  
TRR: IBAN SI56 0298 8025 6978 861 (NLB d.d.)  
Predsednik: Jožica Medla  
Predsednik US: Nataša Mirtič  
Poročilo pripravila: Jožica Medle

#### **ZADEVA: Poročilo o delu Društva likovnih umetnikov Dolenjske**

Program dela DLUD društva likovnih umetnikov Dolenjska za leto 2017, ki je bil zastavljen na Občnem zboru društva 2. februarja 2017 je bil uspešno izpeljan. Društvo DLUD je v letu 2017 je obeleževalo deseto letnico obstoja in s tem tudi obogatilo svoj razstavni program. Poseben projekt v ta namen je bila mednarodna razstava ETIKE/TE

Društvo likovnih umetnikov Dolenjske, Bele krajine in Posavja (DLUD) je v letu 2016 pričelo s ciklom letnih skupinskih razstav s skupnim naslovom LIKOVNE VIZIJE. V septembru 2016 je bila izvedena prva razstava z naslovom Identitete. V letu 2017 je DLUD pripravil drugi projekt, mednarodno razstavo sodobne likovne umetnosti z naslovom ETIKE(TE), v okviru katere je 32 slovenskih in zamejskih tujih umetnikov raznolikih ustvarjalnih praks predstavilo dela na tematike povezane z vprašanji dobrega in zlega v obstoju in prihodnosti posameznika v svetu globalizacije, migracijskih tokov ter spletne realnosti sodobne razvite družbe. DLUD pokriva obmejna območja Jugovzhodne Slovenje, ki so bila ob preteklem begunskem valu najbolj na udaru, zato želi s svojim delovanjem povezati umetnike in vzpostaviti čezmejni nadslovenski dialog in sodelovanje.

**ETIKE(TE)** so bile svojstvena postavitev likovnih del v znamenju desete obletnice DLUD-a. Primarna zasnova razstave je presešla pričakovanja, saj se je za sodelovanje prijavilo bistveno večje število umetnikov kot je bilo sprva predvideno. Slednje nakazuje na dejstvo, da je projekt med odmevnejšimi mednarodnimi in nacionalno priznanimi projekti DLUD-a, zato se je društvo za nadaljevanje projekta in njegovo utemeljitev v širšem slovenskem prostoru povežalo z ZDSLJU.

Predvideni programski sklop bo nadaljevanje obetavne prakse DLUD v povezavi z ZDSLJU na dvoletni ravni. Tako bo študijsko zasnovana bienalna razstava pretresala naša moralna načela, politična in verska hotenja, in nas ne nazadnje opominjala na ekološke in okoljske zagate z odnosom človeka do narave. Predvideni naslovi razstav v letih 2019 in 2021 so Strah / Fear in Smeh / Laughter. Razstavni projekt vodila in zanj pisala Dr. Ines Vodopivec. Za predstavitvene namene OB DESET LETNICI smo izdelali logotip, katerega oblikovalec je bil član in podpredsednik društva Simon Kajtna.

#### ***Razstava člana društva DLUD Roman Makše Galerija DLUD Novo mesto od 17.2. do 16.3. 2017***

Izhodišče kiparskega projekta za Kulturni center Janeza Trdine v Novem mestu z naslovom MED je zasnovano na postavitvi objektov, kateri prehajajo od kiparskega do vsakdanje objektosti skozi

prilagojeno kiparsko govorico odnosov med prostorskimi lokacijami razstavljenih objektov, arhitekturo razstavnega prostora in potencialnim povezovanjem obiskovalca skozi fizično - gibalno doživljanje in sestavljanje izkustvene celote. Avtor tako skozi razporeditev objektov, katere zaznamuje geometrija in materialna raznolikost z ohranjanjem izvirne barvitost materialov, vključevanjem trdote in mehko-be, industrijske izdelave in haptičnih kvalitet odsotne roke in nakazane funkcionalnosti objektov, preiskuje odnose in relacije na formalni ravni razstavne celote, kot tudi v prenesenem pomenu življenjske izkušnje, v kar vstopa razmislek o položaju in vlogi sodobnega kiparstva. Za razstavo pisala kustosinja Katja Ceglar

***Razstava članice društva DLUD Mojca Lampe Kajtna - ILUSTRACIJE Galerija DLUD Novo mesto od 17.3. do 6.4. 2017***

Predstavljene ilustracije so večinoma nastale (2012/2017) po predloženih tekstih. Situacije izhajajo iz vsakdana in se mešajo z domišljijo, ki jo avtorica črpa iz svojega otroštva. Otroški liki spominjajo na otroke iz avtoričinega življenja. Ilustracije večinoma nastajajo kot kombinacija risbe in računalniške grafike. Prekrivajoče prosojne plasti barve dajejo videz akvarelne tehnike, ki je kolažirana z grafičnimi elementi vzorcev v ozadjih, predmetih in tekstilu. Avtorica se mnogokrat vrača h klasičnim tehnikam. Akvarel in svinčnik sta pripravna medija za skicirko. Slikanje na tekstil in šivanje je hobi in dopolnitev dela v ilustraciji. Za razstavo je pisala kustosinja Katja Ceglar

***Predstavitve društva DLUD v Sokolskem domu Škofja loka – gostujoča izmenjalna razstava GOR/DOL/ENCI, skupinska razstava DLUD- Sokolski dom, Škofja Loka, 26.4.2017***

DLUD v letu 2017 obeležuje 10. obletnico svojega delovanja. Osnovno poslanstvo in namen delovanja društva je v medsebojnem sodelovanju umetnikov in krepitevi strokovnih kompetenc. DLUD je član ZDSLUI in kot ostala zvezna društva v svoje vrste sprejema profesionalne likovne umetnike. Društveno delovanje je pomembno zaradi promoviranja likovne umetnosti ter ustreznega predstavljanja članov v ožjem in širšem razstavnem okolju. Z vidika državnega financiranja je v slovenskem kulturnem prostoru profesionalna umetniška ustvarjalnost vse bolj podhranjena. V očeh državne in lokalnih politik je vse manj prepoznaven pomen, ki ga ima umetnost za civilizacijski razvoj. Država iz leta v leto namenja kulturi in umetnosti vse manj sredstev, kar slabi nacionalno identiteto in nas istočasno oddaljuje od kulturno-umetniških politik zahodnoevropskih držav. Za utrjevanja pomena, uveljavljanje in ustvarjanje ustrezne prepoznavnosti profesionalnih likovnih umetnikov je delovanje DLUD na širšem območju delovanja, zelo pomembno tudi v smislu razločevanja med profesionalno in ljubiteljsko umetniško ustvarjalnostjo. Slednja je v Sloveniji preko društvenih dejavnosti zelo razvita in vključuje široko javnost mnogokrat prodornejša kot so likovna društva, ki združujejo profesionalne umetnike. DLUD je v zadnjih letih v uporabo pridobilo razstavne prostore KC Janeza Trdine v Novem mestu, kar društvu omogoča kontinuirano prirejanje skupinskih in samostojnih razstav članov. Pomembno vlogo v delovanju društva imajo tudi gostovanja, tako celotnega društva kot posameznih članov. Na pričujoči razstavi, ki jo gosti Združenje umetnikov Škofja Loka – ZUŠL, se v Sokolskem domu z osebnimi izbiri lastnih del predstavljajo 17 izmed vseh 23 članov DLUD: Hamočavrk, Martina Hegediš, Svetlana Jakimovska Rodič, Simon Kajtna, Boštjan Kavčič, Mateja Kavčič, Alojz Konec, Martina Koritnik Fajt, Jože Kumer, Robert Lozar, Jože Marinč, Jožica Medle, Nataša Mirtič, Jasmina Nedanovski, Janko Orač, Andreja Schwenner in Aleksandra Zalokar.

