

ZDSLJU

Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov
Association of the Slovene Fine Artists Societies

Komenskega 8, SI-1000 Ljubljana

T: + 386(0)1 433 04 64

E-mail: zdslu@zveza-dslu.si

Davčna št.: SI23555858

Davčni zavezanec za DDV

Matična št.: 5007232

Datum vpisa v sodni register: 20.11.1998

Vpis v register društev, ki delujejo v javnem
interesu, št. obločbe: 026-37/99



Poslovno in računovodsko poročilo za leto 2015

Transakcijski računi:

IBAN SI56 0222 2001 5495 707 (T) NOVA LJUBLJANSKA BANKA d.d., Ljubljana

IBAN SI56 0222 2025 3786 586 (T) NOVA LJUBLJANSKA BANKA d.d., Ljubljana

Ljubljana, dne, 13. 3. 2016

Aleš Sedmak

Predsednik ZDSLJU

Poslovno poročilo, splošni del

Dolgoročni cilji, kot izhajajo iz strateškega načrta ZDSLU 2014 - 2015

Strategija delovanja Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLU) temelji tako zaradi članstva visoko izobraženih umetnikov, kot zaradi 116 letne zgodovine delovanja na štirih postavkah, ki so za nadaljnji razvoj slovenske likovne umetnosti ključnega pomena, in sicer:

- podpiranju umetnikov in pogojev dela in sodobnega umetniškega ustvarjanja ter varovanje svobode umetniškega delovanja;
- razvijanju umetniške in kulturne decentralizacije v geografskem smislu (mreženje programov regionalnih stanovskih društev in njihovih galerij);
- vračanje likovne umetnosti v javni promet (omogočanje stika med ustvarjalnostjo in občinstvom (razstave, delavnice, predavanja, objave v časopisih, učbenikih, radio, TV...), prepoznavanje koristnosti likovne pismenosti in spodbujanju umetniške vzgoje ter vpeljevanju novih generacij v kulturne in umetniške procese) ter
- zaščiti avtorskih pravic.

Ne gre prezreti dejstva, da je ZDSLU osrednje združenje in centralna referenčna točka za profesionalne ustvarjalce vseh področij likovne umetnosti. ZDSLU ni pomembna zgolj za razvoj likovne stroke same po sebi, temveč je pomembna za razvoj posameznih umetnikov, članov, ki v tej oporni točki najdejo tako podporo in pomoč, kot tudi povezavo z drugimi strokami in vrata v svet. Vsekakor je bila zveza v svoji dolgi 116-letni zgodovini ključna soustvarjalka likovne stroke v Sloveniji, vpeta v kontinuiteto razvoja likovnega dogajanja pri nas, kot tudi nosilka generiranja in povezovanja vseh umetniških zvrsti in je v svojem krogu združevala mlade, še neizkušene in zrele umetnike. Zveza sodeluje in se povezuje s podobnimi institucijami doma in izven Slovenije.

Pomembna naloga zveze je tudi zbiranje in hranjenje arhiva, fototeke, diateke, artoteke, spletnega portala in dokumentacije dejavnosti društev ter dejavnosti likovnih umetnikov, ki so člani regionalnih društev. Danes je v ZDSLU preko regionalnih društev vključenih perko 700 članov in število vsako leto narašča, ker se vključuje vedno več mladih umetnikov, kar je tudi naša namera in zato ustvarjamo za mlade avtorje vedno boljše pogoje in odpiramo v okviru ZDSLU vedno nove sekcije, kot je leta 2013 ustanovljena Sekcija za video in medijsko umetnost, 2014 Sekcija kiparjev in avtorjev, ki delujejo v javnem prostoru.

Zastavljen razstavni program zajema celoten spekter področij in izrazov likovne ustvarjalnosti: slikarstvo, kiparstvo, grafiko, ilustracijo, fotografijo, keramiko, likovno pedagogiko, video, performance, konceptualno umetnost in sodobne raziskovalne likovne prakse. Izvajamo ga v naši Galeriji ZDSLU, Galeriji Veselov vrt in pa gostujemo tudi v drugih galerijah po Sloveniji in v tujini. V naši galeriji bomo pripravili domače in mednarodne likovne razstave, kot tudi organizirali prireditve, kolokvije, debatne klube, strokovna izobraževanja in srečevanja s predstavniki drugih umetniških zvrsti. Velik del načrtovanega razstavnega programa intenzivno povezujemo s kulturno vzgojo predvsem mladine in tudi odraslih obiskovalcev naših projektov.

Naš strateški načrt je zavezan (in bo) programski odprtosti, dostopnosti in javnosti delovanja, temelji tudi na institucionalnem mreženju (Zahodni Balkan, EU) in pridobivanju sredstev na evropski ravni.

