



ZDSLU

Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov
Association of the Slovene Fine Artists Societies

Komenskega 8, SI-1000 Ljubljana
T: + 386(0)1 433 04 64
E-mail: zdslu@zveza-dslu.si

Davčna št.: 23555858
Davčni zavezanec za DDV
Matična št.: 5007232
Datum vpisa v sodni register: 20.11.1998
Vpis v register društev, ki delujejo v javnem
interesu, št. obločbe: 026-37/99



Poslovno in računovodsko poročilo za leto 2016

Transakcijski računi:

IBAN SI56 0222 2001 5495 707 (T) NOVA LJUBLJANSKA BANKA d.d., Ljubljana

IBAN SI56 0222 2025 3786 586 (T) NOVA LJUBLJANSKA BANKA d.d., Ljubljana

Ljubljana, dne, 17. 3. 2017
Aleš Sedmak
Predsednik ZDSLU

1. Poslovno poročilo, splošni del

Dolgoročni cilji, ki smo si jih zadali v okviru strateškega načrta ZDSLJU 2014 - 2015

Strategija delovanja Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLJU) temelji zaradi članstva visoko izobraženih umetnikov, kot zaradi 117 letne zgodovine delovanja na štirih postavkah, ki so za boljši razvoj slovenske likovne umetnosti ključnega pomena, in sicer:

- podpiranje umetnikov in pogojev dela in sodobnega umetniškega ustvarjanja ter varovanje svobode umetniškega delovanja;
- razvijanje umetniške in kulturne decentralizacije v geografskem smislu (mreženje programov regionalnih stanovskih društev in njihovih galerij);
- vračanje likovne umetnosti v javnosti (omogočanje stika med ustvarjalnostjo in občinstvom (razstave, delavnice, predavanja, objave v časopisih, učbenikih, radio, TV...), prepoznavanje koristnosti likovne pismenosti in spodbujanju umetniške vzgoje ter vpeljevanju novih generacij v kulturne in umetniške procese) ter
- zaščita avtorskih pravic.

Ne gre prezreti dejstva, da je ZDSLJU osrednje združenje in centralna referenčna točka za profesionalne ustvarjalce vseh področij likovne umetnosti. ZDSLJU ni pomembna zgolj za razvoj likovne stroke same po sebi, temveč tudi za razvoj posameznih umetnikov, članov, ki v Zvezi najdejo tako podporo in pomoč, kot tudi povezavo z drugimi strokami in vrata v svet.

Danes je v ZDSLJU preko regionalnih društev vključenih preo 700 članov katerih število vsako leto narašča, ker se vključuje vedno več mladih umetnikov, kar nas veseli in je naša namera. Prizadevamo si ustvarjati boljše pogoje ustvarjanja za starejše in tudi za mlade avtorje in zato odpiramo vedno nove sekcije:

- leta 2013 je bila ustanovljena Sekcija za video in medijsko umetnost
- leta 2014 je bila ustanovljena Sekcija kiparjev in avtorjev, ki delujejo v javnem prostoru

Zastavljen razstavni program sestavlja celoten spekter področij in likovnih zvrsti in vključuje: slikarstvo, kiparstvo, grafiko, ilustracijo, fotografijo, keramiko, likovno pedagogiko, video, performance, konceptualno umetnost in sodobne raziskovalne likovne prakse. Izvajamo ga v domačih galerijah, Galeriji ZDSLJU, Galeriji Veselov vrt, gostujemo pa tudi v drugih galerijah po Sloveniji in v tujini. V naši galeriji bomo pripravili domače in mednarodne likovne razstave, kot tudi organizirali prireditve, kolokvije, debatne klube, strokovna izobraževanja in srečevanja s predstavniki drugih umetniških zvrsti. Velik del načrtovanega razstavnega programa intenzivno povezujemo s kulturno vzgojo predvsem mladine in tudi odraslih obiskovalcev naših projektov.

Naša programska strategija kaže na programski odprtost, pluralizem pri programu, dostopnost in javno delovanje, temelji tudi na institucionalnem mreženju (Zahodni Balkan, EU) in pridobivanju sredstev na evropski ravni.

2. Predstavitev Organov in funkcionarjev Zveze

Občni zbor (OZ)

OZ Zveze je najvišji organ Zveze, ki ga sestavljajo imenovani predstavniki iz društev včlanjenih v Zvezo, ki imajo pravico glasovanja. Na vsakih 10 članov v društvu se imenuje en predstavnik, delegat, pri čemer je članstvo nad deseterico prav tako upravičeno do enega predstavnika.

Na Občnem zboru, ki je bil 19. marca 2015 v veliki dvorani Ministrstva za kulturo, Maistrova 10 so bili izvoljeniza dobo treh let:

Predsednik:

Aleš Sedmak, DLUI (drugi mandat)

Podpredsednika:

Doc. dr. Narvika Bovcon,
France Berčič Berko

Predsednica US:

Mojca Smerdu

Podpredsednik US:

Robert Lozar

Nadzorni odbor ZDSLU:

Predsednica/predsednik, **Jurij Dobrila**
Podpredsednica/podpredsednik, **Azad Karim**
Članica/član, **Cveto Zlate**
Nadomestni članici/člana, **Lucijan Bratuš in Igor Banfi**

Častno razsodišče ZDSLU

Predsednik, **Bojan Bensa**
Podpredsednik, **Marjan Prevodnik**
Član, **Tone Saifert**
Nadomestna člana, **Jože Vrščaj in Irena Gaiser**

Člani Izvršnega odbora:

Vladimir Bačič, DLUSP
Agata Pavlovec, ZUŠL
Jože Denko / Igor Banfi, DLUPP
Polona Demšar, DLUL
Andreja Džakušič, DLUC
Irena Gajser, DLUM
Jožica Medle, DLUD
Cveto Zlate, LDK
Simon Kastelic, DLUI

Umetniški svet:

Mojca Smerdu, predsednica in predsednica Sekcije keramikov
Robert Lozar, podpredsednik

Berko, ZUŠL
Lucijan Bratuš, DLUSP
Bogdan Čobal, DLUM
Aleksandra Gruden, DLUL
Franc Kiraly, DLUPP
Fulvia Grbac, DLUI
Nataša Mirtič; DLUD
Klavdij Tutta; DLUK
Marjan Prevodnik, Likovno pedagoška sekcija, predsednik
Zoran Srdić Janežič, Sekcija kiparjev, predsednik
Aleksander Jankovič Potočnik, Sekcija ilustratorjev, predsednik
Narvika Bovcon, Sekcija video in novi mediji, glavna in odgovorna urednica revije Likovne besede

3. Delovanje predsednika, pisarne in izvršnega odbora

V letu 2016 so bile štiri (4) redne seje Izvršnega odbora (IO), nekatere seje so bile skupne z Umetniškim svetom (US), ker sta morala o določenih vsebinah razpravljati oba odbora in tudi zaradi večje povezanosti ter boljše informiranosti in šest (6) dopisnih sej. Udeležba in odziv je bil zelo dober in pomembno ter pohvalno je, da smo bili vedno sklepčni. Odločanje posameznega odbora je bilo glede na njegove pristojnosti, po potrebi je US zasedal ločeno. Glede na dnevni red sej, so bili vabljeni tudi predstavniki sekcij, če se je problematika nanašala na področje, ki ga pokriva posamezna sekcija. Seje so predvidoma trajale 2 uri.

Pri delu in izvajanju programa smo veliko časa in sestankov posvetili tudi problemom povezanim z urejanjem zakonodaje in razmer na strokovnem, kulturnem, stanovskem in socialnem področju in opravili veliko sestankov.

Eden takih primerov je bilo ukinjanje "sledne pravice" pri novem Zakonu o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). V dolgotrajnem procesu usklajevanja, so naše pripombe upoštevali in so pravico avtorjev, likovnih ustvarjalcev vrnili v zakon. Iz Državnega zbora smo prejeli dopis:

K 9. členu

Za 1. točko se doda nova 2. točka, ki se glasi:

»2. ponovna prodaja izvirnikov likovnih del (sledna pravica iz 35. člena ZASP);«.

Dosedanja 2. do 4. točka postane 3. do 5. točka.

Obrazložitev:

Na predlog zainteresirane javnosti (npr. Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov), prejet v času obravnave predloga zakona v Državnem zboru RS, se med primere obveznega kolektivnega upravljanja dodaja sledna pravica iz 35. člena ZASP, ki se že zdaj obvezno kolektivno upravlja. Sledno pravico iz 35. člena ZASP je predlagatelj sicer izvzel iz primerov obveznega kolektivnega upravljanja. Predlagatelj se je za to odločil, ker od začetka veljavnosti ZASP leta 1995 do danes še ni bila vložena vloga za kolektivno upravljanje te pravice in posledično kolektivno upravljanje v praksi ni zaživelo.

To med drugim pomeni, če ne bomo ustanovili organizacije za kolektivno upravljanje kolektivnih avtorskih pravic, teh pravic ne bomo več imeli.

Tako kot vsa leta do sedaj, smo tudi leta 2016 našim članov pri podaljšanju statusa samozaposlenih v kulturi, izdali številna strokovna mnenja za Kulturniško zbornico. Predsednik je imel uradne ure v torkih

in četrtkih od 9.00 do 15.00 ure, sodeloval pri organizaciji vseh dogodkov iz programa ZDSLJU, odpiral večino razstav v Ljubljani in Celovcu.

Pomembni sestanki:

- 29.6.2016 – z ministrom Antonm Peršakom
- 1. 7. 2016 – sestanek s Tanjo Popovič, nekdanjo zakladnico SKB pri ministru Antonu Peršaku o novem poslovno kulturnem modelu ZDSLJU
- 19. 7. 2016 – sestanek predstavnikov stanovskih društev pri ministru Antonu Peršaku, tema nov kulturni model
- 11. 8. 2016 – sestanek na MK z Judito Krivec Dragan
- 17. 10. 2016 – srečanje predstavnikov društev oz. zvez s področja kulture v Državnem svetu
- 11. 11. 2016 – na Uradu RS za intelektualno lastnino, z generalnim direktorjem dr. Vojkom Tomanom,
- 18. 11. 2016 – z ministrom Antonm Peršakom in državno sekretarko Damjano Pečnik,
- 22. 11. 2016 – na Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo, direktoratu za notranji trg z direktorjem direktorata Jernejem Tovšakom,
- 13. 12. 2016 – izredna seja Državnega sveta na temo »Problematika statusa samozaposlenih v kulturi«

Ostale aktivnosti:

- speljali smo vse postopke za prevzem ateljeja in stanovanja, ki sta ga uporabljala pokojni Janez Bernik in Adriana Maraž,
- Uredili in popisali smo depo,
- Ustanavljanje organizacije za zaščito kolektivnih avtorskih pravic (v sodelovanju z AIPA); Ena ustavnih temeljnih človekovih pravic je tudi avtorska pravica. Z njo likovniki običajno upravljamo individualno (ko svoje delo prodamo npr. končnemu kupcu), na nekaterih področjih uporabe pa je tako uveljavljanje nemogoče, saj bi bilo prezapleteno in neekonomično. Ta področja so določena z nacionalno zakonodajo in evropskimi direktivami:
 1. kabelska retransmisija
 2. privatno in drugo lastno reproduciranje
 3. sledna pravica.

Če želimo imetniki pravic pridobivati ustrezna nadomestila tudi iz teh virov uporabe naših del, moramo tako, kot glasbeni (IPF, SAZAS), literarni (ZAMP in SAZOR) ali avdiovizualni ustvarjalci (AIPA), skladno z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah ustanoviti kolektivno organizacijo imetnikov pravic na likovnih delih. Za to potrebujemo v končni fazi dovoljenje Urada za intelektualno lastnino, pred tem pa moramo seveda ustanoviti ustrezno pravno entiteto. Sestavili smo osnutek akta o ustanovitvi in imenovali iniciativni odbor, ki bi zadevo vodil do prve seje skupščine in podelitve dovoljenja.

- Izobraževanje in promocija s programom
- Povezujemo se z ostalimi strokovnimi društvi in ustanavljamo svet strokovnih društev (2016 smo imeli več srečanj in sestankov z DSP, DSS, s filmskimi ustvarjalci...).