***Razstava predstavitev novih članic Tine Mohorovič, Aleksandre Zalokar in Svetlane Jakimovske Rodič v Galeriji DLUD Novo mesto***

Osnovno poslanstvo in namen delovanja društva je v medsebojnem sodelovanju umetnikov in krepitevi strokovnih kompetenc. DLUD je član ZDSLUI in kot ostala zvezna društva v svoje vrste sprejema profesionalne likovne umetnike. Društveno delovanje je pomembno zaradi promoviranja likovne umetnosti ter ustreznega predstavljanja članov v ožjem in širšem razstavnem okolju. DLUD šteje 28

članic in članov, v letu 2017 je v svoje vrste sprejelo tri umetnice, ki se v razstavišču Kulturnega centra Janeza Trdine predstavljajo s skupinsko razstavo, na kateri predstavljajo izrazito individualne, stilno izvirne umetniške izraze. Za razstavo pisala kustosinja Katja Ceglar.

**Skupinska razstava članov društva DLUD – JANT ART v Galeriji DLUD Novo mesto od 3. 12. Do 5.1. 2018**

Ob izteku leta, ki ga je občina Novo mesto zaznamovala kot Jantarjevo leto, smo člani društva predstavili svoja dela na temo jantar, ki je postal vir navdiha za likovna dela in jih postavili na ogled v galeriji DLUD Novo mesto. Razstavo je vodila in zanjo pisala kustosinja Kristina Simončič. Društvo je v letu 2017 uspelo poravnati vse dolgove do ZDSLU Zveze društev Slovenskih likovnih umetnikov.

## 7.2. Društva likovnih umetnikov INSULA

Smrekarjeva 20, 6310 Izola  
Davčna št.: 90408535 – ni zavezanec DDV  
TRR 1010 0002 9190 787, Banka Koper, PE Izola  
Predsednica: Simon Kastelic  
Predsednica Umetniškega sveta: Fulvia Grbac  
Kustos: Dejan Mehmedovič  
Poročilo pripravil: Dejan Mehmedovič

### **ZADEVA: Poročilo o delu Društva likovnih umetnikov Insula**

#### 1./ Razstavní program, ki smo ga izvedli v Občini Izola:

##### *Galerija Insula:*

1. **Damjan Lakošeljac**, »Soline - razstav objektov-slik, 22. 12. 2016
2. **Janez Matelič**, »Mare nostrum« - keramične slike, 26. 1. 2017
3. **Gani Llallosi**, »My balcony« - razstava slik, 23.02.2017
4. **Sapana Gandharb**, »Chariota mistica« – razstava keramičnih skulptur, 06.04.2017
5. **Boris Benčič**, risbe in slike, scenografije – razstava ob avtorjevi 15. obletnici smrti, 12.05.2017
6. **Joni Zakonjšek**, »Kako je če si srce?« – razstava malih akvarelov, 01.06.2017
7. »Izolani« – skupinska razstava izolskih umetnikov, 17.06.2017
8. »30 let galerije Insula« – skupinska razstava, 10.07.2017
9. **Alenka Viceljo** – razstava porcelanskih skulptur, 31.08.2017
10. **Keiko Miyazaki**, »Woman« – razstava akvarelnih podob, 10.09.2017
11. **Marjan Motoh**, »Spominska razstava« – pregledna razstava, 14.11.2017
12. **Janko Kastelic**, »Hipnost v rostoru« – razstava slik, 07.12.2017

##### *Galerija Alga:*

1. **Dušan Milavec**

Risbe, slike, scenografije – razstava ob 15. obletnici smrti Borisa Benčiča, 12. 5. 2017, (v sodelovanju s CKŠP Izola in Galerijo Plac)

##### *Galerija Plac:*

2. »Izolani« – skupinska razstava izolskih umetnikov, 17. 6. 2017, (v sodelovanju z Skupnostjo Izolanov). Predstavitev in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič

##### *Galerija Salsaverde:*

3. »**Izolani**« – skupinska razstava izolskih umetnikov, 17. 6. 2017, (v sodelovanju z Galerijo Salsaverde). Predstavitev in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič

*Sončna dvorana:*

4. »**Izolani**« – skupinska razstava izolskih umetnikov, 17. 6. 2017, (v sodelovanju z JDKD Izola). Predstavitev in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič

*Manziolijeva palača:*

5. »**Izolani**« – skupinska razstava izolskih umetnikov, 17. 6. 2017, (v sodelovanju z Italijansko samoupravno skupnostjo iz Izole). Predstavitev in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič.

6. »**30 let galerije Insula**« – Gianni Borta, 07.07.2017

2./ Razstavni program, ki smo ga izvedli v Mestni občini Koper:

*Pretorska palača:*

1. »**10 let**« **Ljerka Kovač** – razstava slik, 24. 01. 2017
2. »**Karikatura**« **Radko Oketič** – razstava akvarelov, 02. 03. 2017
3. »**30 let galerije Insula**« – Grafična sekcija DLU Insula Sq art, 18. 07. 2017
4. »**Umetniki za karitas**« – dobrodelna razstava v sodelovanju z Karitas Slovenije, 18. 10. 2017
5. »**Kreativnost mladih**« – **1.del** skupinska razstava, 16. 11. 2017, (v sodelovanju z JSKD Koper)
6. »**Kreativnost mladih**« – **2.del** skupinska razstava, 14. 12. 2017, (v sodelovanju z JSKD Koper)

*Galerija Meduza:*

7. »**Slike in grafike**« **Tomo Vran** – razstava slik in grafik, 7. 2. 2017, (v sodelovanju z Obalnimi galerijami Piran)
8. »**30 let galerije Insula**« – Janez Matelič – keramika, 5. 7. 2017

*Galerija Loža:*

9. »**30 let galerije Insula**« – skupinska razstava, 10. 7. 2017

*Palača Gravis Butturai:*

10. »**Slike in grafike**« **Tomo Vran** – razstava slik, 7. 2. 2017  
(v sodelovanju z Italijansko skupnostjo Santorio Santorio iz Kopra)

*Kulturni dom Hrvatini:*

11. »**Gledati, videti**« **Juri Kobe** – razstava slik, 18. 2. 2017

3./ Razstavni program, ki smo ga izvedli v Občini Piran:

*Galerija Terme Krka Talaso Strunjan:*

1. **Janko Kastelic** – razstava slik, 1. 2. 2017, predstavitev: Dejan Mehmedovič
2. **Klementna Golija** – razstava slik, 3. 5. 2017, predstavitev: Dejan Mehmedovič
3. **Zorko Dežjot** – razstava slik, 2. 8. 2017, predstavitev: Dejan Mehmedovič
4. **Tomaž Milač** – razstava slik, 8. 11. 2017, predstavitev: Dejan Mehmedovič