Predstavitev Organov in funkcionarjev Zveze

Občni zbor (OZ)

OZ Zveze je najvišji organ Zveze, ki ga sestavljajo imenovani predstavniki iz društev včlanjenih v Zvezo, ki imajo pravico glasovanja. Na vsakih 10 članov v društvu se imenuje en predstavnik, delegat, pri čemer je članstvo nad deseterico prav tako upravičeno do enega predstavnika.

Na Občnem zboru, ki je bil 19. marca 2015 v veliki dvorani Ministrstva za kulturo, Maistrova 10 so bili izvoljeni:

Predsednik:

Aleš Sedmak, DLUI (drugi mandat)

Podpredsednika:

Doc. dr. Narvika Bovcon,
France Berčič Berko

Predsednica US:

Mojca Smerdu

Podpredsednik US:

Robert Lozar

Nadzorni odbor ZDSLU:

Predsednica/predsednik, **Jurij Dobrila**
Podpredsednica/podpredsednik, **Azad Karim**
Članica/član, **Cveto Zlate**
Nadomestni članici/člana, **Lucijan Bratuš in Igor Banfi**

Častno razsodišče ZDSLU

Predsednik, **Bojan Bensa**
Podpredsednik, **Marjan Prevodnik**
Član, **Tone Saifert**
Nadomestna člana, **Jože Vrščaj in Irena Gaiser**

Člani Izvršnega odboar:

Vladimir Bačič, DLUSP
Agata Pavlovec, ZUŠL
Jože Denko, DLUPP
Polona Demašar, DLUL
Andreja Džakušič, DLUC
Irena Gajser, DLUM
Jožica Medle, DLUD
Cveto Zlate, LDK
Simon Kastelic, DLUI

Umetniški svet:

Berko, ZUŠL
Lucijan Bratuž, DLUSP
Bogdan Čobač, DLUM
Aleksander Jankovič Potočnik, DLUL
Franc Kiraly, DLUPP
Mira Ličen Krmpotić, DLUI

Nataša Mirtič; DLUĐ
Klavdij Tutta; DLUK
Mojca Smerdu, sekcija keramikov, predsednica in v.d. predsednica UO ZDSLU
Marjan Prevodnik, Likovno pedagoška sekcija, predsednik
Zoran Srdić Janežič, Sekcija kiparjev, predsednik
Aleksander Jankovič Potočnik, Sekcija ilustratorjev, predsednik
Mojca Zlokarnik, Likovne besede, glavna in odgovorna urednica (do konca leta 2015)

Delovanje, predsednika, pisarne in izvršnega odbora

V letu 2015 je bilo pet (5) rednih sej Izvršnega odbora (IO), nekatere seje so bile skupne z Umetniškim svetom (US), ker sta morala o določenih vsebinah razpravljati oba odbora in tudi zaradi večje povezanosti ter boljše informiranosti ter šest (6) dopisnih sej. Udeležba in odziv je bil zelo dober in je pohvalno, da smo bili vedno sklepčni. Odločanje posameznega odbora je bilo glede na njegove pristojnosti, po potrebi je US zasedal ločeno. Glade na dnevni red sej, so bili vabljeni tudi predstavniki sekcij, če se je problematika nanašala na področje, ki ga pokriva posamezna sekcija. Seje so predvidoma trajale 2 uri. Ob delu na izvajanju programskih vsebin smo veliko časa posvetili tudi problemom povezanim z urejanjem zakonodaje in razmer na strokovnem, kulturnem, stanovskem in socialnem področju. Izdajali smo strokovna mnenja za Kulturniško zbornico in našim članom pri podaljšanju statusa samozaposlenih v kulturi. Predsednik je imel uradne ure v torkih in četrkih od 9.00 do 15.00 ure, sodeloval pri organizaciji vseh dogodkov iz programa ZDSLU, odpiral večino razstav v Ljubljani in Celovcu

Ostale aktivnosti

- Zaradi nujnega zniževanja stroškov smo Uredništvo Likovnih besed preselili v manjši prostor in pisarno oddali v najem.
- Sestavljamo etični kodeks ZDSLU, ki je v zaključni fazi (H. Gvardjančič, R. Lozar, A. Sedmak).
- Ustanavljanje organizacije za zaščito kolektivnih avtorskih pravic (v sodelovanju z AIPA); Ena ustavnih temeljnih človekovih pravic je tudi avtorska pravica. Z njo likovniki običajno upravljamo individualno (ko svoje delo prodamo npr. končnemu kupcu), na nekaterih področjih uporabe pa je tako uveljavljanje nemogoče, saj bi bilo prezapleteno in neekonomično. Ta področja so določena z nacionalno zakonodajo in evropskimi direktivami:
 1. kableska retransmisija
 2. privatno in drugo lastno reproduciranje
 3. sledna pravica.Če želimo imetniki pravic pridobivati ustrezna nadomestila tudi iz teh virov uporabe naših del, moramo tako, kot glasbeni (IPF, SAZAS), literarni (ZAMP in SAZOR) ali avdiovizualni ustvarjalci (AIPA), skladno z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah ustanoviti kolektivno organizacijo imetnikov pravic na likovnih delih. Za to potrebujemo v končni fazi dovoljenje Urada za intelektualno lastnino, pred tem pa moramo seveda ustanoviti ustrezno pravno entiteto. Sestavili smo osnutek akta o ustanovitvi in imenovali iniciativni odbor, ki bi zadevo vodil do prve seje skupščine in podelitve dovoljenja.
- Vključevanje mladih likovnih ustvarjalcev preko programa "Inkubator mladih". Likovni avtorji so na začetku svoje poti prepuščeni samim sebi v praznem prostoru sistemsko nedorečene likovne politike in zelo omejenih možnosti in jih želimo vključiti v obstoječe pogoje dela. Dogovor z Nino Jeza o vodenju projekta;
- Izobraževanje in promocija s programom "Vox Artae – glas umetnosti", to je digitalizirana spletna platforma, ki bo izrecno posvečena likovni umetnosti in kulturi, njeni