3.1. VZDRŽEVANJE STAVBE V LASTI ZDSLU

Aktivnosti povezane s hišo Frana Vesela:

Še vedno smo v več desetletij trajajočem sporu z nekdanjim podnajemnikom Francetom Slano, ki je v preteklosti postal solastnik in poskuša uveljaviti tudi pravico do ateljeja, ki bi ga po eni varianti tudi odkupil. Ker Slana že nekaj časa neredno oz. sploh ne plačuje najemnine za atelje in skupnih stroškov, poteka spor pred Okrajnim sodiščem v Ljubljani (opr. št. VI P 1270/2016), in sedaj tudi mediacija (opr. št. pM 237/16; mediatorica Nataša Cankar). Danes želijo solastniki to nepremičnino prodati na nepremičninskem trgu. Ker smo v Zemljiški knjigi mi edini vpisani kot lastniki nad celotno stavbo in zato imamo tudi predkupno pravico, ki jo tudi uveljavljamo v zgoraj navedeni mediaciji. To je sedaj za nas enkratna in prvovrstna priložnost, da povrnemo stavbo v stanje in za namen, ki je bil zahtevan v donacijski pogodbi Frana Vesela, in zaradi česar smo hišo (dve hiši) sploh dobili. S tem pa tudi prostor, ki je za nas življenjskega pomena za izvajanje likovnih programov in kot prostor za sedež in vodenje organizacije, ki skrbi za razvoj likovne stroke in likovno vizualne ustvarjalce.

Veste, da Zveza razpolaga z zelo skromnimi sredstvi in še ta so namenjena izključno programu in razstavam. Imamo pa možnost, da pridobimo kredit in da ta kredit z najemninami iz ateljev in iz stanovanja v naslednjih desetih letih odplačamo. Težava pa je, da sami ne moremo zagotoviti zahtevane lastne udeležbe, ki je v višini najmanj 20 % vrednosti kredita, v našem primeru bo to okoli 30.000 EUR. Pogovori v zvezi s tem zneskom že tečejo in intenzivno iščemo rešitve. Vsekakor pa bi morali, tako kot smo to zapisali pred letom dni, ustanoviti ekspertno projektno skupino, ki bi proučila vse možnosti in vse poti vzdrževanja in ohranjanja naše dediščine, kakor tudi poseben sklad za vzdrževanje in sanacijo hiše ZDSLU.

4. Umetniški svet

Predsednica Mojca Smerdu

V letu 2016 so bile tri samostojne seje Umetniškega sveta (US) in dve združeni z Izvršnim odborom (IO).

V letu 2016 smo sprejeli na predlog regionalnih društev nekaj novih članov.

Na prvi seji je bil potrjen program 2016 in na zadnji seji pa spremembe programa za leto 2017.

Ves čas pa je US pripravljala in skrbel za izvajanje programa razstav in drugih likovnih dejavnosti, povezanih z razstavami.

Izdajali smo številna priporočila za vpis v razvid in za pravico do plačila prispevkov za socialno varnost za samozaposlene v kulturi preko Kulturniške zbornice. Zaradi strokovnosti Zveze in ker smo strokovno stanovsko društvo, smo se odločili, da bomo priporočila za ministrstvo izdajali sami, kar smo tudi storili.

5. Program ZDSLU

V skladu s štiriletnim programom iz programskega razpisa JPR-PROG-2014-2017 in sprejetim letnim programom ZDSLU smo v letu 2016 uspešno izvedli ves zastavljen in načrtovan program, ki smo ga nadgradili še s spremljevalnimi aktivnostmi in obogatili s številnimi mednarodnimi projekti. Umetniški svet ZDSLU, ki ga od 19. marca 2015 vodi akademska kiparka Mojca Smerdu, je oktobra 2015 pripravil program za leto 2016. ZDSLU je razstavni program predstavila v dveh matičnih galerijah, Galeriji ZDSLU in na Veselovem vrtu, s programom pa je sodelovala tudi v več razstaviščih svojih regionalnih društev in po galerijah po Sloveniji (galerija DLUL na Bregu 22, razstavišča Likovnega društva Kranj, galerija

DLUM na Židovski cesti 10, Lokarjeva galerija v Ajdovščini, galerija Insula v Izoli, nova galerija DLUD v Novme Mestu, galerija Instituta Jožef Stefan kjer ZDSLUI izbere svoje kandidate za polovico programa, Galerija Cankarjevega doma – 12. SBI, Narodni muzej Slovenije – Metelkova) in v tujini (razstavišče Generalnega konzulata RS, Radetzkystrasse 26, v Celovcu, BV galerija, Feldkirchner Strasse 31, v Celovcu, Office in Tel Aviv Gallery v Izraelu, kulturni center v Pordenonu).

5.1. PRODUKCIJA RAZSTAVNIH IN FESTIVALSKIH DOGODKOV V SLOVENIJI

1. *Tematsko zastavljena razstava: Majski salon 2016*, Narodni muzej Slovenije – Metelkova, 19. maj – 22. oktober 2016
Selektorji in avtorji besedil: Milena Koren Božiček, Robert Inhof, Majda Božeglav Japelj, Brane Kovič, Breda Kolar Sluga, Petra Vencelj, Barbara Sterle Vurnik
Organizacija, priprava in promocija razstave: Mojca Smerdu, Olga Butinar Čeh, Petra Kosi, Matena Bassin in Aleš Sedmak.
Na razstavi je sodelovalo 47 avtorjev, žirija, ki so jo sestavljali Breda Škerjanec, Damir Globočnik in Breda Ilich Klančnik, je podelila 3 enakovredne nagrade MS 2016; nagrajenci so bili: **Simao Bessa, Lucija Stramec in Metka Kavčič**. Izdali smo obsežen katalog, tiskano in e-vabilo in izobesili transparent na pročelju Narodnega muzeja Slovenije na Metelkovi. Obisk razstave Majskega salona v Narodnem muzeju na Metelkovi je bil množičen, prav tako je bil odziv medijev izreden, ker so projekt v številnih objavah omenjali vsi pomembni slovenski mediji, ki so MS namenili krajše, oz. daljše prispevke.
2. Pregledna monografska razstava: **BERKO, Slikarjevi selfiji – Lastne podobe in podobe sorodnikov**, Galerija ZDSLUI, 3. – 25. marec 2016
Kustos razstave in tekst za zloženko: Dejan Mehmedovič,
3. Monografska razstava: *nagrajenec Bienala akvarela Castra* **Zoran Ogrinc, Utrinki**, Galerija ZDSLUI, 5. – 27. maj 2016
Kustosinja razstave in tekst za zloženko: Olga Butinar Čeh,
4. Skupinska razstava regionalnega društva: **Likovno društvo Kranj, Iluzija in 3D proctor**, Galerija ZDSLUI, 7. – 29. april 2016
Sodelujoči umetniki: France Vozelj, Kaja Urh, Iztok Šmajš Muni, Maruša Štibelj, Klementina Golija, Boni Čeh, Cveto Zlate, Peter Marolt, Zoran Srdič Janežič, Andreja Eržen, Marko Tušek, Klavdij Tutta in Karol Kuhar.
Kustosinja razstave in tekst za zloženko: Melita Ažman,
5. Razstava iz tekoče produkcije: **Sekcija ilustratorjev ZDSLUI, Kaj je zeleno in leti po zraku**, *Sodelujoči umetniki:* Mojca Cerjak, Andreja Čeligoj, Milan Erič, Andreja Gregorič, Pšenica Kovačič, Darja Lovak, Irena Majcen, Dušan Muc, Radko Oketič, Silvan Omerzu, Živa Pahor, Andreja Peklar, Aleksander J. Potočnik, Arjan Pregl, Petra Preželj, Daša Simčič, Tanja Špenko, Alenka Vidrgar in Huiqin Wang
Galerija ZDSLUI, 13. oktober – 4. november 2016
Kustos razstave Dušan Muc, tekst za zloženko: dr. Saša Babič, Miklavž Komelj
6. Prodajna razstava članov ZDSLUI in spremljevalni program: **Zimski salon 2016**, Galerija ZDSLUI, 24. november – 15. januar 2017
Spremljajoči program:
 - 29. november 2016: **kaligrafska delavnica s Lucijanom Bratušem**
 - 1. december 2016: **delavnica kirigami z Marijo Prelog**

- december 2016: **posvet na temo likovniki in avtorske pravice: Urša Chitrakar, Nikola Sekulović in Aleš Sedmak**
- 15. december 2016: **kiparska delavnica z Meto Kastelic**
Kustosinja razstave, uvodni tekst: Olga Butinar Čeh

5.2. KOPRODUKCIJA IN PREVZEMI RAZSTAV

7. Prevzem razstave drugih producentov: **Grožnjan – mesto umetnikov**, Galerija ZDSLU, 28. januar – 26. februar 2016
Kustos razstave Rok Zelenko, tekst k razstavi: Nina Pirnat Spahić,
8. ZDSLU - DLUL, razstava »Inside Out 3«, **Noemi Veberič Levovnik, Arven Šakti Kralj Szomi, Dvojica**, Galerija DLUL, Breg 22, 30. maj – 21. junij 2016
Kustos razstave in tekst za zloženko: Miha Colner
9. Koprodukcija ZDSLU - DLU Insula: **Beti Bricelj & Matjaž Borovničar, GEO' MA in Live M Project**, Galerija ZDSLU, 4. – 26. avgust 2016
Kustos razstave in tekst za zloženko: Dejan Mehmedovič,
10. ZDSLU – CANKARJEV DOM: **12. Slovenski bienale ilustracije**, Galerija Cankarjevega doma, 21. december 2016 -19. marec 2017
Kustos razstave in tekst za katalog: Nina Pirnat Spahić, Otvoritveni govor: Aleš Sedmak

5.3. MREŽENJE GALERIJ IN DRUŠTEV VČLANJENIH V ZDSLU

11. 5. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj, LDK – ZDSLU, **KLASIČNA SLIKA in DIGITALNA PODOBA 2016**, več galerij in razstavišč mesta Kranj, 28. september – 5. november 2016
Kurator projekta: Klavdij Tutta,

5.2. Podporni programi

12. **Nagrada in priznanji Riharda Jakopiča 2016**, podelitev 12. April 2016, Centralna dvorana Moderne galerije

Nagrada in priznanji Riharda Jakopiča je **največja nacionalna nagrada za likovno umetnost**, ki jo dobijo umetniki za izjemne dosežke, ali novosti na področju likovne umetnosti v obdobju zadnjih petih let. Priprave na podelitev Jakopičeve nagrade so tekle že od januarja 2016. Prva seja predstavnikov ustanoviteljev JN je bila 9. 1. 2016. V Uradnem listu RS je 22. 1. 2016 izšel javni razpis za podelitev nagrade in priznanj Riharda Jakopiča 2016, prav tako pa smo razpis objavili na spletni strani ZDSLU, na FB ZDSLU, na spletni strani MK in ga po elektronski in fizični pošti poslali več kot 110 javnim inštitucijam, zavodom in društvom na področju likovne in vizualne umetnosti. Jakopičevo nagrado in priznanji smo podelili 12. aprila 2016 v Moderni galeriji, Cankarjeva 15 v Ljubljani.

Dobitnica nagrade za življensko delo je bila akademska slikarka in grafičarka, pedagoginja in publicistka **Tinca Stegovec**, ki je večino svojega opusa posvetila ustvarjanju v grafiki. Priznanji Riharda Jakopiča pa smo že četrtič podelili mlajšima umetnikoma za prav posebne projekte ter dosežke na področju likovne umetnosti. Dobila sta jih akademska slikarja, magistra umetnosti **Mito Gegič** in **Sanela Jahić**.

Ustanovitelji nagrade (1969) so Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, ki je bila pobudnik nagrade, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Ljubljana, Moderna galerija; kasneje se jim je pridružilo tudi Slovensko društvo likovnih kritikov.

Voditeljica projekta je bila Olga Butinar Čeh.