*Mestna galerija Piran:*

5. **Janez Matelič** – pregledna razstava, 16. 6. 2017, predstavitev: Dejan Mehmedovič

*Baptisterij Piran:*

6. **Jošt Snoj** – razstava slik Križevega pota, 8. 4. 2017, predstavitev: Dejan Mehmedovič

7. **Joni Zakonjšek »Beli veter«** – razstava slike, 8. 8. 2017, predstavitev: Dejan Mehmedovič

*Galerija Herman Pečarič:*

8. **»30 let galerije Insula«** – Janez Lenassi ob 90 letnici rojstva, 3. 7. 2017

*Tartinijeva hiša:*

9. **Rihard Lobenwein** – razstava slik, 13. 10. 2017, (v sodelovanju z Italijansko skupnostjo Piran)

*Minoritska cerkev v Piran:*

10. **Carpacciovo leto v Piranu – skupinski projekt 2017-18**, 4. 10. 2017

4./ Razstavni program, ki smo ga izvedli (izven Obale) po Sloveniji:

*Kvartirna hiša Celje:*

1. **»Colour fields« Elisabetta Bacci** – razstava slik, 3. 3. 2017, (izmenjalno sodelovanje z Turističnim društvom Celje). Predstavitev in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič

2. **Damjan Lakošeljac, Soline«** – razstava slik objektov, 5. 10. 2017, (izmenjalno sodelovanje z Turističnim društvom Celje). Predstavitev in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič

*Milje, Sala Negresin:*

3. **»Izolani«** – skupinska razstava izolskih umetnikov, 18. 5. 2017, (v sodelovanju z Italijansko samoupravno skupnostjo iz Izole). Predstavitev in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič

*Graz, Blue gallery:*

4. **Simon Kastelic** – razstava slik, 16. 6. 2017

*Šmarješke toplice, Krka Zdravilišča:*

5. **Bagrat Arazyan & Edward Belsky** – razstava slik, 16. 8. 2017

**STATISTIČNO POROČILO:**

- DLUI je v obdobju **od 01.01. do 31.12.2017** samostojno in delno v sodelovanju z drugimi izvedlo 42 kulturno-umetniških projektov .
- v sklopu predstavljenih projektov smo natisnili vabila in različne publikacije v katerih so primerno predstavili realizirano. O naših projektih in delu redno vodimo fotografsko, v nekaterih primerih tudi video dokumentacijo.
- vsi projekti so bili ustrezno medijsko predstavljeni v tisku in na TV

### **7.3. Društvo likovnih umetnikov Ljubljana**

Komenskega ulica 8, 1000 Ljubljana

Davčna št.: 94655260

Matična št.: 5256917000

TRR: IBAN SI56 0222 2001 6333 981 (NLB d.d.) odprt

Predsednica: Mojca Zlokarnik



Predsednik Umetniškega sveta: Aleksandra Saška Gruden  
Poročilo pripravila: Mojca Zlokarnik

### **ZADEVA: Poročilo o delu Društva likovnih umetnikov Ljubljana**

Društvo likovnih umetnikov Ljubljana, kot društvo v javnem interesu, že vrsto let deluje na nacionalnem, občinskem in mednarodnem nivoju, s čimer je prepoznavno in dostopno širši javnosti. Tako sledi ciljem, s katerimi promovira sodobne umetnike vseh generacij, ki so člani društva (DLUL) in raznovrstnih likovnih usmeritev v osrednji ljubljanski regiji.

Marca leta 2017 je vodstvo DLUL prevzela akad. slikarka in grafičarka mag. Mojca Zlokarnik. Podpredsednica društva je akad. kiparka Mojca Smerdu; predsednica umetniškega sveta je Aleksandra Saška Gruden, akad. kiparka. Izvršni odbor in umetniški svet v novi sestavi sta imela dva skupna sestanka, kjer so bile potrjene smernice društva in galerije ter opredeljeno finančno delovanje obeh. Umetniški svet je pod vodstvom predsednice Saške Gruden imel dodatni sestanek kjer je pregledal prijave za razstavní program v novi sezoni in koncipiral program za leto 2018. Pripravljen je bil predlog programa razstav in projektov ter sprejeti novih člani.

V letu 2017 je DLUL izvedel 20 razstav, od katerih sta bili 2 mednarodni:

1. Maša Gala, Vlado Stjepić: *Slike*; kurator Aleksander Bassin, Galerija DLUL, Breg 22.
2. *Illustratorska mineštra*; avtorji: Andreja Čeligoj, Darja Lobnikar Novak, Roman Peklaj; Kuratorica: Tatjana Pregl Kobe, Galerija DLUL, Breg 22.
3. Dušan Tršar, *Mala plastika*, kurator: Aleksander Bassin, Galerija DLUL, Breg 22. V sodelovanju z Galerijo Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, Galerijo Murska Sobota in Moderno galerijo smo izdali obsežno monografsko publikacijo.
4. *Avanti grafika!* Avtorji: Boris Beja, Mina Fina, Črtomir Frelih, Samuel Grajfoner, Alja Košar, Nina Koželj, Svetlana Jakimovska Rodić, Zora Stančič in Mojca Zlokarnik  
Avtorica spremnega besedila Petra Kapš, ob razstavi je izšel *zin*, razstava je bila spremljajoči dogodek mednarodnega grafičnega bienala. Galerija DLUL, Breg 22
5. *Mladi kurator – mladi umetnik*; v tem ciklu je kuratorica Izza Pevec predstavila mlada umetnika: Bojana Mijatoviča in Aljo Piry; Galerija DLUL, Breg 22
6. Razstava umetnic iz Švice, Finske in ZDA: Sabine Kaipainen, Laura Murto in Aliza Rand  
*Modra roža in druge ptice*. Galerija DLUL, Breg 22
7. Razstava gostujočih umetnic, ki delujejo v Parizu: Mira Špadijer, Diana Brennan, Edith Meusnier z naslovom *Enigma*, Galerija DLUL, Breg 22
8. Razstavní cikel *Štirje letni časi* v Galeriji Veselov vrt, Komenskega 8, je predstavil 4 »site specific« projekte: *Zaziban vrt* Urše Toman, *Večnost* Marjete Medved; *Utrip drevesa* Sabine Černič in Janeza Grošlja ter *Skico za javno skulpturo na določeno temo* Boštjana Novaka. Galerija DLUL, Breg 22, koprodukcija z ZDSLÚ in Društvom Visart
9. V koprodukciji z ZDSLÚ je bilo v maju odprtje razstave *Inside Out IV*, kjer sta se z razstavo *Nekonkretno* predstavila Boris Beja in Nina Čelhar; kurator Miha Colner, Galerija DLUL, Breg 22