popularizaciji, izobraževanju in promociji slovenske likovne umetnosti doma in v Evropi ter v svetu in ki ga ustvarjamo z doc. dr. Narviko Bovcon s Fakultete za računalništvo in informatiko UL. Platforma je izdelana in je v testiranju, za nadaljevanje pa si moramo zagotoviti sredstva za zagon;

- Povezujemo se z ostalimi strokovnimi društvi in ustanovljamo svet strokovnih društev (2015 smo imeli več srečanj in sestankov z DSP, DSS, s filmskimi ustvarjalci...).

Vzdrževanje stavbe v lasti ZDSLU

Hiša na Komenskega 8 je zaradi večletnega zanemarjanja v precej slabem stanju. **Na fasadi odpada omet, žlebovi so prepereli in streha je puščala, električna napeljava je dotrajana in nas iz Elektro Ljubljana opozarjajo, da to ogroža varnost ljudi, pušča nam toplovod, še vedno nismo priključeni na javno kanalizacijo... To so finančno in organizacijsko zahtevni projekti, kin as čakajo v prihodnosti.** Da bi ublažili najhujše posledice smo konec leta 2014 lotili najnujnejše sanacije, sanacije strehe. Zaradi interesa, da bi se sanacija strehe uredila v najkrajšem možnem času, smo z preostalimi prebivalci hiše (s Francetom Slano in Adriano Maraž) na Komenskega 8 uspeli doseči dogovor za sanacijska dela in prispevek njihovega deleža.

Aktivnosti povezani s hiša Frana Vesela:

- Izdelali smo sanacijski projekt, pridobili vso dokumentacijo za zaporo dela ulice na Komenskega in ustrezno dokumentacijo za začetek del;
- Na NLB smo pridobili namenski kredit, ki ga je predsednik ZDSLU zavaroval s svojim lastnim premoženjem;
- Januarja 2015 smo zaključili z deli na sanaciji strehe in dela fasade, kjer je odpadal omet. Celoten postopek je trajal štiri mesece in strošek je bil 15.004,98 EUR;
- Na pobudo MK in v sodelovanju z ZKDRS smo izdelali elaborat o kulturni in materialni dediščini Frana Vesela, s poudarkom na zgodovini hiše na Komenskega 8, ki je donacija vsem slovenskim likovnim umetnikom;
- Restavratorka je opravila sondažno raziskavo poslikav v 1. nadstropju in v Galeriji.
- Februarja 2015 smo poslali predlog za razglasitev hiše Komenskega 8 za kulturni spomenik lokalnega pomena na MOL. Osnutek *Odloka o razglasitvi hiše na Komenskega ulici 8 v Ljubljani za kulturni spomenik lokalnega pomena* je bil uvrščen in obravnavan na **aprilski seji Mestnega sveta MOL 20.4.2015**;
- Ugotovili smo, da stavba ni vpisana v register stavb, kar je po zakonu obvezno in smo konec maja 2015 naročili izvedbo geodetskih storitev za vpis stavbe v kataster stavb za stavbo na Komenskega ulica 8, 1000 Ljubljana. Postopek je trajal 90 dni. Strošek je bil 1.200 EUR;
- Izdelali smo požarnovarstveni elaborat in nabavili gasilne aparate (ostoječim je preteklo rok pred 18-timi leti);
- Po smrti Adiane Maraž smo začeli z aktivnostmi za prevzem ateljeja in stanovanja, ki sta ga z Janezom Bernikom imela v najemu od leta 1965 do 1994, do leta 2006 v delnem lastništvu in do smrti v brezplačni uporabi. V teku so dogovori o izpraznitvi stanovanja, ateljeja in kleti, aktivnosti v zvezi s popisom likovnih del, opreme in materialov. Zaradi zahtevnosti postopkov poteka prevzem s pomočjo odvetniške pisarne Lamut. Dogovor je bil, da bi v jeseni 2015 lahko prevzeli prostore, a so od dogovorov odstopili.