5.4. MEDNARODNO SODELOVANJE

13. **Razstave v Galeriji Generalnega konzulata RS v Celovcu: Okno umetnosti k sosеду / Fenster zum Nachbarn**, redni razstavni program na DKP GK v Celovcu, kjer že 4. leto organiziramo razstave dveh avtorjev, ki se predstavita z malo plastiko in s slikami.
Kustos razstav in tekst za zloženke vseh razstav: Olga Butinar Čeh
- **Mojca Črnič Pretnar in Jože Marinč**, kustos Olga Butinar Čeh, 31. marec – junij 2016
 - **Anka Krašna in Metka Kavčič**, kustos Olga Butinar Čeh, 22. november – marec 2017
14. **Izmenjalne razstave z Galerijo BV v Celovcu**
- **Silvester Plotajs Sicoe & Urša Toman, Malerei und Skulpturen**, Galerija BV Celovec, 11. – 31. maj 2016
Kustosinja razstave in tekst za zloženko: Olga Butinar Čeh,
 - **Klavdij Tutta & Klementina Golija & Majda Skrinar, Malerei**, Galerija BV Celovec, 1. – 23. september 2016
Kustosinja razstave in tekst za zloženko: Olga Butinar Čeh,
 - **Robert Primig & Franz Berger**, Galerija ZDSLUI, 8. – 29. julij 2016
Kustosinja razstave in tekst za zloženko: Olga Butinar Čeh,
 - **Peter Kohl, MED.RED / ZWISCHEN.ORDNUNG**, Galerija ZDSLUI, 1. – 23. september 2016,
Kustosinja razstave in tekst za zloženko: Olga Butinar Čeh.
15. **Izmenjalni razstavi z Izraelom:**
- Pregled sodobne slovenske umetnosti**, Galerija office in Tel Aviv Gallery, 6 Zamenhoff St., Izrael, 3. – 30. maj 2016
Kustos razstave in tekst k razstavi: Brane Kovič,
- Pogled na sodobno izraelsko umetnost, Fragile**, Galerija ZDSLUI, 2. junij – 1. julij 2016
Tekst in kuratorki: Rachel Sukman, Hana Kofler,
16. Mednarodno sodelovanje s Črno Goro: **Igor Rakčević, Grafike na lepenki**, tekst Igor Rakčević, 9. – 11. november 2016
Predavanje avtorja: *Uporaba recikliranih materialov kot sodoben grafični pristop*, ALUO, 11. september 2016

5.5. PREDAVANJA, OKROGLE MIZE, DELAVNICA

17. Konference

- **Mednarodna konferenca na temo avtorskih pravic**, prisotni: Aleš Sedmak, Carola Streul, Mitko Chatalbashev, Jurij Dobrila, BERKO, Mitja Kocmut, Olga Butinar Čeh, Petra Kosi, Narvika Bovcon, Irena Gubanc, sedež ZDSLUI, 28. – 29. november 2016.
- **Konferenca: 70 let ULUCG**: „Nove prakse i smjernice“ predavanje Aleša Sedmaka,
- Svečano podpisovanje protokola o sodelovanju stanovskih društev v regiji JV Balkana.
- **Melange Expandid** – sodelovanje in predavanje Aleša Sedmaka

5.6. STATISTIČNI PODATKI

Skupno smo izvedeli 17 različnih projektov, pri katerih je sodelovalo okoli 250 umetnikov in organizatorjev, razstave in spremljevalne projekte je obiskovalo več kot 12.000 obiskovalcev.

V Galeriji ZDSLU smo izpeljali 11 samostojnih in skupinskih razstav, domačih in tujih umetnikov. Vsi razstavniki, ki smo jih organizirali skupaj z umetniki, so bili na visokem strokovnem nivoju in so na individualen način obiskovalcem predstavljali avtorje z likovnega zornega kota, ob enem pa smo predstavili sodobno umetniško produkcijo na področju likovnega ustvarjanja pri nas. Dodatno so nekateri avtorji gledalce nagovorili osebno na pogovorih in pri vodenju po svojih razstavah. V program so bili zajeti avtorji vseh generacij in vseh likovnih zvrsti.

6. Medijski odzivi 2016

Dostop do medijskih objav 2016: <http://www.zdslu.si/projekti-in-gradiva/gradiva/>

7. Poročila sekcij

7.1. Poročilo sekcije ilustratorjev

Predsednik Aleksander J. Potočnik
Pripravila: Irena Majcen in Petra Kosi

ZADEVA: Poročilo Sekcije ilustratorjev pri ZDSLU

- 1. Štipendije iz naslova knjižničnega nadomestila 2016**
- 2. Mednarodna dejavnost (Pordenone)**
- 3. Izvedena razstava 12. Slovenski bienale ilustracije v Cankarjevem domu**
- 4. Izvedena razstava Sekcije ilustratorjev ZDSLU »Kaj je zeleno in leti po zraku«**
- 5. Dogovori z JAK o avtorskih honorarjih za ilustratorje (v teku)**

K točki 1.

Knjižnično nadomestilo za knjižnično gradivo, ki je na izposajo v javnih knjižnicah in registrirano v sistemu COBISS se je na obstoječi pravni podlagi podeljevalo do leta 2016 v dveh oblikah:

- direktno izplačilo na podlagi števila izposoj, ki ga je do sedaj izvajala JAK
- štipendije iz naslova Knjižničnega nadomestila, ki so ga do sedaj izvajala strokovna društva (Društvo pisateljev, Društvo prevajalcev, Društvo filmskih delavcev in ZDSLU – Sekcija ilustratorjev).

Ministrstvo za kulturo je z letošnjim letom sprejelo nov Zakon o knjižničarstvu in z JAK in strokovnimi društvi pripravlja nove pravilnike v zvezi z Knjižničnim nadomestilom. Po tem Pravilniku bo tudi za podeljevanje Delovnih štipendij zadolžen JAK. Izvedba štipendij in pritožbeni postopki bodo v bodoče zahtevali osebje z opravljenim izpitom iz upravnega postopka 2. stopnje (v Društvu pisateljev je v preteklosti prišlo do zapletov, ki so se reševali preko sodišča in medijev).

Na javni razpis za leto 2016 se je prijavilo 16 avtorjev, pravilno dokumentacijo je oddalo 15 avtorjev, od tega 11. ilustratorjev in 4. fotografi. **Irena Majcen, Petra Kosi** in **Andreja Čeligoj** so prijavljeni material

pregledno pripravile za delo žirije in vodile ustrezne postopke v zvezi s podeljevanjem delovnih štipendij.

Strokovna žirija v sestavi **Tatjana Pregl Kobe** (predsednica), **Lado Jakša** in **Žarko Vrezec**, se je za dodelitev štipendij odločala na osnovi Pravilnika o izvajanju knjižničnega nadomestila in z njim usklajenim Internem pravilnikom Sekcije ilustratorjev ZDSLU. Žirija, se je glede na strukturo prijavljenih avtorjev – pri čemer je v skladu s Pravilnikom upoštevala tako člane kot nečlane ZDSLU ter fotografe in ilustratorje – in ob pregledu njihovih predloženih del odločila za naslednjo razporeditev.

1. Štipendije za vrhunske ustvarjalce so prejeli:

Matija Medved, Silvan Omerzu, Andreja Peklaj, Maja Šivec in Huiqin Wang.

2. Delovne štipendije so prejeli:

Mojca Cerjak, Matej Kocjan, David Krančan, Radko Oketič in Ana Razpotnik Donatti.

3. Štipendije za mlade perspektivne in perspektivne avtorje so prejeli:

Aleksander Jankovič Potočnik, Ajda Erznožnik, Tanja Komadina in Irena Ocepek.

K točki 2.

V letu 2016 je ZDSLU, Sekcija ilustratorjev bila posrednik pri razstavi z naslovom »Sentieri Illustrati« v kulturnem centru Pordenone. Sodelovali so:

Hana Stupica, Marlenka Stupica, Maja Kastelic, Damijan Stepančič, Peter Škerl, Silvan Omerzu.

ZDSLU je prispeval tekst k razstavi, ki ga je napisala likovna kritičarka Tatjana Pregl Kobe.

K točki 3

1993 je ZDSLU, Sekcija ilustratorjev ustanovila Slovenski bienale ilustracije.

Organizira ga ZDSLU, Sekcija ilustratorjev v sodelovanju z Galerijo Cankarjev dom.

1993 je ZDSLU, Sekcija ilustratorjev ustanovila Slovenski bienale ilustracije.

Organizira ga ZDSLU, Sekcija ilustratorjev v sodelovanju z Galerijo Cankarjev dom.

V letu 2016 je potekal že 12. Slovenski bienale ilustracije.

ZDSLU, Sekcija ilustratorjev organizira razpisni del bienala, zbiranje ilustracij, pripravo prijav za žirijo, obveščanje izbranih in neizbranih avtorjev in vračanje ilustracij. Javni razpis v največji meri pokriva celotno slovensko ilustratorsko ustvarjanje. Ob objavi v Uradnem listu in spletni strani ZDSLU in Cankarjevega doma (prej tudi preko Novičnika za samozaposlene v kulturi) so z razpisnim materialom seznanjeni ilustratorji člani ZDSLU, nečlani iz evidence ZDSLU, ter slovenske založbe, ki izdajajo ilustrirano literaturo. Za koordinacijo je s strani SI pooblaščenka Irena Majcen. V ta okvir spadajo tudi prošnje za donacije, ki se pripravljajo ob izteku žiriranja. V poštev pridejo založbe katerih avtorji razstavljajo na bienalu. Logotipi založb, ki donirajo so navedeni v katalogu, v okvirju pred galerijo Cankarjeva doma ob otvoritvi razstave in podelitvi nagrad.

Petčlanska strokovna žirija, ki jo izbere Sekcija ilustratorjev v sodelovanju s kustosinjo Bienala, je za vsak bienale v drugem sestavu. Žirija izmed prispelih del izbere avtorje, ki sodelujejo na razstavi v Galeriji Cankarjev dom. Letos je med 133 prispelimi prijavami za razstavo izbrala 67 razstavljalcev. Aktivnosti v okviru razstave koordinira kustos Galerije Cankarjev dom, Nina Pirnat Spahić. Otvoritveni govor je imel Aleš Sedmak, predsednik ZDSLU.

Programski okvir Slovenskega bienala ilustracije je seznanjanje strokovne javnosti in ljubiteljev ilustracije z najnovejšimi likovnimi dosežki na tem področju in promocijo le teh med založniki.

Slovenski bienale ilustracije zagotavlja možnosti za ohranjanje in nadaljnji razvoj naše, po kvaliteti tudi v tujini priznane ilustracije, ki jo ogroža pretirana komercializacija tega področja v okviru založniške produkcije.

Nagrajenci letošnjega Bienala so: Marjan Manček (nagrada za življenjsko delo), Damijan Stepančič (nagrada Hinka Smrekarja), Tina Dobrajc in Suzana Bricelj (plaketi HS), Andreja Peklar in Matej Stupica (priznanji HS). Posebno pohvalo žirije je prejela Ana Zavavlav, pohvalo za mladega ustvarjalca pa Sanja Zamuda. Bienale je bil deležen številnih medijskih objav.

K točki 4.

Publikacija *Kaj je zeleno in leti po zraku? / Upodobitve ugank ljubljanskih osnovnošolcev* obsega 84 strani, formata 23 x 18 cm. Izšla je v 200ih izvodih. Avtorji, ki so sodelovali pri projektu so Dušan Muc, Petra Kosi, Dr. Saša Babič, Miklavž Komelj in 19 likovnih ustvarjalcev, ki so se prijavili preko razpisa. S tem smo omogočili sodelovanje vsem vrhunskim ljubljanskim ilustratorjem. Publikacijo smo izdali v začetku oktobra, saj smo 13. oktobra 2016 že imeli odprtje razstave, ki je spremljajoči dogodek publikacije. Razstava je bila na do ogled do 4. novembra. Publikacija obravnava urbano otroško ustvarjalnost v mestu Ljubljana, ki jo lahko označimo za sodobno slovstveno folkloro.

Sodelujoči ilustratorji so: Mojca Cerjak, Andreja Čeligoj, Milan Erič, Andreja Gregorič, Pšenica Kovačič, Darja Lovak, Irena Majcen, Dušan Muc, Radko Oketič, Silvan Omerzu, Živa Pahor, Andreja Peklar, Aleksander J. Potočnik, Arjan Pregl, Petra Preželj, Daša Simčič, Tanja Špenko, Alenka Vidrgar in Huiqin Wang.