10. Razstava učencev Srednje šole za oblikovanje in fotografijo: *Plečnik in oblikovna*, Galerija DLUL, Breg 22
11. Skupinska razstava *Umetnikove skice* – Galerija S, Ljubljanski grad, v sodelovanju z Javnim zavodom Ljubljanski grad. Avtorji: Mirsad Begić, Milan Erič, Anamari Hrup, Eva Peterson Lenassi, Silvester Plotajs Sicoe, Ivo Prančič, Rene Rusjan, Saba Skaberne, Zora Stančič; kuratorica: Nataša Kovšca
12. DLUL je v letu 2017 praznoval 35. obletnico delovanja kar smo proslavili z dvema razstavama. V Galeriji DLUL, Breg 22 je bila na ogled dokumentarna razstava 35 let DLUL, ki jo je koncipirala dr. Asta Vrečko v sodelovanju z Mojco Smerdu. Projekt smo realizirali v koprodukciji z ZDSLU.
13. Razstava *Razvoj slovenske kiparske misli* - Kazemate, Ljubljanski grad, v sodelovanju z Javnim zavodom Ljubljanski grad ter Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje, UL; kuratorja Aleksander Bassin in Matena Bassin. Razstava je bila del praznovanja 35 obletnice delovanja DLUL ob kateri je izšel obsežen razstavni katalog.
14. Razstavni projekt *Umetnost na ulici* smo realizirali v sodelovanju z ZDSLU, društvi Gulag in Visart
15. Decembra smo realizirali prodajno razstavo članov DLUL z naslovom *Art je moj kruh!*, Galerija DLUL, Breg 22
16. Razstava *Obstajanja in minevanja*, Primož Pugelj in Vesna Drnovšek, kuratorica: Jelka Vrečko, Galerija DLUL, Breg 22

Delovanje DLUL je bilo v letu 2017 finančno odvisno:

- od 50% pobrane članarine (50% od prejetih članarin je potrebno odvajati na račun ZDSLU),
- od donatorskih sredstev
- od sredstev iz triletnega programskega financiranja s strani MOL.
- DLUL je od Ministrstva za kulturo RS dobil podporo za razstavo Dušana Tršarja
- DLUL je s pomočjo donacije s strani Uprave BTC d.d. omogočil izvedbo monografske publikacije Dušana Tršarja
- Sredstva Ministrstva za kulturo (ZDSLU – mreženje) so omogočila projekt *Inside Out* in 35 let DLUL

Sodelovali smo tudi z ZDSLU (sestanki IO in US ter OZ ZDSLU) in se aktivno vključevali v prizadevanja Zveze pri reševanju širše problematike.

Vključujemo se v kulturno ponudbo mesta Ljubljane, kot prestolnice Slovenije, saj so bile razstave in dogodki naših članov na več vidnejših lokacijah ožjega središča Ljubljane. Prisotni smo bili na Ljubljanskem gradu v Galeriji S in v Kazematah in v Galeriji Veselov vrt, Komenskega 8.

Ob razstavnih dogodkih smo organizirali javna vodstva, pogovore z umetniki, koncerte in delavnice za naše člane in laično javnost. Razstavljalci samostojnih razstav so prejeli razstavnino ali povrnitev materialnih stroškov v znesku 300€.

## 7.4. Likovno društvo Kranj

Glavni trg 4, 4000 Kranj

Davčna št.: 45090050  
Matična št.: 5211590  
TRR: 07000-0000530195  
Predsednik: Cveto Zlate  
Predsednik Umetniškega sveta: Klavdij Tutta

**ZADEVA: Poročilo o delu Likovnega društva Kranj**

## **7.5. Društvo likovnih umetnikov Maribor**

Trg Leona Štuklja 2, 2000 MARIBOR  
Matična št.: 5122341000  
Davčna št.: SI77015622  
TTR: IBAN SI56 0417 3000 0686 663 (NOVA KBM d.d.)  
Predsednica: Irena Gajser  
Predsednik US: Bogdan Čobal  
Poročilo pripravila: Irena Gajser

**ZADEVA: Poročilo o delu Društva likovnih umetnikov Maribor**

### **1. Zmago Kovač – VALOVANJE (18. 1. – 11. 2. 2017)**

Slikar Zmago Kovač brez dvoma sodi med likovne umetnike z visoko ekološko zavestjo, kar se hkrati neposredno odraža tudi v njegovem motivskem in tematskem svetu, saj najde navdih za svoja umetniška dela izključno v nedotaknjeni naravi, s katero je zmeraj v neposrednem stiku, tako fizično kot duhovno, saj rad meditira med sprehodi po gozdovih, pa tudi svojo življenjsko pot dojema kot pot naravnega asketizma. Ob tokratni samostojni razstavi v Galeriji DLUM je Zmago Kovač ponovno združil obe vrsti svoje likovne ustvarjalnosti, tako da imamo na ogled kontrastno učinkujoče slike na eni in reliefe na drugi strani, pri čemer jih lahko skupno ikonografsko opredelimo z ozirom na štiri filozofske praelemente, kjer predstavljajo leseni reliefi vodo in zemljo, akrili na platnu pa ogenj in zrak. Zmago Kovač tako dokazuje neprestano inventivnost in bogato domišljijo na področju likovnih vrsti in tehnik, ohranjajoč hkrati zvestobo svojemu neizčrpnemu navdihu, naravi, ki se ji posveča z malodane sakralnim odnosom.

### **2. Ludvik Pandur - IZPOVEDI IN PREOBRAZBE (22. 2. – 31. 3. 2017)**

Lahko bi brez pomislekov dejali, da se ob slavnostni obeležitvi sedemdesete obletnice rojstva akad. slikarja, red. profesorja, spec. Ludvika Pandurja v galeriji DLUM dokončno manifestira bistvo njegove umetniške izpovedi, ki se je skozi celoten, izjemno obsežen likovnostvarjalni, a nenazadnje tudi pedagoški opus, odražala skozi formalne in vsebinske preobrazbe v enem samem, vseobsegajočem pomenu: ljubezen. Ljubezen do družine, likovnega ustvarjanja in poučevanja, nešteti variacij narave, literature, glasbe in soljudi, ter ne nazadnje ljubezen do različnih kultur. Pandur je omenjeni cikel posvetil španskemu literatu Antoniu Machado in njegovemu delu Campos de Castilla, vendar je še prej kot Polja ustvaril ciklus Vrtov (1999/2001), kamor sodi tudi enojna figuralna kompozicija bajeslovnega Jesenika (El Otoño) v dveh variantah, kjer na temnozeleni človeški silhueti "v nebo" žarijo rdeči, rumeni in beli poudarki. Ludvik Pandur je torej usmerjen v bodočnost, a hkrati črpa navdih iz lastne in mitološke preteklosti, iz svojih polj, vrtov, vrtnic in ljudi, ki jih ljubi in jim posveča svoje podobe.

### **3. Razstava članov LD Kranj v DLUM– FIGURA (12. 4. – 11. 5. 2017)**

Na skupinski izmenjalni razstavi se je predstavilo 9 priznanih umetnikov Likovnega društva Kranj: (slikarstvo, fotografija in kiparstvo)

Franc Vozelj, Cveto Zlate (fotografije), Brina Torkar, Irena Jeras Dimovska, Biserka Komac, Kaja Urh, Lojze Kalinšek, Andreja Eržen, Jože Eržen (3 kipi - terakota)

#### **4. PROJEKT EVROPA - mednarodna razstava (17. 5. – 9. 6. 2017)**

Razstavni projekt sodobne umetnosti HOJA V SREDNJO EVROPO, pod kuratorstvom Enza di Grazie, vključuje pet likovnikov, protagonistov srednjeevropske umetniške scene zadnjega desetletja.