Še vedno smo v več desetletij trajajočem sporu z nekdanjim podnajemnikom Francetom Slano, ki je v preteklosti postal solastnik in poskuša uveljaviti tudi pravico do ateljeja. Predlagal je, da atelje odkupi.

Kot lastniki bi se morali bolj odgovorno obnašati do svoje lastnine. Obstoječa organiziranost in financiranje Zveze nam ne omogoča normalnega tekočega in investicijskega vzdrževanja. Ustanoviti bi

morali projektno skupino, ki bi proučila vse možnosti vzdrževanja in ohranjanja naše dediščine, kakor tudi poseben sklad za vzdrževanje in sanacijo hiše ZDSLJU.

Umetniški svet

Predsednica Mojca Smerdu

V letu 2015 so bile tri seje Umetniškega sveta (US).

V letu 2015 smo sprejeli na predlog regionalnih društev nekaj novih članov.

Na prvi seji je bil potrjen program 2015 in na zadnji spremembe programa za leto 2016.

Ves čas pa je US pripravljal in skrbel za izvajanje programa razstav in drugih likovnih dejavnosti,

Izdajali smo priporočila za vpis v razvid in za pravico do plačila prispevkov za socialno varnost za samozaposlene v kulturi preko Kulturniške zbornice. Ker smo strokovno društvo, smo se odločili, da priporočila na ministrstvo lahko izdajamo neposredno sami.

Razstavní program

V skladu s štiriletnim programom iz programskega razpisa JPR-PROG-2014-2017 in sprejetim letnim programom ZDSLJU za leto 2015 smo izvedli in realizirali naslednje razstave in projekte:

Razstave v Galeriji ZDSLJU

1. Pregledna avtorska razstava: **Rajko Korbar, Svetloba**, tekst Janko Rožič in Nadja Gnamuš, sodelovanje s KUD sestava, razstava tudi v Galeriji Srečišče, Hostel Celica, Ljubljana - januar
2. Avtorska razstava: **Anja Jerčič**, tekst dr. Petja Grafenauer - februar
3. Avtorska razstava mladih avtoric, **Anamari Hrup 51 skodelic kave** in **Nina Čelhar, Dodatni prostori**, tekst dr. Petja Grafenauer – marec
4. Pregledna avtorska razstava: **Jana Vizjak, Pogled v nastajanje novega ciklusa Kreposti**, tekst ddr. Damir Globočnik – april
5. Razstava dobitnika nagrade Majski salon 2013, **Bojan Bensa - POVRATNI SVETOVI**, tekst Olga Butinar Čeh maj – junij
6. Avtorska razstava: DLUM, **Cvetka Hojnik, Irena Gajser, Aberacija ujete sferičnosti svetov**, tekst Olga Butinar Čeh – julij
7. **Vladimir Makuc**, pregledna razstava poslikave porcelana in keramike, v sklopu Mednarodnega trienala keramike Unicum, nekatera dela so bila razstavljeni prvič, avgust;
8. Izmenjalna razstava z BV Galerijo Celovec: **Gertrud Weiss-Richter in Sibylle von Halem, Slike in objekti**, tekst Olga Butinar Čeh, september – oktober
9. **Marjan Prevodnik, Barva in oblika kot vezivo misli in občutij – slike in objekti**, tekst Olga Butinar Čeh, Marja Prevodnik je v sklopu razstave pripravil program dela, kot likovno pedagoški model vodenja AVTORJEV po svoji razstavi in izvedel 17 vodenj z delavnicami za 14 razredov otrok iz Osnovne šole Hinka Smrekarja iz Ljubljane in za 3 razrede dijakov različnih srednjih šol iz Ljubljane (Gimnazija Poljane, Srednja gostinska in turistična šola Ljubljana – program kuhar, Vzgojiteljska šola in Gimnazija Ljubljana). V času razstave je bilo aktivno udeleženi v organiziranih predstavitvah dela avtorja in delavnicah okoli 400 otrok in mladih. november – december;
10. Prodajna razstava, december: zbrana dela članov ZDSLJU so namenjena prodaji in promociji avtorjev razstavljalcev, razstava sama pa je ob enem srečanje stanovskih tovarišev z mediji in prijatelji umetnosti. Kustos razstave je Olga Butinar Čeh.