K točki 5.

Dogovori še potekajo.

7.2. Poročilo likovno pedagoške sekcije ZDSLU

Predsednik Marjan Prevodnik

Poročilo pripravil Marjan Prevodnik, koordinator sekcije

ZADEVA: Poročilo o delu likovno pedagoške sekcije ZDSLU za leto 2016

V letu 2016 je prednostno nastajal pisni prispevek (za objavo v ZDSLU reviji Likovne Besede), o preteklem množičnem, vodenem obisku ljubljanskih osnovnošolcev in srednješolcev (preko 350 oseb) v galeriji ZDSLU. Novembra in decembra 2015 smo namreč za zgoraj omenjene šolske otroke in mladino, v Galeriji ZDSLU pripravili organizirana vodstva po razstavi likovnih del Marjan Prevodnika (člana ZDSLU) in spremljajoče likovne delavnice. Vseh vodstev je bilo 19. Sodelujočim šolam smo pred obiskom galerije in razstave poslali podrobna organizacijsko izvedbena navodila (o galeriji, o obnašanju v galeriji, določili uro obiska, o vpisu vtisov o razstavi v knjigo obiskov, o pripravi na obisk – poslali smo jim elektronski razstavniki katalog, da se vnaprej spoznajo z avtorjem in njegovimi deli itd.). Vse te aktivnosti smo slikovno dokumentirali, po šolah zbrali tudi pisne vtise učencev in jih tako v letu 2016 luščili in razvrščali za objavo v Likovnih Besedah (LB). Priprava pisnega prispevka je v zaključni etapi in ga bomo nekje do aprila poslali v uredništvo LB.

Ta načrtovani obisk galerije ZDSLU je bil neke vrste preizkus likovno pedagoške sekcije, kako privabiti (redno/stalno) v galerijo skupine učencev in dijakov osnovnih in srednjih šol, pa tudi otroke iz vrtcev.

Med drugim so obiskovalci plačali vstopnino, saj smo jim pripravili vodenje po razstavi (to je opravil avtor del za vse skupine). 60 minutna delavnica za otroke prvega triletja osnovne šole je stala 1,20

evra na udeleženca, 90 minutno vodenje in delavnica za otroke drugega triletja in srednješolce pa 1,50 evra, tako kot je to v praksi v galerijah kot so npr. Narodna Galerija itd., le da smo bili mi cenejši. Vstopnino je šola, s katere je prihajala večina otrok, poravnalo s položnico, kar pomeni, da je ZDSLJU na ta račun prejela cca 300 evrov. Šola je na našo pobudo – že v mesecu juniju 2015 – obisk galerije uvrstila v svoj plan dela za šolsko leto 2015/16 – kar je z vidika pristopanja šolam in ponudbe ključen datum!

Izkazalo se je, da je naš testiran model pedagoškega vodenja v galeriji ZDSLJU (ko vodi po razstavi avtor del, usmerja pa tudi delavnico ki sledi vodenju) dokaj realističen in bi ga bilo vredno razvijati naprej.

A to je že druga zgodba, saj članov ZDSLJU, tistih ki so tudi v pedagoških vodah, likovno pedagoško delo v ZDSLJU praviloma nič ne privlači. Morda bo sedaj kako drugače. Vsekakor pa bi morala Izvršni odbor in Umetniški svet ZDSLJU, v nabor razstav, ki prihajajo, razmišljati tudi o tem "pedagoškem delu", ko ima avtor predstavitev del za obiskovalce. Morda pa to kot pogoj kar zapisati v razpisne pogoje za razstavljenje. Morda. Ni namreč zanemarljivo, če se ZDSLJU v slovenski javnosti profilira tudi kot izvajalec likovno pedagoških vodenj in delavnic v galeriji in v parku ZDSLJU – predvsem pa kot unikatni izvajalec, saj so izvajalci likovni ustvarjalci sami! Ob stalnih finančnih težavah pa to prinese – ob profesionalni izvedbi pedagoških delavnic/vodenj, da je to jasno – našemu društvu nekaj prepotrebnih finančnih sredstev za pokritje nekaterih stroškov.

V pričakovanju in objavi pisnega prispevka v naši reviji LIKOVNE BESEDE, o obisku otrok/mladine v galeriji ZDSLJU (kot model prihodnje delne usmeritve ZDSLJU, vsaj na tem področju).

7.3. Časopisni svet

*Predsednik Časopisnega sveta prof. Darko Slavec
Poročilo pripravil Aleš Sedmak, predstavnik ZDSLJU v ČS*

ZADEVA: Poročilo Časopisnega sveta za leto 2016

Člani leta 2015 prenovljenega Časopisnega sveta ZDSLJU Darko Slavec (predsednik), dr. Simona Erjavec (podpredsednica), mag. Črtomir Frelih, Robert Lozar, Aleš Sedmak, dr. Jurij Selan in dr. Aleš Vavpotič so se v letu 2016 sestali na štirih sejah. Na sejah so bili prisotni tudi Mojca Zlokarnik in nova urednica Narvika Bovcon ter Olga Butinar Čeh in Petra Kosi.

Ena prvih pomembnih nalog ČS je bila zagotoviti tekoč prenos uredništva revije Likovne besede novo izvoljeno urednico.

Glavna in odgovorna urednica doc. dr. Narvika Bovcon je predstavila nove programske usmeritve in vsebine Likovnih besed. Prizadevala si bo revijo spraviti na nivo indeksirane znanstvene revije, kar bi zagotovo pozitivno vplivalo na odnos JAK-a do revije. Uvedli bi recenzije člankov, ki bi jih opravljali samo strokovnjaki z referencami na področju likovne umetnosti. Zelo pomembno je, da bo imela revija v prihodnje kontinuiteto in da ostane strokovna revija za likovno vizualno umetnost. V vsebinskem delu bi bile vključene predstavitve pomembnih razstavnih projektov in avtorjev. Pri reviji bi povzemali tudi razstavne vrhunice, ki jih organizirajo v regionalnih društvih ZDSLJU, del revije pa bi posvetili tudi likovni pedagogiki.

Doc. dr. Jurij Selan, doc. dr. Aleš Vavpotič, izr. prof. dr. Uršula Berlot Pompe in mag. Mojca Zlokarnik, kot sodelavci in člani uredništva pa bodo zagotavljali, da bodo te vsebine širše zanimive, kvalitetne in visoko strokovne.

Na JAK so se v začetku 2016 odločili za spremembo razpisnih pogojev in Likovne besede so izpadle iz triletnega ter pristale na dvoletnem programu. S tem je bilo v nevarnosti tudi dosedanje financiranje.

Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLJU), Časopisni svet ZDSLJU in uredništvo Likovnih besed smo ostro nasprotovali takemu spreminjanju in opozarili na posledice sprememb. Imeli smo več sestankov z direktorjem JAK in na ministrstvu. Rezultat teh aktivnosti je bil, da so se sredstva za LB celo povečala.

Zadnja dva sestanka ČS sta bila namenjena tekoči problematiki in evalvaciji prve številke.

7.4. Likovne besede, revija za likovno umetnost

Glavna in odgovorna urednica Narvika Bovcon,

Poročilo pripravila mag. Mojca Zlokarnik, pomočnica glavne in odgovorne urednice

POROČILO O IZVEDENEM PROGRAMU UREDNIŠTVA REVIJE LIKOVNE BESEDE LETA 2016

www.likovnebesede.org/

V skladu s pogodbenimi obveznostmi smo v letu 2016 izdali dve redni številki revije **Likovne besede**.

Likovne besede št. 103, pomlad 2016 v obsegu 112 str. formata A4.

Revija prinaša prevod besedila *Infratanko* Marcela Duchampa in izvirna znanstvena besedila, ki se na to temo navezujejo. Avtorji so dr. Miklavž Komelj, dr. Uršula Berlot in Didier Semin.

Osrednji intervju je zapis pogovora med Metko Krašovec in dr. Miklavžem Komeljem. Avtorske strani je prispeval Boštjan Drinovec s projektom *Vetrni ris Metelkova mesto*; predstavili smo osebni zapis mlade kiparke Brine Ivanetič in objavili recenzije razstav, ki podrobno interpretirajo dela Petra Koštruna, Ivana Dvoršaka, Dareta Birse, Antonia Tapiesa in Bogdana Borčiča. Jernej Kožar piše o 9. simpoziju Forma viva na Ravnah, Miha Colner in Judita Krivec Dragan pa v svojih recenzijah problematizirata fenomen razstave. Besedilo *Počitnice brez strahu. Rezidenca za umetnike na premoru* Lilijane Stepančič pa nam nudi kritični upogled v sistem umetniških rezidenc in sistem umetnosti kot tak.

Knjigo *Estetske revolucije in avantgardna gibanja dvajsetega stoletja: politika estetike moderne in sodobne umetnosti* dr. Aleša Erjavca, ki je izšla pri založbi Duke University Press, Durham in London pa je za nas recenzirala dr. Mojca Puncer.

Likovne besede št. 104, zima 2016 v obsegu 104 str. formata A4.

V zimski številki revije Likovne besede smo objavili več intervjujev in sicer z Silvanom Omerzujem, Anjo Jerčič in Miranom Eričem. Izvirni avtorski deli, ki sta nastali izključno za objavo v reviji Likovne besede sta prispevali Eva Mlinar in Andreja Pekar. Avtorji, ki jih predstavljamo v tokratnih recenzijah razstav so Bojan Bensa, Matjaž Geder, Jakov Brdar in Maja Smrekar. Mojca Zlokarnik piše o festivalu animiranega filma Ancey; Tomislav Vignjevič o Manifesti 11 v Zürichu. Recenzijo knjige *Organ v ekscesu* Slađane Mitrović je prispevala Magdalena Grmek; knjigo z naslovom *Umetnik in galerist* pa je predstavila Meta Gabršek Prosenec. Objavili smo refleksijo Borka Tepine: *O razmerju med fizično in mentalno pojavnostjo igre*; Aleš Vaupotič pa poroča o konferenci *Katera umetnostna zgodovina*, ki se je odvila v Moderni galeriji v Ljubljani.

Novost letnika so znanstveni prispevki z dvojnimi slepimi recenziranjem, s ciljem, da bi revija v prihodnosti pridobila status znanstvene publikacije. Zato so v reviji in na spletni strani objavljena navodila pisca za pisanje opomb po standardih MLA. V vsaki reviji sta objavljeni dve znanstveni besedili. V reviji 104 sta to prispevka, ki tematizirata krizo kritiškega pisanja avtoric Kaje Kraner in dr. Mojce Puncer.

Druga novost v reviji Likovne besede pa je rubrika *Razstave društev slovenskih likovnih umetnikov*. Izšla je tudi nova knjiga v zbirki **Ljubljana osebno, alternativni vodič** z naslovom: **Vdove pankrti in ribe**, njen avtor je Marko Drpić.

Za nekoliko enigmatičnim in hudomušnim naslovom se skrivajo tiskarski tîrmini, ki tako kot obrtno znanje klišejskega tiska počasi izginjajo iz naše zavesti. Marko Drpić, kaligraf in tiskar v svoji tiskarni tipoRenesansa na nabrežju Ljubljane ohranja stara znanja in jih povezuje z novimi izzivi časa. Spretno napisana knjiga nam razkriva zgodovino klišejskega tiska v Ljubljani, njegove zakonitosti in skoraj pozabljene veččine. Nekatere slikovne priloge in platnica so nastali v klišejskem tisku na strojih tiskarne tipoRenesansa.

V sodelovanju z avtorjem knjige načrtujemo več javnih dogodkov.

8. Poročila regionalnih društev in galerijska mreža ZDSLU

8.2. Društvo likovnih umetnikov Dolenjske

Kulturni center Janeza Trdine, Novi trg 5, 8000 Novo Mesto

Davčna št.: 80998585

Matična št.: 2309505000

TRR: IBAN SI56 0298 8025 6978 861 (NLB d.d.)