Sodelujoči umetniki: Maja F. Franković iz Hrvaške; Glenda Sburelin iz Italije; Wlodek Karankievic iz Poljske; Irena Gajser iz Slovenije, Istvan Peter Balogh iz Madžarske. Tudi tokratni koncept razstave izhaja iz aktivnosti Associazione La Roggia iz Pordenona v zadnjih nekaj letih v okviru kulturnega soočanja med likovniki sosednjih srednjeevropskih dežel. Kolektivna predstavitev bo sestojala iz likovnih del na lahkih materialih ali iz lahkih materialov, predvsem zaradi lažjega transporta, saj gre za potujočo razstavo po vseh mestih, iz katerih izvirajo sodelujoči umetniki. Sodelujoče institucije: Associazione culturale "la roggia" - Pordenone (I), Körmendi Kulturális Központ - Körmend (H) Galleria Civica Labin (HR) DLUM Maribor (SLO), Konduktorovna Czestochowa (PL). Razstava je pričela svoj "sprehod" leta 2017 v Italiji v Biblioteca civica di Cordovado, nato v Labinu (HR), pomladi se seli v Maribor (SLO), poleti nadaljuje svojo pot v Kormend (H) in jo zaključi jeseni v Czestochowi (PL).

#### **5. Marijan MIRT – PARSIFAL (14. 6. – 30. 6. 2017)**

V tem vsebinskem ciklu, posvečenem srednjeveškemu vitezu Parsifalu, akademski kipar Marijan Mirt nadaljuje s specifično likovno govorico. Prevladujejo moške postave rez okončin. Vedno višji kipi so postavljeni na uzredno tanke noge, roke so že zakrnele, majhna glava z neizrazitimi obraznimi potezami ni vedno nujno potrebna za končno kompozicijo. Izpostaljen je osrednji del človeškega telesa – trup. V likovnem jeziku je to skorajšnji torzo, ki ga poznamo predvsem iz antične umetnosti. Kiparjev osnovni material ostaja železno ogrodje, ki ga neredko dopolnjuje z ostanki asfaltnih plošč mariborskih cest in pločnikov. Modelira z polimerno glino. Za utrditev vrhne plasti uporablja tehniko kaširanja. Nastala umetnina je reciklaža, oziroma kolaž različnih snovi, ki so preiščljeno sestavljene v novi formi.

#### **6. Vabljeni mladi (7. 7. – 9. 8. 2017)**

Kot vsako leto, smo na podlagi razpisa izbrali najboljša dela mladih avtorjev do 35. leta starosti, ki nimajo veliko možnosti razstavljati v referenčnih galerijah. Dela je izbrala strokovna žirija, kurator razstave bo letos Mojca Štuhec, univ. dipl. zgodovinarica.

#### **7. Festival fotografije- Irena Gajser (september)+ gostujoči fotograf festivala Janez Pelko Irena GAJSER – UJETO V SIMBOLIH (6. 9. – 7. 10. 2017)**

Pripovedno-izpovedna in likovno-vizualna entiteta avtorice pripada simbolnim znamenjem, kar neutrudno razkriva s svojim slikarskim opusom. Najraje prisluhne starim oblikam in praoblikam, krogu, kvadratu. Trikotniku, likom, ki v sebi nosijo božansko geometrijo, ki premorejo moč ter posedujejo večne modrosti in sporočila. Z njimi potuje med zemljo in nebom in posredno govori o vselej prisotnem dualizmu, o večnih analogijah življenja. Vsa slikarska dela Irene Gajser so zaključene celote in lahko nastopajo kot samostojne enote, hkrati pa avtorico vodijo v igro kompozicijskega sestavljanja, s katero zazvenijo v posebni resonanci.

#### **8. Janez PELKO – Festival fotografije (23. 9. – 30. 9. 2017)**

Fotografija je s pojavom digitalizacije veliko pridobila, a tudi mnogo izgubila. Preobilje instantne dostopnosti tako tehnologije kot rezultatov je zameglilo presojo mnogih avtorjev, ki so zapadli v klišeje tehnične dovršenosti in pretirane estetike brez sporočilnosti, s ciljem biti všečen čim širšemu krogu žal nepoučenih gledalcev. Predstavljen ciklus se temu poskuša umakniti že na elementarni ravni. Fotografije so posnete s kamero obskuro z uporabo ze 190 širokega zornega kota na film večjega formata, kar tudi ob dobrem tehničnem znanju pušča nekaj prostora naključjem in nepredvidljivosti, saj je že samo kadriranje oteženo zaradi izostanka optičnega iskala.

#### **9. FESTIVAL MFRU (11.10.-18.10. 2017- Marko Peljhan in Marko Batista)**

Festival sodobne računalniške umetnosti v organizaciji MKC, koproducent DLUM

**10. BOGDAN ČOBAL-PROSTORI ČASA (26.10.- 25.11. 2017)**

Razstava v galeriji DLUM z naslovom RAZSTAVE 1967 – 2017 v dokumentirani obliki predstavlja 50. letno razstavno dejavnost Bogdana Čobala. Za akademskega slikarja Bogdana Čobala pa razstaviti svoja umetniška dela predstavlja mnogo več. Ob raznolikih ustvarjalnih ciljih, ki si jih je zastavil, ob heterogenih sklopih del, ki jih je uresničil, ob brbotanjih barvnih mas in jasno zastavljenih kompozicijskih shemah, ob neutrudnih zanimanjih za svetlobo ter manifestiranjih odločne poteznosti, pa kot rdeča nit njegovo umetniško delovanje povezuje zanimanje za prostor. Prostor v sliki in prostor, v katerega jo umesti. Med njima nastajajo nenehno odprti prehodi.

**11. RAZSTAVA ČLANIC IN ČLANOV DLUM (3.12. 2017 - 4.1. 2018)**

Skupinsko razstavo DLUM 2017 zaznamuje po eni strani nastop številnih novih članov, kar je odlično za nadaljni obstoj društva, po drugi strani pa žal ponovna izguba enega priznanih članov, Ervina Kralja. Njegovo slovo pomeni ne le izgubo dragega prijatelja marveč tudi vsestranskega umetnika in pedagoga, ki je po eni strani z vedutami in krajinami ohranjal v podobah živo slovensko etnografsko in naravno dediščino, po drugi strani pa je opozarjal na krhkost narave, še posebej gozdov oziroma dreves, ki jim je posvečal precejšnji del svojega slikarskega in grafičnega opusa.