Razstave v koprodukciji

11. ZDSLU-DLUL, razstava »Inside Out 2«, **Aleksij Kobal** in **Boštjan Plesničar** z razstavo »*Podobe iz sveta okoli*«, maj, tekst Miha Colner, maj, Galerija DLUL, Breg 22
12. Homage Franu Veselu je del skupnega projekta, ki smo ga pripravili in organizirali v sodelovanju s SEM. V okviru projekta smo pripravili dve razstavi: **Hommage Franu Veselu**: Huiqin Wang, Evgenija Jarc, Anže Jurkovšek, Barbara Jurkovšek, Alenka Vidrgar, Mojca Zlokarnik in **Fran Vesel: Kronist življenja z začetka 20. Stoletja**, tekst Anja Jerin in Olga Butinar Čeh

Mreženje galerij in društev včlanjenih v ZDSLU

13. 4. Mednarodni likovni festival Kranj, LDK – ZDSLU, **Sodobna pokrajina**, kurator projekta Klavdij Tutta, več galerij mesta Kranj
14. Mednarodni bienale akvarela **CASTRA**, Ajdovščina, kurator projekta Vladimir Bačič
Društvo slikovnih umetnikov Severne Primorske, razstava je bila postavljena v Lokarjevi galeriji, Pilonovi galeriji in galerija Lična hiša, Ajdovščina

Galerija Inštituta Jožef Stefan

15. **Jana Vizjak**, april, **Polde Oblak**, junij, **Taja Ivančič**, julij, **Elena Churnosova**, november

Razstave in projekti v drugih razstavnih prostorih in galerijah

16. **Majski salon 2015** – Zrak, maj - junij

Majski salon 2015 – Zrak, skupinska razstava članov ZDSLU, ki je bila letos postavljena v Lokarjevi galeriji v Ajdovščini (galerija pripada našemu regionalnemu društvu DLUSP, kjer je bila tudi razglasitev letošnjih nagrajencev. Na Majskem salonu 2015 – Zrak sodeluje 124 avtorjev, članov ZDSLU, po večini z dvoje deli. Spremeni tekst v katalogu je napisal likovni kritik in kustos ddr. Damir Globočnik. Selekcijo razstavljalcev so vršila posamezna regionalna društva. Izbor nagrajencev pa je naredila mednarodno priznana avstrijska kuratorica in galeristka Denise Parizek, ki je izbrala 6 avtorjev, ki so svoja dela razstavili na Dunaju na dveh razstavah. Prvo razstavišče je bilo že tretje leto zapored v Korotanu, Slovenskem kulturnem centru, drugo pa v Galerie Schleifmühlgasse 12-14 na Dunaju.

Mednarodno sodelovanje

Razstave v Galeriji Generalnega konzulata Celovec

Redni razstavní program na DKP GK v Celovcu, kjer že 3 leto organiziramo razstave male plastike in slikarstva šestih avtorjev letno, članov ZDSLU.

17. **Janez Kavčič**, **Jana Mihelj**, marec – junij 2015
18. **Andreja Eržen**, **Majk Mulaček**, oktober 2015

Razstave v Korotanu, Slovenskem kulturnem centru Dunaju, Albertgasse 48

19. Avtorska razstava, po izboru Umetniškega sveta ZDSLU, 11. december – januar: **Katja Smerdu** in **Marjeta Medved**.

Razstava v Galeriji BV Celovec

20. Izmenjalna razstava, **Tina Dobrajc** in **Uroš Potočnik**, Svetovi v nas, junij

Mednarodna umetniška kolonija v Počitelju v Bosni in Hercegovini

To je ena najodmevnejših likovnih kolonij na področju Balkana (od leta 1964), ki je po dolgih letih ponovno začela delovati in so nas iz Društva likovnih umetnikov Bosne i Hercegovine, ki so lastniki objektov in nosilci programov, povabili k sodelovanju. V letu 2015 sta se kolonije udeležili Irena Gaiser in Anka Krašna iz DLUM.

Podporni programi

21. Nagrada in priznanji Riharda Jakopiča, 24. januarja smo izdali razpis – 11. marca žirija Nagrado za leto 2015 so člani Odbora za podelitev nagrade in priznanj Riharda Jakopiča, ki so se sestali dvakrat, izbrali med 12 prispelimi vlogami v katerih je bilo predlaganih 16 umetnikov. Odbor so sestavljali likovni kritik Goran Miladinovič, predstavnik Slovenskega društva likovnih kritikov, akademski slikar Žiga Kariž, kot predstavnik Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kustosinja Adela Železnik, ki je bila predstavnica Moderne galerije in akademski slikar Herman Gvardjančič, predstavnik Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov in letošnji predsednik Odbora.- 8. aprila je bila v Moderni galeriji, v veliki dvorani slovesna podelitev. Dobitnik nagrade je akademski slikar, analitik in poglobljen preučevalec ter ustvarjalec umetniških del, ki se intenzivno ukvarja tudi z umetnostno teorijo in filozofijo umetnosti, magister umetnosti, profesor Bojan Gorenc. Priznanji Riharda Jakopiča sta leta 2015 dobila akademska slikarja, magistra umetnosti Tina Dobrajc in Uroš Potočnik. Slavnostna govornica na podelitvi bo ministrica za kulturo mag. Julijana Bizjak Mlakar, ki bo nagrade tudi podelila.