Predsednik: Jožica Medla

Predsednik US: Nataša Mirtič

ZADEVA: Poročilo o delu Društva likovnih umetnikov Dolenjske

Društvo likovnih umetnikov Dolenjske (DLUD) s statusom društva v javnem interesu na področju kulture je regionalno stanovsko strokovno združenje profesionalnih likovnih umetnikov, ki živijo in delujejo na področju Dolenjske, Bele krajine in Posavja. Združuje 25 aktivnih članov ustvarjalcev, ki se v okviru društva ukvarjajo s strokovnimi vprašanji na področju vizualnih umetnosti. Društvo ima umetniški in galerijski svet. DLUD letno pripravlja projekte na področju javnega interesa za kulturo že 10 let. Svoje delovanje razširja s pomočjo povezav s slovenskimi in tujimi likovnimi akademijami in drugimi fakultetami vizualnih umetnosti, galerijami, kulturnimi centri ipd. S tem DLUD spodbuja uspešno predstavljanje članov društva v slovenskem in tujem prostoru, organizira domače in mednarodne likovne razstave in druge prireditve s področja likovne in vizualne umetnosti. Konec leta 2014 je društvo pridobilo uradni galerijski prostor v Mestni občini Novo mesto, malo dvorano novomeškega Kulturnega centra Janeza Trdine, v katerem DLUD poleg drugih dejavnosti na leto priredi vsaj štiri razstave. Ob tem si društvo DLUD prizadeva razvijati, spodbujati in promovirati likovno umetnost tudi s postavitvijo razstav v drugih prostorih in razstavnih površinah (Galerija Simulaker in Goga galerija v Novem mestu). V nadalje pa si društvo želi razvijati program sodelovanja med društvi v Sloveniji in izven meja. Z 28. 7. 2016 je društvo likovnih umetnikov Dolenjska pridobilo status društva v javnem interesu na področju kulture na Ministrstvu za kulturo, kar bo društvu omogočilo kandidirati za finančno podporo projektov.

V letu 2016 so se v društveni galeriji predstavili:

27. 01. 2016, Mateja Kavčič, članica društva DLUD z likovno razstavo »Zeleni objemi«

15. 04. 2016, Robert Lozar, član društva DLUD z likovno razstavo »Pa sem jim povedal«

16.09. 2016 » Identitete« mednarodna razstava 26 slovenskih in tujih predstavnikov sodobne likovne umetnosti

2. 12. 2016 letna razstava članov društva DLUD

Letošnje leto društvo obeležuje 10- obletnico delovanja, kar je razvidno že iz znaka društva DLUD, zato bo razstavni program v letu 2017 še pestrejši.

8.3. Društva likovnih umetnikov INSULA

Smrekarjeva 20, 6310 Izola

Davčna št.: 90408535 – ni zavezanec DDV

TRR 1010 0002 9190 787, Banka Koper, PE Izola

Predsednica: Simon Kastelic

Predsednica Umetniškega sveta: Fulvia Grbac

Kustos: Dejan Mehmedovič

ZADEVA: Poročilo o delu Društva likovnih umetnikov Insula

1./ Razstavní program, ki smo ga izvedli v Občini Izola:

GALERIJA INSULA:

1. »Sotto il fogliame« **Lara Jeranko Marconi**– ambientálno slikarski razst. projekt, 17.12.2015
2. »Ko je žica« **Mira Ličen Krmpotič** - razstava slik, 8.2.2016
3. »Selfi« **Berko** – razstava grafik, 8.3.2016
4. »Kipi in njihov čas« **Mojca in Katja Smerdu** – razstava kipov, 7.4.2016
5. »Etudes« **Tomo Vran** – razstava slik. 6.5.2016
6. **KINO OTOK - Anita Voorham** – filmska delavnica, 31.5. – 5.6.2016
7. »Družinski album« **Jaka Varmuž** – razstava fotografij, 7.6.2016
8. **POLETNA MUZEJSKA NOČ**
»Izolani« – velika skupinska razstava: Damjan Lakošeljac, Davorin Marc, Edvard Belsky, Jadran Posinkovič, Marko Zelenko, Martin Zelenko, Milan Obradovič Karp, Paride di Stefano, Predrag Žvab, Rok Kleva Ivančič, Rok Zelenko, Simon Kocijančič, 18.6.2016
9. »Izgorele podobe« **Andreja Repnik** - slike, Izmenjalna razstava z Turističnim kulturnim društvom Celje (Kvartirna hiša), 12.7.2016
10. »Potovanje skozi čas« **Klementina Golija** – razstava slik. 29.7.2016
11. **Ferenc Kiraly** – razstava slik in kipov, Izmenjalno sodelovanje MGL Lendava 19.08.2016
12. »Čupa« **Aleš Sedmak** – razstava slik, 9.9.2016
13. »Quo vadis homo« **Ivan Skubin** – razstava kipov, 6.10.2016
14. »Knjige umetnika in čevlji iz papirja« **Maja S. Frankovič** – ambientálna razstava, 28.10.2016
15. »Kaplje« **Sanja Tosič** – razstava »kiparsko fotograskih« artefaktov, 22.11.2016
16. »Soline« **Damjan Lakošeljac** - razstav objektov-slik, 22.12.2016

MANZIOLIJEVA PALAČA:

1. »IZOLANI – IZ(S)OLA VIZ(S)UAL(E) A.D. 20 16 (Poletna muzejska noč) – skupinska razstava: Aljoša Križ, Barbara Jurkovšek, Barbara Kastelec, Fulvia Grbac, Katja Smerdu, Lea Bernetič, Marlene Zorjan, Sanja Tošič. V sodelovanju z Italijansko samoupravno narodno skupnostjo Izola, 18.6.2016
2. **Ferenc Kiraly** – razstava slik in kipov. Izmenjalno sodelovanje MGL Lendava, v sodelovanju z Italijansko samoupravno narodno skupnostjo Izola, 19.8.2016

GALERIJA SALSAVERDE:

3. »IZOLANI – IZ(S)OLA VIZ(S)UAL(E) A.D. 20 15 (Poletna muzejska noč) skupinska razstava fotografije Boštjan Mejak, Dušan Ambrož, Jack Lorget, Maja Mavrič, Oskar Jogan, Primož Mislej, Remigio Grižonič, Saša Sergej Merksandel, 18.6.2016

GALERIJA PLAC:

4. »Poustvarjene podobe« **Bogdan Soban** – razstava računalniških podob. Sodelovanje z Društvom Izolanov Izola, 8.10.2016

2./ Razstavní program, ki smo ga izvedli v Mestni občini Koper:

PRETORSKA PALAČA:

1. »Kar ženske rabijo« **Alenka Viceljo** – razstava grafik / instalacija, 2.2.2016
2. »Čupa« **Aleš Sedmak** – razstava slik, 6.9.2016
3. »Umetniki za Karitas« – skupinska razstava slik, 11.10.2016

4. »Nove slike« **Joso Knez** – razstava slik, 25.10.2016
5. »Kreativnost maldih« - skupinska razstava mlajših ustvarjalcev, 25.11.2016

GALERIJA MEDUZA:

6. »Col corpo capisco« **Rajko Apollonio** – razstava slik, 12.5.2016

GALERIJA LOŽA:

7. »Optično« **Beti Bricelj & Simon Kastelic** – slikarsko ambientalna postavitvev, 22.7.2016

OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA KOPER:

8. »Homage **Vittore Carpaccio** – Knjiga umetnika« **Janez Matelič, Simon Kastelic, Rok Kleva Ivančič, Mira Ličen Krmpotič, Aleš Sedmak, Majda Skrinar, Fulvia Grbac** – skupinska razstava »knjižnih artefaktov«, 2.12.2016

3./ Razstavni program, ki smo ga izvedli v Občini Piran:

GALERIJA TERME KRKA TALASO STRUNJAN:

1. **Ljerka Kovač** – razstava slik, predstavitev: Dejan Mehmedovič, 3.2.2016
2. **Eduard Belsky** – razstava slik, predstavitev: Dejan Mehmedovič, 4.5.2016
3. **Rihard Lobenwein** – razstava slik, predstavitev: Dejan Mehmedovič, 3.8.2016
4. **Aleš Sedmak** – razstava slik, predstavitev: Dejan Mehmedovič, 3.11.2016

KRSTILNICA SV. JANEZA KRSTNIKA:

5. »Križev pot« **Dragica Čadež** – razstava glinenih tabel, predstavitev: Dejan Mehmedovič 19.03.2016
6. »Črna ptica« **Sapana Gandharb** – razstava keramičnih skulptur, predstavitev: Dejan Mehmedovič 05.08.2016

CERKVICA SV. KATARINE:

7. **Ecce lapis« Drago Klun** – razstava slik, predstavitev: Dejan Mehmedovič, 13.10.2016

4./ Razstavni program, ki smo ga izvedli (izven Obale) po Sloveniji:

HIŠA KULTURE ŠMARTNO (GORIŠKA BRDA):

1. »Poustvarjene krajine« **Bogdan Soban** – razstava računalniških grafik, predstavitev in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič, 12.02.2016

GALERIJA TERME ŠMARJEŠKE TOPLICE (ŠMARJEŠKE TOPLICE):

2. **Jasna Bušič** – razstava slik, predstavitev: Dejan Mehmedovič, 15.4.2016
3. **Zdenka Petek** – razstava slik, predstavitev: Dejan Mehmedovič, 15.11.2016

KVARTIRNA HIŠA CELJE:

4. »Facts of life« **Jana Mihelj in Majk Mulaček** – razstava keramičnih skulptur (Izmenjalno sodelovanje z Turističnim društvom Celje), predstavitev in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič, 8.4.2016

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE LJUBLJANA:

5. »Majski salon 2016«, **velika skupinska razstava ZDSLJU**, razstavlajoči člani DLU Insula: Matejka Belle, Beti Bricelj, Simon Kastelic, 19.5.2016

DOM KULTURE LENDAVALA IN MUZEJ MEŠČANSTVA LENDAVALA:

6. **Zvest Apollonio – pregledna predstavitev avtorjevega dela**, (Izmenjalno sodelovanje z Muzej galerija Lendava), predstavitev in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič, 3.6.2016

GALERIJA ZDSLU LJUBLJANA:

7. »Geo'ma« **Beti Bricelj & »Live in project« Matjaž Borovničar**, predstavitev in kuratorstvo: Dejan Mehmedovič, 4.8.2016

5./ Razstavní program, ki smo ga izvedli v tujini (mednarodno sodelovanje):

GALERIE COCO, DUNAJ (AVSTRIJA):

1. **Majda Skrinar, Matej Čepin** – razstava slik in objektov, 18.4.2016

GALLERIA LA ROGGIA, PORDENONE (ITALIJA):

3. HOMMAGE A V. CARPACCIO Libro d' artista, **Janez Matelič, Majda Skrinar, Aleš Sedmak, Rok Kleva Ivančič, Simon Kastelic, Mira Ličen Krmpotič, Fulvia Grbac** – skupinska tematska razstava članov DLUI, 10.9.2016

STATISTIČNO POROČILO

- DLUI je v obdobju **od 01.01. do 31.12.2016** samostojno in delno v sodelovanju z drugimi izvedlo 45 kulturno-umetniških projektov
- v sklopu predstavljenih projektov smo natisnili vabila in različne publikacije v katerih so primerno predstavili realizirano. O naših projektih in delu redno vodimo fotografsko, v nekaterih primerih tudi video dokumentacijo.
- vsi projekti so bili ustrezno medijsko predstavljeni v tisku in na TV

8.4. Društvo likovnih umetnikov Ljubljana

Komenskega ulica 8, 1000 Ljubljana

Davčna št.: 94655260

Matična št.: 5256917000

TRR: IBAN SI56 0222 2001 6333 981 (NLB d.d.) odprt

Predsednica: Mojca Zlokarnik

Predsednik Umetniškega sveta: Aleksandra Saška Gruden

ZADEVA: Poročilo o delu Društva likovnih umetnikov Ljubljana

Društvo likovnih umetnikov Ljubljana, kot društvo v javnem interesu, že vrsto let deluje na nacionalnem, občinskem in mednarodnem nivoju, s čimer je prepoznaven in dostopen širši javnosti. Tako sledi ciljem, s katerimi promovira sodobne umetnike vseh generacij v osrednji ljubljanski regiji, ki so člani društva (DLUL). Prav člani društva pa nam prikazujejo raznovrstno izrazno likovno ustvarjalnost.