**IZVEDBA RAZSTAV IZVEN GALERIJE DLUM**

12. Pordenone (Italija)-Nagrajenci DLUM za 2016 - (Kovač, Vogrin, Matić-Trstenjak)

13. Dlum v Kranju- DLUM V BARVI- april 2017, sodelujejo: Krašna, Čobal, Mirt, Gajser, Pogačar, Drev, Mirt, Falk, Pajek, Vogrin, Pavlin, Jerič

14. Anina Galerija Rogaška Slatina – UMETNIŠKE POVEZAVE-mednarodna razstava -Krašna, Matić-Trstenjak, Gajser, Ferjanič - Hojnik (SLO) Hans Peter Hofbauer, H. Profunser (AUS)

## **7.6. Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske**

Vilharjeva 38, 5270 AJDOVŠČINA

Davčna številka: 26481081

Matična številka: 5207983

Številka TRR računa: SI56 0475 0000 0539 953

Predsednik: Vladimir Bačič

Predsednik Umetniškega sveta: Lucijan Bratuš

Poročilo pripravil: Vladimir Bačič

**ZADEVA: Poročilo o delu Društva likovnih umetnikov Severne Primorske**

**Lokarjeva galerija**

**13. januar – 3. februar 2017: Slovenija odprta za umetnost 2016**

Razstava likovnih del mednarodnega likovnega simpozija Slovenija odprta za umetnost. Na razstavi se predstavlja 23 priznanih umetnikov iz Avstrije, Italije, Hrvaške, Srbije, Portugalske, Japonske in Slovenije, ki so med 27. 6. in 2. 7. 2016 ustvarjali na Sinjem Vrhu nad Ajdovščino na temo Pogled od zgoraj. Umetnike in njihova dela je na otvoritvi predstavila likovna kritičarka Ananmarija Stibilj Šajn.

**19. februar – 5. Marec: Umetniki za Karitas 2016**

Na 22. likovni koloniji Umetniki za Karitas od 15. do 19. avgusta 2016 so pet dni na Sinjem vrhu ustvarjali: Zdravko Dolinšek (Radenci), Andrej Kosič (Gorica), Jurij Kravcov (Ljubljana), Petar Lazarevič (Ljubljana), Miloš Marc (Vipava), Jasna Merku (Trst), Alina Asberga Nabergoj (Vipava), Patricija Simonič (Maribor) in Suzana Švent (Ljubljana).

#### **24. marec – 14. april: *Mozaik 2017***

Pred številnim občinstvom so se predstavili štirje novi člani Društva likovnih umetnikov Severne Primorske. Ana Maraž in Julijana Božič, ki sta domačinki iz Ajdovščine, Enej Gala prihaja iz Nove Gorice, Natalia Mikhaylina pa iz Črnič, kamor sta se z možem pred petimi leti priselila iz Moskve. Razstava nosi naslov *Mozaik 2017*, kar avtorji s svojimi deli tudi potrjujejo, saj so si v svoji ustvarjalni filozofiji povsem različni.

#### **18. maj do 16. junij. 2017: *Pregledna razstava nekaterih likovnih del sedanjih in nekdanjih dijakov Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina***

Razstavljena so bila likovna dela dijakov obeh programov-predšolske vzgoje in gimnazijskega programa. Dijaki se predstavljajo s slikarskimi in kiparskimi deli, grafičnimi listi, računalniško grafiko ter fotografijami. Osrednji del razstave vključuje dela dijakov likovnega krožka.

#### **26. avgust - 30. September: *2. mednarodni festival akvarela CASTRA 2017***

Po izredno odmevni in obiskani Castri 2015 in lanski Mini Castri 2016, se je Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske odločilo, da nadaljuje s tem projektom. Natečaja se je udeležilo 58 avtorjev iz štirinajstih držav. Strokovna ocenjevalna komisija je med prispelimi deli izbirala nagrade in diplome predvsem po kriteriju tehnično brezhibnega ali pa izrazito izpovednega dela. Nekateri avtorji so svojo kvaliteto izkazali s celo serijo enakovrednih in tehnično zelo kakovostnih akvarelov in komisija je nekaterim dodelila nagrade in diplome tudi zaradi kvalitetno uravnotežene kolekcije. Podeljenih je bilo šest nagrad in pet diplom.

#### **14. oktober – 10. november 2017: *Ivan Skubin – En sam let ptice v človeku ...***

Ivan Skubin je v svojem dosedanjem ustvarjalnem obdobju ustvaril impresiven opus. Imel je številne razstave tako v Sloveniji kot v tujini. Ni presenetljivo, da je prejel prestižne nagrade na domačih in mednarodnih keramičnih tekmovanjih. Prejel je tudi prvo nagrado za delo *Plesalka* na mednarodnem razpisu *Ceramic&Colours Award Faenz* v Faenzi v Italiji (2016), na katerem so sodelovali najvidnejši ustvarjalci na področju keramične umetnosti.

#### **17. november - 2. December: *3. mednarodna razstava sodobne umetnosti LYNX 2017***

Na tokratnem mednarodnem natečaju LYNX 2017 so sodelovali avtorji iz petnajstih držav z vseh kontinentov v štirih kategorijah - slikarstvo, grafika, fotografija in digitalna umetnost. Sam projekt je bil prepoznan kot pozitiven prispevek multikulturalnosti v našem širšem geografskem prostoru, zato je bil tudi podprt s strani Pokrajinskega Sveta pokrajine Furlanije Julijske krajine, Občine Trst, Občine Ajdovščina in muzeja Ugo Guidi di Forte dei Marmi v sodelovanju z Občino Livorno. Mednarodna žirija je med prijavljenimi umetniki izbrala 72 finalistov in v vsaki kategoriji nagradila najboljšega avtorja, posebna nagrada pa je bila rezervirana za umetnike, mlajše od enainvajset let.

#### **13. mednarodno likovno srečanje Vipavski križ**

Ob robu 2. Mednarodnega festivala akvarela CASTRA 2017 je potekal v Vipavskem Križu tudi mednarodni ekstempore, na katerem so udeleženci ustvarjali izključno v tehniki akvarela. Na ustvarjalnem in družabnem srečanju se je zbralo deset slikarjev, ki so vsak na svoj način na akvarelnem papirju zabeležili Križke motive.

Sodelujoči: Silva Karim, Luka Popič, Petar Lazarević, Janez Ovsec, Oto Vogrin, Carmen Šeruga, Adriano Velussi, Salim M. Allami, Silva Copič in Natalia Studenkova

### **Lokarjeva spominska soba**

Društvo upravlja tudi z Lokarjevo spominsko sobo. V letu 2017 so Lokarjevo spominsko sobo poleg organiziranih odraslih in šolskih skupin iz ostalih delov Slovenije obiskali tudi učenci šol naše občine: OŠ Danila Lokarja, OŠ Šturje, OŠ Dobravlje, OŠ Col in dijaki Srednje šole Venó Pilon.

Lokarjevo galerijo in Lokarjevo spominsko sobo je v letu 2017 obiskalo več kot 2000 obiskovalcev.

## **7.7. ZUŠL - Združenje umetnikov Škofja loka**

Mestni trg 26, 4220 Škofja Loka

Davčna številka: SI 75188902

Matična številka: 5193168000

Številka TRR računa: IBAN SI56 0202 4001 8537 629 (NLB d.d.)