22. Decembrski festival 2015 v ZDSLU

Sreda, 16. 12. 2015, ob 18. uri: Decemberska prodajna razstava v Galeriji ZDSLU in po hiši na Komenskega 8, v Ljubljani. Svoja dela je letos po prazničnih cenah razstavilo 83 umetnikov, članov ZDSLU iz cele Slovenije. Razstavljenih je bilo 130 likovnih del vseh žanrov, manjših formatov in v vseh tehnikah. Odprtju je sledila zabava pozno v noč in druženje med umetniki in obiskovalci Galerije ZDSLU.

V prvem nadstropju smo letos prvič izobesili risbe naših najmlajših obiskovalcev, otrok dveh ljubljanskih vrtcev: **Dr. France Prešeren**, enota **Vrtača**, skupina **Vetrnice** in **Galjevica**, enota **Orlova**, skupina **Kresničke**. Prav tako so na ogled izdelki otrok nižjih razredov **Osnovne šole Hinka Smrekarja**, ki so sodelovali na likovnih delavnicah in pri kulturno vzgojnih učnih urah na razstavi v Galeriji ZDSLU, pri čemer so nastale zanimive risbe..

Z jedačo in pijačo so postregli umetniki sami!

Za glasbeni del večera sta poskrbela pevka in glasbenica Olga Weissbacher s kitaro in s svojimi songi akademski slikar, glasbenik, pesnik in pedagog Andrej Trobentar.

Ponedeljek, 21. 12. 2015, ob 19. uri: Likovni umetniki literati in Tatjana Preglej Kobe

Na večeru sta se predstavila ilustrator Aleksander Jankovič Potočnik s svojimi publikacijami s področja utrdboslovja in Tatjana Pregelj Kobe, pesnica, esejistka, pisateljica, publicistka, umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka, ki je pravkar izdala novo knjigo.

Torek, 22. 12. 2015, ob 19. Uri: Svet umetnosti na dlani - klepet

O umetnosti danes, kulturi, turističnih popotovanjih, o sodobnih komunikacijskih omrežjih, o likovnikih in o še marsičem so na večeru spregovorili: umetnostna zgodovinarica, predstavnica mlajše generacije, **Jadranka Plut**, kustos v Narodni galeriji, umetnostni zgodovinar in vetovni popotnik **Ferdo Šerbelj**, akademski slikar in predsednik ZDSLU **Aleš Sedmak**, ki vodi mednarodne delavnice Kaverljag in kustosinja ZDSLU. Pogovor bo povezovala umetnostna zgodovinarica **Olga Butinar Čeh**.

23. Dražba

Statistični podatki

V letu 2015 smo organizirali 23 dogodkov, ki jih je obiskalo 7.760 obiskovalcev.

Medijski odzivi 2015

Dostop do medijskih objav 2015: <http://www.zdslu.si/projekti-in-gradiva/gradiva/>

Poročila sekcij

Poročilo sekcije ilustratorjev

Predsednik Aleksander J. Potočnik

Priprava: Irena Majcen in Aleksander J. Potočnik

Vsebinsko poročilo:

1. Štipendije iz naslova knjižničnega nadomestila 2015
2. Mednarodna dejavnost
3. Priprave na razstavo Slovenski bienale ilustracije v Cankarjevem domu 2016
4. Priprave na razstavo ilustratorjev ZDSLU na temo "Urbana folklor" v sklopu ilustriranja etnografskega izročila 2016
5. Dogovori z JAK o avtorskih honorarjih za ilustratorje

K točki 1.

Knjižnično nadomestilo za knjižnično gradivo, ki je na izposajo v javnih knjižnicah in registrirano v sistemu COBISS se je na obstoječi pravni podlagi podeljevalo do leta 2015 v dveh oblikah:

- direktno izplačilo na podlagi števila izposoj, ki ga je do sedaj izvajala JAK
 - štipendije iz naslova Knjižničnega nadomestila, ki so ga do sedaj izvajala strokovna društva (Društvo pisateljev, Društvo prevajalcev, Društvo filmskih delavcev in ZDSLU – Sekcija ilustratorjev).
- Ministrstvo za kulturo je z letošnjim letom sprejelo nov Zakon o knjižničarstvu in z JAK in strokovnimi društvi pripravlja nove pravilnike v zvezi z Knjižničnim nadomestilom. Po tem Pravilniku bo tudi za podeljevanje Delovnih štipendij zadolžen JAK. Izvedba štipendij in pritožbeni postopki bodo v bodoče zahtevali osebje z opravljenim izpitom iz upravnega postopka 2. stopnje (v Društvu pisateljev je v preteklosti prišlo do zapletov, ki so se reševali preko sodišča in medijev).

Na javni razpis za leto 2015 se je prijavilo 30 avtorjev, pravilno dokumentacijo je oddalo 29 avtorjev, od tega 24 ilustratorjev in 5 fotografov. **Irena Majcen, Jasmina Behrić** in **Andreja Čeligoj** so prijavljeni material pregledno pripravile za delo žirije in vodile ustrezne postopke v zvezi s podeljevanjem delovnih štipendij.