V letu 2016 je DLUL pod predsedniškim vodstvom Polone Demšar (akad. kiparke) ter podpredsedniškim vodstvom Mojce Smerdu (akad. kiparke), imel pet sestankov Izvršnega odbora, kjer so bile potrjene smernice društva in galerije in finančno opredeljeno delovanje obeh. Umetniški svet se je sestel trikrat pod vodstvom predsednice Saške Gruden, akad. kiparke. Pripravljen je bil predlog programa razstav in projektov za obdobje 2017 in sprejeli 7 novih članov v DLUL.

V Galeriji DLUL, Breg 22 je DLUL izvedel 16 razstav, od katerih so bile 4 mednarodne razstave:

1. izmenjalna razstava s Finskim likovnim društvom, v Gallery 5 v Oulu na Finskem so razstavljali člani DLUL, člani Finskega društva pa so razstavljali v Galeriji DLUL, Breg 22.
2. razstava slovaške umetnice in fotografkinje Marte Foldes, v sodelovanju s Slovaško ambasado v Ljubljani.
3. razstava Melange expanded- transformacija resničnosti – sodelovanje avstrijskih, nemških in slovenskih umetnikov. Razstava je potekala v juniju in juliju v razstavnih prostorih Brotfabrik na Dunaju, nato se je z dopolnitvami preselila v Ljubljano, v razstavni prostor Kazemat na Ljubljanski grad ter v Galerijo DLUL, Breg 22. Razstava je bila izpeljana v sodelovanju z Društvom Visart in SKICA – Slovenskim kulturno- informacijskim centrom, na Dunaju.
4. razstava madžarskega umetnika Ferenca Maszija v Galeriji DLUL, Breg 22 ter razstava člana DLUL na Madžarskem.
5. Program razstav 2016 v Galeriji DLUL je vključeval še razstave Saške Gruden, Sabe Skaberne, ter razstavo Zdenka Huzjana.
6. V koprodukciji z ZDSLJU je bilo v maju odprtje razstave Inside out/3, kjer sta sodelovali umetnici Arven Šakti Kralj in Noemi Verbič Levovnik, kustos Miha Colner
7. razstava Leona Vidmarja v sodelovanju z Animateko.
8. razstava učencev Srednje sole za oblikovanje in fotografijo.
9. razstava Ete Sadar Breznik – Peterokotni stolp, Ljubljanski grad, v sodelovanju z Javnim zavodom Ljubljanski grad.
10. razstava Tadeja Torča - Peterokotni stolp, Ljubljanski grad, v sodelovanju z Javnim zavodom Ljubljanski grad.

Sklop razstav Mladi kustosi- mladi umetniki - predstavitev mlade generacije naših članov:

1. razstave umetnice **Neže Jurman**, kurator Miha Kelemina, v Galeriji DLUL.
2. razstava z naslovom **Človek proti naravi**, je predstavila tri umetnike Parida di Stefana, Tajo Ivančič in Klemna Kavčič, kurator Monika Ivančič Fajfar, v Galeriji DLUL.
3. sklop 4 razstav Štiri letni časi na Veselovem vrtu, Komenskega 8, je bil v programskem smislu izpeljan z ZDSLJU in Društvom Visart. Razstava Mete Kastelic, razstava Gorana Medjugorca, razstava Giania Llaloshija in razstava Katje Smerdu in Parida di Stefana.
4. sklop 4 dogodkov z naslovom Umetnost na ulici, je bil izpeljan s sofinanciranjem Zavoda za turizem v Ljubljani. Na štirih dogodkih so sodelovali 4 oz.5 umetnikov: Alenka Vidrgar, Paola Korošec in Barbara Bulatovič, Zoran Srdiča in Jurij Dobrila.

Delovanje DLUL je bilo v letu 2016 finančno odvisno:

- od 50% pobrane članarine (50% od prejetih članarin je potrebno odvajati na račun ZDSLJU),
- od donatorskih sredstev ter
- od sredstev iz triletnega programskega financiranja s strani MOL.
- DLUL je preko razpisa za mednarodne projekte na Ministrstvu za kulturo RS dobilo sofinancirano razstavo Melange Expanded- Transformacija resničnosti na Dunaju in Ljubljani.
- DLUL je dobil preko Ministrstva za kulturo RS sofinanciran projekt Dražba sodobne slovenske umetnosti, v sklopu katerega je bila organizirana dražba, spremljajoča razstava in 4 predavanja oz okrogle mize. Prva okrogla miza je potekala na temo položaja likovnih društev v Nemčiji, Avstriji in pri nas, kjer so sodelovali predsedniki društva iz Munchna in Dunaja, ter Zdslu, ter predstavnici Ministrstva za kulturo Judita Krivec Dragan in državna sekretarka Damjana Pečnik. Pred Dražbo so kot spremljevalni dogodki potekali tri predavanja in pogovori: z antikvarjem Andrejem Uršičem so se pogovarjali o trgu umetnin v Sloveniji in tujini, Aleksander Bassin je skozi predstavitev umetnostnega sejma v Baslu, osvetlil kako cveti trgovanje z umetninami in kako velik posel je to v svetu, ter nam podal primerjavo s Slovenijo. Sodni cenilec za likovno umetnost mag. Pavla Toplak, pa je nekaj več povedal o ponaredkih v umetnosti in o raznih primerih ocenjevanja umetnin iz njegove bogate izvedeniške prakse.

- DLUL je s pomočjo donacije s strani Uprave BTC d.d. omogočil sodelovanje z Umetnostno galerijo Maribor pri razstavi Bitja v slovenskem kiparstvu, po izboru umetnostnega zgodovinarja Leva Menašaja.

Sodelovali smo tudi z ZDSLJU (sestanki IO in US ter OZ ZDSLJU) in se aktivno vključevali v prizadevanja Zveze pri reševanju širše problematike.

Vključujemo se v kulturno ponudbo mesta Ljubljane, kot prestolnice Slovenije, saj so bile razstave in dogodki naših članov na več vidnejših lokacijah ožjega središča Ljubljane.

Prisotni smo bili tudi na Ljubljanskem gradu v Peterokotnem stolpu in v Kazematah, na Veselovem vrtu, Komenskega 8.

Sodelovali smo z Ministrstvom za zunanje zadeve RS, Veleposlaništvu na Dunaju, Skico na Dunaju, Zavodom Gulag, Animateko, Zavodom za turizem Ljubljana, Šolo za oblikovanje in fotografijo, Festivalom Fabulo in Društvom Visart, Umetnostno galerijo Maribor. V skupni program smo se vključili tudi z Veleposlaništvom Albanije in Slovaške.

Razstavljalci samostojnih razstav so prejeli razstavnino ali povrnitev materialnih stroškov v znesku 300€.

8.5. Likovno društvo Kranj

Glavni trg 4, 4000 Kranj
Davčna št.: 45090050
Matična št.: 5211590
TRR: 07000-0000530195
Predsednik: Cveto Zlate
Predsednik Umetniškega sveta: Klavdij Tutta

ZADEVA: Poročilo o delu Likovnega društva Kranj

KRATEK OPIS IZVEDBE PROGRAMA V OBDOBJU OD 01.01.2016 DO 31.12.2016

- 1.1. MALI FORMAT 2015** (Jože Eržen, Jaka Bonča, Zoran Srdić Janežič, Franc Vozelj, Štefka Košir Petrič, Peter Marolt, Miha Perčič, Klavdij Tutta, Klementina Golija, Franc Bešter, Petra Vencelj, Emil Jalovec, Cveto Zlate, Lučka Šparovec, Boleslav Čeru, Biserka Komac, Boge Dimovski, Nejč Slapar, Andreja Eržen, Brigita Požegar Mulej, Lojze Kalinšek, Irena Gayatri Horvat, Iztok Šmajš Muni, Karol Kuhar), **Mala Galerija**, 13.12.15 - 5.1.16
- 1.2. FRANC VOZELJ – ILUZIJA UTRIPA ŽIVLJENJA**, Veliki formati slik, **Mestna knjižnica Kranj**, 5.1. - 28.2.2016
- 2.1. Razstava članov LD Kranj ob Prešernovem dnevu - kulturnem prazniku ILUZIJA IN VOLUMEN / Franc Vozelj, Kaja Urh, Maruša Štibelj, Klementina Golija, Boni Čeh, Peter Marolt, Zoran Srdić Janežič, Jože Eržen, Marko Tušek, Klavdij Tutta, Karol Kuhar, Cveto Zlate, Mala Galerija**, 8. 2. - 5. 3. 2016
- 2.2. BONI ČEH, ZVKDS** (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije), 8. 2. – 5. 3. 2016
- 3.1. Razstava akademskih umetnikov MILENE GREGORČIČ – SPOMINI in ŽARKA VREZCA – LISTI IZ DNEVNIKA, ZVKDS** (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije), 8. 3. – 5. 4. 2016

- 3.2. **TRIVIUM**, mednarodna razstava Avstrija, Italija in Slovenija, **ZVKDS** (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije), 10. 3. - 31. 3. 2016
- 4.1. **Akademski kipar JOŽE ERŽEN – Preplet materije z ženskim telesom**, Mala Galerija, 5. 4. – 5. 5.
- 4.2. **ILUZIJA IN 3D PROSTOR**, prenos razširjene razstave, Iztok Šmajš Muni, Klementina Golija, Maruša Štibelj, Cveto Zlate, Boni Čeh, Franc Vozelj, Kaja Urh, Andreja Eržen, Klavdij Tutta, Marko Tušek, Karol Kuhar, Zoran Srdić Janežič, Peter Marolt, Galerija ZDSLJU, 7. 4. – 29. 4. 2016
- 5.1. **PRESEŽKI MEDNARODNE GRAFIKE**, Valerio Adami, Jiri Anderle, Eduardo Chullida, Corneille, Raoul Dufy, Karen, Dugas, Arman Fernandez, Ernst Fuchs, Hermann Heintschl, Franz Hitzler, Tadeusz Lapinski, Tim Long, Maria Isabel Ojalora Lopez, Anton Zoran Mušič, Herman Nitsch, Rainer Plum, Walter Valentini, Franko Vecchiet, Emilio Vedova, Vladimir Veličkovič, Mala galerija, 10. 5. – 5. 6. 2016
- 5.2. **Član LDK LOJZE KALINŠEK – NOVA IKONA**, Mala galerija, 11. 5. – 5. 6. 2016
- 5.3. **CATHERINA ZAVODNIK in VERONIKA VESEL POTOČNIK**, Zavarovalnica Triglav Kranj, 16.5.–20. 6.
- 6.1. **IRENA JERAS DIMOVSKA in BOGE DIMOVSKI – VELIKO FORMATI**, Mestna knjižnica Kranj, 5. 6. – 30. 6. 2016
- 6.2. Razstava novih članov LDK: **MARKO LUKAN in VLADO FRAS**, Mala galerija, 5. 6. – 30. 6. 2016
- 6.3. **KLEMENTINA GOLIJ in KLAVDIJ TUTTA**, BV galerija v Celovcu, Avstrija, 1. 6. 2016
- 7.1. **ANDREJA ERŽEN – SLIKARSTVO & INŠTALACIJA**, Galeriji Maltator – Gmünd, Avstrija, 24.6.2016
- 7.2. **KLEMENTINA GOLIJ – POTOVANJE SKOZI ČAS**, Galerija Insula, Izola, 29. 7. 2016
- 8.1. Razstava novih članic LDK: **IRENA OREL, EVA SERPAN SITAR, META ŠOLAR**, Mala galerija, 2. 8. – 26. 8. 2016
- 8.2. **MARUŠA ŠTIBELJ – KREJI, KI JIH ŽELIM VIDEI**, Mala galerija, 30. 8. – 16. 9. 2016
- 9.1. **5. MEDNARODNI FESTIVAL LIKOVNIH UMETNOSTI KRANJ – ZDSLJU 2016**, Galerije v Kranju in okolici, 28. 9. – 4. 11. 2016
- 9.2. **LUČKA ŠPAROVEC**, 3. Internationales Kunstlersymposium / umetniški simpozij, Galerija am Schlossbergtor, Voitsberg, Avstrija, 30. 9. – 1. 11. 2016
- 9.3. **CVETO ZLATE – FOTOGRAFIJE, SLIKE in GRAFIKE**, Sokolski dom Škofja Loka, 2. 9. – 28. 9. 2016
- 11.1. Razstava akademske slikarke **BRIGITA POŽEGAR MULEJ – VELIKA NARAVA**, Mala galerija, 15. 11. – 9. 12. 2016
- 11.2. Kulturni dnevi in otvoritev razstave v Jordanhofu v Steinfeldu, **BRUT CARNIOLLUS, CVETO ZLATE, DAMIR GLOBOČNIK, KLAVDIJ TUTTA, KLEMENTINA GOLIJ in 6 avstrijskih umetnikov – SREČANJE**, Galerija Jordanhof, 22. 10. – 20. 11. 2016
- 11.3. **TANJA PRUŠNIK – esce o l_Liquidids**, Hiša culture Šmartno, 26. 11.2016
- 12.1. **MOZAIK MALEGA FORMATA** skupinska razstava članov LDK/ Lojze Kalinšek, Irena Gayatri Horvat, Catherina Zavodnik, Maruša Štibelj, Biserka Komac, Klavdij Tutta, Klementina Golija, Cveto Zlate, Meta Šolar, Miha Perčič, Boni Čeh, Franc Vozelj, Andreja Eržen, Boge Dimovski, Irena Jeras Dimovska, Peter Marolt, Nejc Slapar, Marko Lukan, Jože Stražar, Jože Eržen, Zmagor Puhar, Iztok Šmajš Muni, Boleslav Čeru, Franc Bešter, Mala galerija, 15. 12. – 31. 1. 2017
- 12.2. **LOJZE KALINŠEK**, Galerija MIK Ljubljana, 1. 12. 2016
- 12.3. Razstava članov likovnega društva Kranj, 4. avtorji: **KLEMENTINA GOLIJ, CVETO ZLATE, TANJA PRUŠNIK, MIHA PERČIČ**, Galerija VPREGA, Bad Eisenkappel – Železna kapla, Avstrija, 2. 12. 2016