Predsednik: Agata Pavlovec

Predsednik Umetniškega sveta: Berko

### **ZADEVA: Poročilo o delu Združenja umetnikov Škofja Loka**

#### **1. 18. KOLONIJA IVETA ŠUBICA, Poljane nad Škofjo Loko; 2., 3. in 4. junij**

Kolonijo smo posvetili 90-letnici smrti Ivana Franketa in jo poimenovali »Potovanja«. Franke je bil rojen v Dobju, le nekaj sto metrov stran od hiše slikarjev Šubic.

Udeleženci kolonije so bili člani Združenja umetnikov Škofja Loka in člani Likovnega društva Kranj ter še nekaj drugih gostov: Rado Dagarin, Matej Plestenjak, Agata Trojar, Luisa Polanco, Anja Fabiani, Boris Oblak, Tit Nešovič, Mirna Pavlovec, Kaja Urh, Petra Plestenjak, Maja Šubic, Irena Romih, Agata Pavlovec, Metod Frlic, Matjaž Bertoneclj, Jelena Bertoneclj, Marjan Prevodnik, Irena Dimovska, Boge Dimovski, Janez Plestenjak, Nejc Slapar in Barbara Demšar.

V program kolonije smo vključili tudi tako imenovani Večer z glasbo in literaturo, ki se je zgodil v soboto zvečer. Seli De Brea Šubic nam je približala slikarja Ivana Franketa, Agata Trojar pa nam je prebiral svojo najnovejšo poezijo iz nastajajočega cikla »Cvrčanje«. Večer je glasbeno popestrilo Društvo ljubiteljev glasbene umetnosti Camerata Carniola. Kolonijo smo zaključili v nedeljo z odprtjem razstave likovnih del, ki so nastala v Poljanah.

#### **2. KATRE, razstava članic ZUŠL Barbara Demšar, Barbara Kastelec, Agata Pavlovec, Martina Štirn, Sokolski dom Škofja Loka, 7. julij 2017**

Razstava »Katre«, je del multimedijskega projekta »Gib slike in glasbe«, ki je bil izveden:

- 29. 8. 2017 ob 20. uri v Layerjevi hiši v Kranju

- 30. 8. 2017 ob 19.30 uri v Sokolskem domu Škofja Loka v Škofji Loki kot zaključek razstave Katre in

- 31. 8. 2017 od 20. uri v Narodni galeriji v Ljubljani.

Idejni vodja projekta je dirigent Orkestra Amadeo, oziroma Društva škofjeloški orkester Amadeo, Tilen Draksler, ki je tudi izbral sodelujoče oziroma soustvarjalce.

Pri multimedijem projektu poleg Orkestra Amadeo sodelujejo še štiri članice Združenja umetnikov Škofja Loka, slikarke: Barbara Demšar, Barbara Kastelec, Agata Pavlovec in Martina Štirn. Poleg njih pa še solistka na harfi Urška Rihtaršič in plesalka Claire Huber.

Projekt je zasnovan v povezavi glasbe, likovne umetnosti in giba, ki skozi medsebojno interakcijo ponuja nove uvide ne samo v umetnost, temveč ponuja spodbudo za premislek o širših družbenih temah. Tovrstna navezava dopušča veliko mero svobode in hkrati na najčudovitejše načine spodbuja poslušalčev miselni tok in njegovo lastno doživljanje dogodka. Osnovo tako predstavlja glasba skladateljev 19. in 20. stoletja.

**3. VSAK ZASE, VSI ZA UMETNOST, slikar Rado Dagarin in dva nova člana slikar Tit Nešović in pesnica Agata Trojar, 1. september 2017**

**4. GROHARJEVA NAGRADA 2017 – MARJAN ŽITNIK, industrijski oblikovalec**

Namen Groharjeve nagrade in Groharjeve štipendije je podeljevanje priznanj za umetniške dosežke in stimuliranje umetniške dejavnosti na območju Občin Škofja Loka, Žiri, Železniki in Gorenja vas – Poljane. Podeljujeta pa jo ZUŠL in Občina Škofja Loka.

Nagrado bomo podelili v februarju 2018, ob odprtju samostojne razstave Marjana Žitnika v Galeriji Ivana Groharja v Škofji Loki.

**SODELOVANJA**

**SODELOVANJE Z LOŠKIM MUZEJEM ŠKOFJA LOKA**

**5. POGOVORI Z UMETNIKI V KAŠČI, Miheličeva galerija v Kašči**

AGATA PAVLOVEC, 10. maj 2017

MATEJ PLESTENJAK, 8. november 2017

TIT NEŠOVIČ, 7. december 2017

**6. SKUPINSKA RAZSTAVA ČLANOV ZUŠL: SVEŽE! FRIŠN! FRESH!, Odprtje: Loški muzej Škofja Loka, 17. maj 2017**

Sodelovalo je 21 članov: BERKO, Matjaž Bertonec, Jelena Bertonec, Rado Dagarin, Barbara Demšar, Boge Dimovski, Irena Dimovski, Pavel Florjančič, Matod Frlic, Peter Gaber, Barbara Kastelec, Tit Nešović, Franc Novinc, Boris Oblak, Agata Pavlovec, Janez Plestenjak, Matej Plestenjak, Petra Plestenjak, Nejc Slapar, Martina Štirn in Maja Šubic.

**7. MEDNARODNA IZMENJAVA S TURČIJO:**

Loški muzej je v tem letu gostil dva turška slikarja: Hakan-a Esmer-ja in Baki-ja Bodur-ja. V Škofji Loki sta bila od 21. maja do 10. junija. Nastanjena sta bila v starem delu mesta, ustvarjala pa sta v ateljeju v grajskem okroglem stolpu. Pred enim letom se je namreč Loški muzej odločil za načrtno sodelovanje in izmenjavo z galerijo Güler Sanat iz Ankare. Od Loških umetnikov pa je v Turčijo odšel naš član Peter Gaber, ki je v Ankari ustvarjal mesec in pol (maj/junij). Njegova dela, ki so nastala v Ankari bodo v letu 2018 razstavljena v galeriji Loškega muzeja.

**8. IZLOŽBE DOMIŠLIJE, Odprtje: 28. oktober 2017**



Projekt »Izložbe domišljije« je nastal na pobudo Loškega muzeja in v sodelovanju Rokodelskega centra DUO, Sokolskega doma ter Zavoda Tri. Izložbe in prostori na »loškem Placu« so namenjeni predstavitvi del umetnikov, rokodelcev, fotografov in drugih loških ustvarjalcev.

Sodelovali so: Barbara Demšar, Barbara Kastelec, Maja Šubic, Tit Nešović, Peter Gaber, Rado Dagarin, Matej Plestenjak, Matej Bizovičar, Anja Fabiani, Agata Pavlovec, Irena Romih, Marjan Žitnik, Nataša Šušteršič Plotajs, Tina Dobrajc in Nejc Slapar in Petra Plestenjak.