Strokovna žirija v sestavi, **Arven Šakti Kralj Szomi, Tatjana Pregl Kobe** (predsednica) in **Žarko Vrezec**, se je za dodelitev štipendij odločala na osnovi Pravilnika o izvajanju knjižničnega nadomestila in z njim usklajenim Internem pravilnikom Sekcije ilustratorjev ZDSLU. Žirija, se je glede na strukturo prijavljenih avtorjev – pri čemer je v skladu s Pravilnikom upoštevala tako člane kot nečlane ZDSLU ter fotografe in ilustratorje – in ob pregledu njihovih predloženih del odločila za naslednjo razporeditev.

1. Štipendije za vrhunske ustvarjalce so prejeli: **Lado Jakša, Tihomir Pinter, Jelka Godec Schmidt in Peter Škerl**.
2. Delovne štipendije so prejeli: **Hana Stupica, Urška Kozak, Alenka Spacal, Jana Žnidarčič Pečečnik in Aleksandra Vajd**.

3. Štipendije za mlade perspektivne in perspektivne avtorje so prejeli: **Andreja Gregorič, Jure Engelsberger, Matej de Cecco, David Ličen, Evgenija Jarc, Dunja Jogan, Samira Kentrič in Ivan Mitrevski.**

K točki 2.

Tudi v letu 2015 je ZDSLUI, Sekcija ilustratorjev, poslala na BIB originalne ilustracije 15ih avtorjev, ki so želeli sodelovati na razstavi. Poslali smo 102 ilustraciji in 18 knjig. Kot določa statut BIB, pridejo v poštev samo ilustracije, ki jih podpira knjižna publikacija.

Razstava je izrazito umetniško naravnana. BIB nudi okvir za mednarodno primerjavo in večplasten razvoj te specifične zvrsti umetnosti. Razstava je žirirana in unikatna v mednarodnem merilu. Do sedaj je na razstavi sodelovalo več kot 100 držav iz različnih kontinentov, na vsakokratni razstavi pa sodeluje preko 40 držav.

Slovenijo so tokrat predstavljali:

Suzana Bricelj, Andreja Gregorič, Pšena Kovačič, Manica K. Musil, Andreja Peklar, Aleksander J. Potočnik, Lila Prap, Marija Prelog, Aleš Sedmak, Daša Simčič, Alenka Spacal, Ana Šalamun, Peter Škerl, Joanna Zajac Slapničar in Ana Zavadlav.

V Nedeljskih novicah je bil objavljen informativni članek o Bienalu z naslovom BIB 2015 Tatjane Pregl Kobe z dne 25. 10. 2015.

Vsakokratna razstava je dokument nenadomestljivost knjig in ilustracij za otroke ter mladino, kot tudi njihove brezčasnosti.

Po začetni navezavi stikov z Monostor Erod na Madžarskem (gostovanje treh slovenskih ilustratorjev) SI v sodelovanju z DLUL pripravlja recipročno razstavo v Galeriji DLUL. Izvedba te razstave je pogojena z odobritvijo sredstev na razpisu MOL.

K točki 3

Priprave na razstavo Slovenski bienale ilustracije v Cankarjevem domu potekajo, podrobnejšo poročilo le teh bo sledilo v prihodnjem letu.

K točki 4.

Projekt razstave ilustratorjev ZDSLUI na temo "Urbana folklor" v sklopu ilustriranja etnografskega izročila vodi Dušan Muc. Podrobnejšo poročilo bo sledilo v prihodnjem letu.

K točki 5.

SI je preko ZDSLUI sprožila pobudo za odpravo anomalije v razpisnih pogojih JAK. Javna agencija za knjigo preko sistema subvencij namreč zagotavlja svojevrstno zaščito avtorjev in sorodnih ustvarjalcev, kot so lektorji in prevajalci. Prejemnik subvencije je JAK-u dolžan dokazati, da je avtorju (oziroma avtorjem) izplačal vsaj predpisan minimalen honorar. Čeprav so zlasti v primeru otroške literature ilustratorji vitalni del knjižnega ustvarjanja, niso deležni takšne zaščite, saj JAK v svojih razpisnih pogojih ilustracije ne omenja.

Na srečanju med vodstvom ZDSLUI in SI ter JAK, ki je bilo 27.8.2015 (udeleženci so bili za JAK direktor Aleš Novak in Vlasta Vičič, za ZDSLUI predsednik Aleš Novak ter za SI ZDSLUI Aleksander J. Potočnik), je JAK pobudo kot tako sicer zavrnil, a je bil dosežen dogovor, da JAK izda neobvezujoče priporočilo glede višine honorarjev. SI je zato oblikovala delovno skupino, ki je izdelala predlog višine honorarjev. Vendar je na srečanju med predstavniki SI in JAK dne 1.2.2016 predstavnik JAK re-interpretiral dogovor, češ da bo JAK zgolj objavil na svoji spletni strani priporočilo SI ZDSLUI. Glede na opisan razvoj dogodkov namerava SI oblikovati nov pristop k tej problematiki.