12.4. MARUŠA ŠTIBELJ – ALICE IN WONDERSELF, Galerija Kranjske hiše, 14. 12. 16 – 13. 1. 2017

12.5. Razstava za pomoč od potresa uničenim spomenikom iz mesta NORCIA, **CVETO ZLATE, KLEMENTINA GOLIJA, KLAVDIJ TUTTA**, Nostra Internazionale Art Farm Gaia – Perugia, Italija, 15. 12. 16 – 31. 1. 2017

OBSEG PROGRAMA

Število vseh dogodkov: **26 + FESTIVAL** (8 dogodkov) = **34**

Število vseh sodelujočih umetnikov: **100 + 160 (FESTIVAL)** = **260**

Skupno število obiskovalcev: **7.682**

8.6. Društvo likovnih umetnikov Maribor

Trg Leona Štuklja 2, 2000 MARIBOR

Matična št.: 5122341000

Davčna št.: SI77015622

TTR: IBAN SI56 0417 3000 0686 663 (NOVA KBM d.d.)

Predsednica: Irena Gajser

Predsednik US: Bogdan Čobal

ZADEVA: Poročilo o delu Društva likovnih umetnikov Maribor

1. Senad Iljazi, 13.1-3.3. 2016
2. Slađana Matić Trstenjak, 9.3.- 4.4.2016
3. **Generacija 50+** (Jiri Kočica, Zoran Ogrinc, Luka Popič, Branimir Ritonja, Viktor Šest, Vojko Štuhec in Rudi Uran), 13.4. - 6.5.2016
4. **Guenter Kuschmann**, Umetnik iz Hildna, 18.5. - 3.6.2016
5. Umetniki iz Srednje Evrope: **Profunser Hans Peter, Kertz Christine, Roce Boris, Frankovic Maja, Marzuttini Carlo, Sburelin Glenda, Puczynski Robert, Karankiewicz Wlodzimierz, Mirt Marijan, Baumgartner Dubravko, Ledersberger-Lehoczyk Elisabeth, Bodis Oxana, Paloczi Zsuzsana**, 8.6.- 29.6.2016
6. Vabljeni mladi, 6.7. - 6.8.2016
7. **Festival fotografije - Branimir Ritonja-** (razstava ob 80. obletnici Fotokluba Maribor) koproducent DLUM, 7.9. - 7.10.2016
8. **Nagrajenci DLUM za 2015** (Anka Krašna, Bogdan Čobal, Marjan Drev), 12.10.-5.11.2016
9. Mednarodni festival računalniške umetnosti - **MFRU „STARO-NOVO kot...“**
10. 23.11.-31.12. Letna pregledna razstava članic in članov DLUM (**žirirana**)

RAZSTAVE IZVEN GALERIJE DLUM 2016

1. Univerzitetna knjižnica Maribor – člani DLUM razstavljajo na VISU - razstava na temo Viškega boja, **vedut Visa, gen. Teggethoffa ... - ob 150 letnici viškega boja**, 1.6. – 15-6. 2016
2. La Roggia Pordenone - **NAGRAJENCI DLUM 2015 (Anka Krašna, Bogdan Čobal, Marjan Drev)**, 4.6.- 25.6.2016
3. Meštrovičeva galerija VIS, Člani DLUM razstavljajo na VISU- razstava na temo Viškega boja, **vedut Visa, gen. Teggethoffa ...-razstava ob 150. obletnici viškega boja**, 21.6. – 30.7. 2016 / **prenos razstave iz UKM.**

8.8. Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske

Vilharjeva 38, 5270 AJDOVŠČINA
Davčna številka: 26481081
Matična številka: 5207983
Številka TRR računa: SI56 0475 0000 0539 953
Predsednik: Vladimir Bačič
Predsednik Umetniškega sveta: Lucijan Bratuš

ZADEVA: Poročilo o delu Društva likovnih umetnikov Severne Primorske

Lokarjeva galerija

DLUSP je v obdobju januar – december pripravil v Lokarjevi galeriji devet razstav:

1. 15. januar – 5. februar: **Mozaik** - razstava novih in mlajših članov DLUSP
Predstavili so se naši novi in mlajši člani društva. Mlajši članici sta Nika Šimac in Tea Curk Sorta, novi pa Simão Bessa, Hana Karim, Kristina Rutar, Teja Tegelj in Aleksander Velišček.
2. 19. februar – 11. marec: **Boge Dimovski in Irena Jeras Dimovska – Slike**
Razstava slikarjev, zakoncev Bogeta Dimovskega in Irene Jeras Dimovske. **Boge Dimovski** prihaja iz Makedonije. Leta 1978 je diplomiral iz slikarstva na ALU v Ljubljani pri profesorjih Štefanu Planincu in dr. Jelisavi Čopič. Na isti akademiji je končal tudi podiplomski specialistični študij restavracije in konservatorstva ter podiplomski specialistični študij grafike pri profesorjih Bogdanu Borčiču in dr. Francetu Curku. Leta 1987 si je pridobil naziv docenta grafiko na Univerzi v Ljubljani ter leta 1990 naziv docenta za grafiko in risanje na Univerzi Cirila in Metoda v Skopju. V MGLC-ju je zaposlen od leta 1987 kot grafik, restavracija in pedagog. Od leta 2003 deluje tudi kot likovni kritik. **Irena Jeras Dimovska** je leta 1985 diplomirala iz slikarstva na ALU v Ljubljani pri profesorjih Andreju Jemcu in Jožefu Muhoviču. Leta 1988 je končala magistrski študij konzervatorstva in restavracije na isti Akademiji pri profesorju Francu Kokalju. Od leta 1992 je zaposlena v Gorenjskem muzeju v Kranju.
3. 18. marec – 8. april: **Razstava članov LD Škofja Loka – Monokromno**
Razstava članov Združenja umetnikov Škofja Loka. Na razstavi so sodelovali: Tomaž Lunder, Berko, Matej Bizovičar, Rado Dagarin, Barbara Demšar, Boge Dimovski, Irena Dimovska, Metod Frlic, Mito Gegič, Herman Gvardjančič, Peter Gaber, Simon Mlakar, Agata Pavlovec, Janez Plestenjak, Matej Plestenjak, Peter Pokorn in Maja Šubic.
4. 15. april – 6. maj: **20. Letnica likovnega natečaja »Kraj, ...« - OŠ Danila Lokarja**
Razstava ob 20. obletnici natečaja "Kraj, v katerem živim že 20 let", ki ga je organizirala OŠ Danila Lokarja Ajdovščina. Na ogled je bil izbor likovnih del z vseh dosedanjih razstav. Na razstavi so bila na ogled likovna dela, ki prikazujejo kraje, ljudi in zgodbe s cele severno primorske in obalno kraške regije.
5. 20. maj – 10. junij: **Barbara Demšar, Agata Pavlovec, Samo Jurečič**
Barbara Demšar je leta 1997 diplomirala na oddelku za likovno pedagogiko na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Leta 2002 je dobila Groharjevo štipendijo, ki jo podeljuje Združenje umetnikov Škofja Loka in Občina Škofja Loka. Štipendijo je prejela za cikel Poti, ki ga je ustvarjala v ateljeju v Parizu. Živi in dela kot svobodna umetnica v Škofji Loki. Za svoje delo je prejela 21 nagrad v Sloveniji, Hrvaški in ZDA.

Samo je z razstavljanjem začel leta 1990 s svojstvenim načinom videnja in izražanja. Samo izpisuje dnevnik človeka soočenega z egzistencialnimi problemi in njegov poizkus izhoda iz labirinta vsakdana. Živi in dela v Ljubljani in Trbovljah kot scenograf, grafični oblikovalec, knjižničar itd. Do sedaj je imel že več kot trideset samostojnih razstav doma in po svetu.

Agata Pavlovec je diplomirala leta 2002 iz slikarstva na ALUO v Ljubljani. Sodelovala je na različnih skupinskih razstavah in kolonijah, samostojno pa razstavlja od leta 2002. Poleg slikarstva se ukvarja še z organizacijo razstav in prireditev, s pedagoško dejavnostjo, sodeluje pa tudi z različnimi neprofesionalnimi gledališkimi skupinami. Za svoje delovanje je leta 2013 prejela priznanje Občine Železniki. Živi in ustvarja v Škofji Loki.

6. 24. junij – 12. avgust: Silvester Komel

Silvester Komel je uveljavil eno izmed najbolj osebnih in avtonomnih oblik abstraktnega slikarstva pri nas. Rodil se je leta 1931 v Rožni Dolini pri Gorici. Ljudsko šolo je obiskoval v Gradišču ob Soči (italijansko *Gradisca d'Isonzo*), nato v Ljubljani šolo za umetno obrt (1947-1952) in Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje (1953-1958) pri profesorju Gabrijelu Stupici in Mariju Preglju, ter leta 1968 diplomiral. Od leta 1958 je poučeval na osnovni šoli v Mirnu; leta 1980 se je zaradi bolezni upokojil in se povsem posvetil slikarstvu. Od zgodnjih 60-tih let 20. stoletja se je začel ukvarjati z abstraktnim slikarstvom, v 70-tih pa je v slikarstvu uveljavil abstraktni iluzionizem, pri katerem je intenzivno osvetljena barva temeljno vsebinsko izrazilo. Komel je bil zelo ploden slikar, ustvaril je okoli 1.000 del, predvsem v olju in akrilu, številna dela so v večjih formatih. Komelova dela hranijo številne galerije doma in na tujem. Leta 1975 je za slikarstvo in pedagoško delo prejel Bevkovo nagrado, leta 1981 pa nagrado Prešernovega sklada za slikarstvo. Svojo plodno življenjsko in ustvarjalno pot je prezgodaj zaključil leta 1983, star komaj dvainpetdeset let.

7. 27. avgust – 25. september: Mini Castra 2016 - Mednarodna razstava akvarelov malega formata

Na razstavi sodeluje 62 avtorjev iz 16 držav z vseh kontinentov z najraznovrstnejšimi motivi, pristopi in tehnikami. Velikost akvarelov ni smela presežati velikosti pisarniškega papirja in biti manjša od desetih centimetrov.