#### **ZVEZA DRUŠTEV SLOVENSКИH LIKOVNIH UMETNIKOV, ZDSL**

##### **9. JAKOPIČEVO PRIZNANJE – TOMAŽ FURLAN, kipar, član ZUŠL**

**Podelitev: 12. aprila 2017** v Moderni galeriji v Ljubljani

##### **10. ZIMSKI FESTIVAL IN PRODAJNA RAZSTAVA ZIMSKI SALON ZDSL 2017**

Odprtje: Ljubljana, Galerija ZDSL, 29. november 2017

Od naših članov na razstavi sodelujejo: Barbara Demšar, Rado Dagarin in Agata Pavlovec.  
Sodelovanja med regionalnimi društvi ZDSL:

##### **11. SKUPINSKA RAZSTAVA ČLANOV DRUŠTVA LIKOVNIH UMETNIKOV DOLENJSKE GOR/ DOL/ ENCI, Odprtje: Sokolski dom Škofja Loka, 26. april 2017**

Na razstavi je sodelovalo 17 članov DLUD: Hamo Čavrk, Martina Hegediš, Svetlana Jakimovska Rodič, Simon Kajtna, Boštjan Kavčič, Mateja Kavčič, Alojz Konec, Martina Koritnik Fajt, Jože Kumer, Robert Lozar, Jože Marinč, Jožica Medle, Nataša Mirtič, Jasmina Nedanovski, Janko Orač, Andreja Schwenner in Aleksandra Zalokar.

##### **12. VI. MEDNARODNI FESTIVAL LIKOVNIH UMETNOSTI KRANJ, "Simbol, znak, barva"**

Glavno odprtje: Kranj, različne galerij, 3. oktober 2017

Na različnih lokacijah so sodelovali tudi naši člani: Nejc Slapar, Boge Dimovski in Tina Dobrajc.

SKUPINSKA RAZSTAVA ZDRUŽENJA UMETNIKOV ŠKOFJA LOKA IN LIKOVNEGA DRUŠTVA KRANJ TER NEKATERIH TUJIH UMETNIKOV, Odprtje: Razstavni paviljon Jugovic – Spodnje Bitnje, 29. September  
Na razstavi so sodelovali štiri člani Združenja umetnikov Škofja Loka: Rado Dagarin, Barbara Demšar, Agata Pavlovec in Matej Plestenjak.

##### **13. SKUPINSKA RAZSTAVA ČLANOV ZDRUŽENJA UMETNIKOV ŠKOFJA LOKA IN GOSTOV »POTOVANJA«**

Makedonsko kulturno društvo »Sv. Cirila in Metoda« Kranj, 30. September 2017

#### **SODELOVANJE Z DRUGIMI ZAVODI V ŠKOFJI LOKI**

##### **14. HISTORIAL ŠKOFJA LOKA 2017, ROKODELNICE IN IGRARIJE, Škofja Loka, Spodnji trg, 21. junij 2017**

Sodelujemo pri pripravi in izvedbi Rokodelnic in igrarij, ustvarjalnem programu za otroke.

##### **15. MALA GROHARJEVA KOLONIJA, Škofja Loka, Mestni trg, 29. september 2017**

Na Mali Groharjevi koloniji se, letos drugo leto, predstavijo tudi loški likovni umetniki, in sicer z razstavo njihovih del in ustvarjalno delavnico, ki je namenjena mladim likovnikom in vsem drugim zainteresiranim.

MAJA ŠUBIC: ILUSTRACIJE DEL IVANA TAVČARJA

Odprtje: Predavre Sokolskega doma Škofja Loka, 1. september 2017

Ustvarjalna delavnica za mlade likovnike , 29. september 2017

## 8. Letno računovodsko poročilo

### 8.1. SPLOŠNO

Način vodenja poslovnih knjig, sestavljanja letnih poročil, opredeljevanje društvenega sklada ter način ugotavljanja in obravnavanja presežka prihodkov in presežka odhodkov za društva je določen s slovenskim računovodskim standardom 33 (SRS 33, 2007), hkrati so upoštevane tudi določbe preostalih računovodskih standardov. Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov je v letu 2017 izkazovala presežek prihodkov nad odhodki v znesku 5.527,66 EUR.

### 8.2. BILANCA STANJA

#### 8.2.1. Sredstva

Sredstva društva so na dan 31.12.2017 znašala 349.057,49 EUR.

Opredmetenih osnovnih sredstev ima društvo 298.203,84 EUR. Od tega vrednost zemljišč znaša 99.353,29 EUR in vrednost zgradb 182.980,70EUR. Ostala oprema znaša 4.047,87 EUR in umetniška dela v vrednosti 11.821,98 EUR.

Kratkoročnih sredstev izkazuje Zveza 49.197,67 EUR, od tega terjatve do kupcev 35.321,07 EUR .

Denarnih sredstev ima društvo v višini 13.876,60 EUR.

Kratkoročno odloženih stroškov zveza izkazuje 1.655,98 EUR.

#### 8.2.2. Obveznosti do virov sredstev

Obveznosti do virov sredstev so na dan 31.12.2017 znašajo 349.057,49 EUR. Obsegajo društveni sklad in kratkoročne obveznosti. Po vrstah so pojasnjene v nadaljevanju.

### 8.3. DRUŠTVENI SKLAD

Društveni sklad znaša 317.083,06 EUR.

### 8.4. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI

Zveza na dan 31.12.2017 izkazuje 25.052,43 EUR kratkoročnih obveznosti.

Od tega znašajo kratkoročne obveznosti do dobaviteljev 14.687,62 EUR, kratkoročne obveznosti iz poslovanja za tuj račun 2.476,44 EUR, druge kratkoročne obveznosti 3.788,99 EUR in obveznosti za plače 2.072,43, kratkoročne obveznosti do članov za povračilo potnih stroškov pa 2.026,95 EUR. Kratkoročne pasivne časovne razmejitev znašajo 6.922,00 EUR.

### 8.5. IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA

#### 8.5.1. Prihodki

Zveza izkazuje v letu 2017; 141.958,34 EUR prihodkov, od tega 141.294,27 EUR prihodkov od dejavnosti. Od tega znašajo prihodki iz naslova dotacij iz proračunskih in drugih javnih sredstev

112.656,34 EUR. Članarine in prispevki članov 5.751,00 EUR. Prihodki od prodaje ostalih storitev in najemnin znašajo 22.886,93 EUR.

Znesek 663,34 EUR so drugi prihodki iz nepridobitne dejavnosti in finančni prihodki v višini 0,73 EUR.

#### **8.5.2. Odhodki**

Odhodki v letu 2017 znašajo 136.430,68 EUR. Sestavljajo jih stroški storitev, ki znašajo 98.788,31 EUR, stroški dela v znesku 20.416,62 EUR, odpisi vrednosti v znesku 6.979,26 EUR, stroški materiala in energije 7.176,75 EUR, drugi odhodki v znesku 3.049,69 EUR in finančni odhodki v višini 20,05 EUR.

#### **8.6. Presežek prihodkov**

Zveza za obdobje od 01.01.2017 do 31.12.2017 ugotavlja presežek prihodkov nad odhodki v višini 5.527,66 EUR.

Letno računovodsko poročilo sestavila: Simona Janc Novak

#### **8.7. Povzetek poslovanja**

Za leto 2017 lahko ugotavljamo, da je bilo v programskem in v poslovnem smislu uspešno, ker smo ustvarili presežek prihodkov nad odhodki. Nastali presežek sredstev je posledica volonterskega dela in varčevanja na vseh področjih.