8. 5. oktober – 4. november: Milena Gregorčič – Linije in transparence

Diplomirana slikarka in magistra umetnosti Milena Gregorčič živi samosvoje likovno življenje. To zajema slikarski in grafični medij pa tudi njeno dolgoletno delovanje na področju grafičnega oblikovanja. Že skoraj štiri desetletja neutrudno stremi po izvirnosti in samosvojesti. In vedno ji uspe biti drugačna. Njen opus je profiliran in izoblikovan, zaznamovan z značilnimi potezami, z linijami, transparentami, svetlobami, s prostorom. Avtoričino ustvarjalno bistvo je vedno gravitalo v čistemu likovnemu jeziku.

9. 18. november – 16. december: Lynx, mednarodna razstava sodobne umetnosti

2. mednarodna nagrada sodobne umetnosti LYNX 2016. Lynx je neke veste tekmovanje za umetnike, s ciljem spodbujanja in krepitve sodobne umetnosti, kot tudi vzbujanje pozornosti v javnosti s kakovostnimi udeleženci in pridobivanje mednarodnih izkušenj sodelujočih umetnikov. V drugi izdaji Lynx 2016 so organizatorji razpisali tri kategorije: slikarstvo, fotografijo in digitalno umetnost. Tako so tudi nagrade enakovredno porazdeljene na vsa tri področja.

1. mednarodni bienale akvarelov malega formata Mini Castra 2016

Po izredno uspešnem in odmevnem 1. mednarodnem bienalu akvarela Castra 2015, smo v Lokarjevi galeriji od 27. avgusta do 25. septembra pripravili mednarodno razstavo akvarelov malega formata – Mini Castra 2016. Na razstavi je sodelovalo 62 avtorjev iz 16 držav z vseh kontinentov z najraznovrstnejšimi motivi, pristopi in tehnikami. Razstavo je pospremil primeren barvni katalog.

12. mednarodno likovno srečanje Vipavski križ

Tradicionalno, že dvanajsto mednarodno likovno srečanje v Vipavskem Križu je letos potekalo 1. in 2. oktobra. Letošnjega srečanja so se udeležili slikarji, keramiki in fotografi Vladimir Bačič, Miran Kordež, Jana Dolenc, Ivan Skubin, Olga Kolenc, Irena Gajser, Milovan Valič, Adriano Velussi, Teja Tegelj, Andrej Perko, Primož Breclj in Polona Ipavec.

Dvodnevno delovno druženje se je v nedeljo zvečer končalo z razstavo v Galeriji Doma krajanov v Vipavskem križu, kjer so bila nastala dela na ogled do konca oktobra.

8.9. ZUŠL - Združenje umetnikov Škofja loka

Mestni trg 26, 4220 Škofja Loka

Davčna številka: SI 75188902

Matična številka: 5193168000

Številka TRR računa: IBAN SI56 0202 4001 8537 629 (NLB d.d.)

Predsednik: Agata Pavlovec

Predsednik Umetniškega sveta: Berko

ZADEVA: Poročilo o delu Združenja umetnikov Škofja Loka

- 1. Skupinska razstava članov ZUŠL »Monokromno« (Ajdoščina, Lokarjeva galerija, 18.3. – 8.4. 2016), sodelovanje z Likovnim društvom Severne Primorske - ZDSLJU.**
- 2. 17. Kolonija Iveta Šubica (Poljane nad Škofjo Loko, Šubičeva hiša, 3. - 5. junij 2016)**

Ponovno smo oživeli Kolonijo Iveta Šubica, ki od leta 2002 poteka v Poljanah. Na tokratni koloniji smo ustvarjali na temetiko svetlobe ali pa na prosto tematiko. Udeleženci kolonije so bili člani Združenja umetnikov Škofja Loka in člani Likovnega društva Kranj ter še nekaj drugih gostov: Rado Dagarin, Barbara Demšar, Jelena Bertoncelej, Matjaž Bertoncelej, Boge Dimovski, Anja Fabiani, Metod Frlic, Peter Gaber, Tit Nešovič, Boris Oblak, Agata Pavlovec, Janez Plestenjak, Matej Plestenjak, Petra Plestenjak, Marjan Prevodnik, Irena Romih, Iztok Sitar, Nejc Slapar, Maja Šubic in Maruša Štibelj.
- 3. Letni katalog ZUŠL »Časopis« (december 2016).** V Letnem katalogu smo predstavili naše člane, ki so bili v tem letu zelo aktivni. Predstavili smo njihove razstave, udeležbe na skupinskih razstavah, festivalih, njihove izdaje knjig, člankov v tiskanih medijih ... Poudarili smo pomembne nagrade, ki so jih prejeli v tem letu naši člani, saj so pomembne na državnem nivoju, nekatere pa na regijskem ali lokalnem. V »Časopisu« kot smo poimenovali naš Letni katalog smo predstavili tudi aktivnosti društva, projekte, ki smo jih izvedli kot društvo, naša sodelovanja predvsem v Zvezi društev slovenskih likovnih umetnikov in drugimi območnimi društvi zveze pa loškimi zavodi in institucijami. Kot je razvidno v Časopisu, je bilo Združenje umetnikov Škofja Loka in njegovi člani v letu 2016 zelo aktivno.
- 4. Podelitev Štipendije Ivana Groharja Mateju Plestenjaku.** Podelitvi štipendije za leto 2016 je odločil umetniški svet ZUŠL v sestavi: Agata Pavlovec, Metod Frlic, Herman Gvardjančič, Barbara Demšar in Boge Dimovski.

Groharjevo štipendijo za leto 2016 je prejel Matej Plestenjak, in sicer za njegov opus v zadnjih nekaj letih, razstave in prizadevno delo v društvu.

RAZSTAVE V SOKOLSKEM DOMU ŠKOFJA LOKA

5. **Samostojna razstava članice Barbare Kastelec »Semena« (1. - 20. april 2016)**
6. **Skupinska razstava članov ZUŠL »Svetloba« (5. avgust – 2. september 2016)**
7. **Samostojna razstava predsednika Likovnega društva Kranj Cveta Zlateta »Fotografije, slike, grafike« (2. – 28. september 2016)** Sodelovanje z Likovnim društvom Kranj - ZDSLJU.
8. **Razstava treh članov »3 x Plestenjak« Janez Plestejak – slikar, Petra Plestenjak – rezbarka, Matej Plestenjak – kipar« (2. december 2016 – 4. januar 2017)**

SODELOVANJA Z INŠTITUCIJAMI IN ORGANIZACIJAMI V ŠKOFJI LOKI

9. **Izložbe domišljije (Galerija Ivana Groharja, december 2016)**
Sodelovanje z Loškimi muzeji Škofja Loka. Projekt »Izložbe domišljije« je nastal na pobudo Loškega muzeja in v sodelovanju Rokodelskega centra DUO, Sokolskega doma ter Zavoda Tri. Izložbe in prostor na »loškem Placu« so namenjeni predstavitvi del umetnikov, rokodelcev, fotografov in drugih loških ustvarjalcev.
10. **Historial Škofja Loka 2016 (Škofja Loka, junij)**
Sodelovanje s Turizma Škofja Loka.
Programom za otroke »Rokodelnice in igrarije« (ustvarjalne delavnice).
11. **Mala Groharjeva kolonija (Škofja Loka, september)**
Sodelovali z JSKD Škofja Loka in Občino Škofja Loka
Sodelovali smo z likovno izobraževalnim programom.
12. **Nekaj grižljajev lune (Medvode, februar)**
Sodelovanje z Društvom »Sejalec umetnosti« iz Medvod.
Multimedijski projekt (multimedija, pesniški večer, razstava, glasba, brošura).

ZDSLJU

1. **Jakopičevo priznanje** dvema članoma ZUŠL: Mito Gegič in Sanela Jahić
2. **Majski salon (Ljubljana, Narodni muzej, maj – oktober)**
Na Majskem salonu so od naših članov razstavljali: Franc Novinc, Jurij Kalan in Agata Pavlovec.
3. **V. Mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj »Digitalna podoba in klasična slika« (oktober).** Skupinska razstava članov ZUŠL in članov Likovnega društva Kranj (prostori mestne občine Kranj)
4. **Zimski salon (Ljubljana, Galerija ZDSLJU, november, december)**
Sodelovali so Barbara Demšar, Rado Dagarin in Agata Pavlovec

9. Letno računovodsko poročilo

9.1. SPLOŠNO

Način vodenja poslovnih knjig, sestavljanja letnih poročil, opredeljevanje društvenega sklada ter način ugotavljanja in obravnavanja presežka prihodkov in presežka odhodkov za društva je določen s slovenskim računovodskim standardom 33 (SRS 33, 2007), hkrati so upoštevane tudi določbe preostalih računovodskih standardov. Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov je v letu 2016 izkazovala presežek prihodkov nad odhodki v znesku 3.186,68 EUR.

9.2. BILANCA STANJA

9.2.1. Sredstva

Sredstva društva so na dan 31.12.2016 znašala 346.399,00 EUR.

Opredmetenih osnovnih sredstev ima društvo 301.651,21 EUR. Od tega vrednost zemljišč znaša 99.353,29 EUR in vrednost zgradb 189.675,12 EUR. Ostala oprema znaša 800,82 EUR in umetniška dela v vrednosti 11.821,98 EUR.

Kratkoročnih sredstev izkazuje Zveza 40.093,81 EUR, od tega terjatve do kupcev 25.457,31 EUR.

Denarnih sredstev ima društvo v višini 14.636,50 EUR.

Kratkoročno odloženih stroškov zveza izkazuje 4.653,98 EUR.

9.2.2. Obveznosti do virov sredstev

Obveznosti do virov sredstev so na dan 31.12.2016 znašajo 346.399,00 EUR. Obsegajo društveni sklad in kratkoročne obveznosti. Po vrstah so pojasnjene v nadaljevanju.

9.3. DRUŠTVENI SKLAD

Društveni sklad znaša 311.555,40 EUR.

9.4. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI

Zveza na dan 31.12.2016 izkazuje 34.843,60 EUR kratkoročnih obveznosti.

Od tega znašajo kratkoročne obveznosti do dobaviteljev 24.769,66 EUR,

kratkoročne obveznosti iz poslovanja za tuj račun 1.819,52 EUR, druge kratkoročne obveznosti

2.015,75 EUR in obveznosti za plače 1.507,14, kratkoročne obveznosti do članov za povračilo potnih stroškov pa 4.731,53 EUR.

9.5. IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA

9.5.1. Prihodki

Zveza izkazuje v letu 2016; 169.211,54 EUR prihodkov, od tega 169.211,28 EUR prihodkov od dejavnosti. Od tega znašajo prihodki iz naslova dotacij iz proračunskih in drugih javnih sredstev 135.311,36 EUR. Članarine in prispevki članov 7.392,15 EUR. Prihodki od prodaje ostalih storitev in najemnin znašajo 24.497,77 EUR.

Znesek 2.010,00 EUR so drugi prihodki iz nepridobitne dejavnosti in finančni prihodki v višini 0,26 EUR.

9.5.2. Odhodki

Odhodki v letu 2016 znašajo 166.350,13 EUR. Sestavljajo jih stroški storitev, ki znašajo 133.762,37 EUR, stroški dela v znesku 17.761,54 EUR, odpisi vrednosti v znesku 7.787,91 EUR, stroški materiala in energije 5.591,60 EUR, drugi odhodki v znesku 1.121,18 EUR in finančni odhodki v višini 325,53 EUR.

9.6. Presežek prihodkov

Zveza za obdobje od 01.01.2016 do 31.12.2016 ugotavlja presežek prihodkov nad odhodki v višini 2.861,41 EUR.

Letno računovodsko poročilo sestavila: Simona Janc Novak

9.7. Povzetek poslovanja

Za leto 2016 lahko ugotavljamo, da je bilo v programskem in v poslovnem smislu uspešno, ker smo ustvarili presežek prihodkov nad odhodki. Nastali presežek sredstev je posledica volonterskega dela, a je bilo tako varčevanje nujno tudi zaradi pokrivanja izgub iz preteklih let.