Poročilo likovno pedagoške sekcije ZDSLUI

Predsednik Marjan Prevodnik

Poročilo pripravil Marjan Prevodnik, koordinator sekcije

Nekateri srednjeročni splošni cilji likovno-pedagoške sekcije za obdobje 2013 – 2018

- Spodbujanje in motiviranje članov ZDSLUS (vsaj tistih ki so likovno pedagoško aktivni) za aktivnejše vključevanje v delo ali za vodenje sekcije;
- priprava gradiv za oblikovanje statuta/pravilnika sekcije;
- poizvedba o možnostih za izdajanje likovno pedagoške revije v okviru ZDSLUS;
- vključevati ZDSLUS v aktualna likovno umetnostna pedagoška vprašanja v slovenskem šolskem sistemu (razmislek o strategiji in vsebine dela ...);
- za sodelovanje pri seminarjih za vzgojitelje in učitelje na vseh ravneh izobraževanja povabiti tiste člane ZDSLUS, ki bi jih to zanimalo (v sodelovanju z Zavodom RS za šolstvo iz Ljubljane);
- **skupaj z ostalimi v IO ZDSLUS pripraviti strategijo privabljanja obiskovalcev v galerijo in galerijo v parku, v prostorih ZDSLUS na Komenskega 8 v Ljubljani, pa tudi v področnih društvih Zveze;**
- povabiti člane ZDSLUS, da – podobno kot likovno pedagoška sekcija organizira študijski obisk za tuje kolege – tudi sami **AKTIVNO** raziskujejo možnosti za vključevanje v tuje aktivnosti in projekte.

Izvedene dejavnosti v letu 2015

1. Pedagoška sekcija je za realizacijo gornjega cilja zgoraj, v sodelovanju z Marjanom Prevodnikom, ki je imel osebno likovno razstavo v Galeriji ZDSLUS od 19. 11. do 11. 12. 2015, pripravila program dela (kot likovno pedagoški model vodenja AVTORJEV po svoji razstavi) za izvedbo 17-ih vodenj z delavnicami za 14 razredov otrok iz Osnovne šole Hinka Smrekarja iz Ljubljane in za 3 razrede dijakov različnih srednjih šol iz Ljubljane (Gimnazija Poljane, Srednja gostinska in turistična šola Ljubljana – program kuhar, Vzgojiteljska šola in Gimnazija Ljubljana). Tako je bilo v času razstave aktivno udeleženih v organiziranih predstavitev dela avtorja in delavnicah okoli 400 otrok in mladih. Ti so plačali tudi minimalno vstopnino, pač glede na trajanje delavnice (za 60 minut – 1,2 evra, za 90 minut – 1,5 evra, kar pomeni da je ZDSLUS zaslužila okoli 370 evrov! Morda bi tako nadaljevali naprej ...). Poleg tega so o delu v galeriji pisali v šoli doživljajski spis, nekaj utrinkov in vtisov otrok je bilo objavljenih v strokovnem članku in predstavitvi razstave v šolskem časopisu Šolski Razgledi.

Marjan Prevodnik pripravlja pisni prispevek z opisom metodologije in rezultati teh delavnic, za objavo v prvi številki LIKOVNIH BESED v letu 2016.

2. Delo sekcije je bilo v glavnem vezano na službene aktivnosti Marjana Prevodnika, koordinatorja, na tiste, pri katerih smo se lahko povezovali z ZDSLUS. K sodelovanju in k aktivnemu prevzemanju iniciative pri določanju vsebin in usmeritev sekcije želimo že kar nekaj časa privabiti ostale člane ZDSLUS, posebej tiste, ki delujejo likovno pedagoško na različnih ravneh izobraževanja in vzgajanja (v javnem šolskem sistemu, v zasebnem, drugje...). Tako smo z vodstvom ZDSLUS (Aleš Sedmak, predsednik; Olga Butinar, kustosinja) v sodelovanju z Zavodom RS za šolstvo (kot sklicateljem), v letu 2016 ponovno razpisali 24-urni seminar za učitelje likovne pedagogije, z naslovom: **Zakaj so likovni ustvarjalci najboljši razlagalci in kritiki svojih likovnih del? Zakaj znajo motivirati učence na svojevrsten način? Zakaj znajo učiteljem razkrivati neznane skrivnosti likovnega ustvarjanja?**

Na njem naj bi kot predavatelji in vodje delavnic – sočasno ob Majskem salonu 2016 – sodelovali zainteresirani člani ZDSLUS (10). Za sedaj se prijave učiteljev še zbirajo ..., teh mora biti vsaj 30.

Poročilo sekcije kiparjev ZDSLUS

predsednik Zoran Srdić

Sekcija je imela v preteklem letu organizirane 4 razstave:

1. Saba Skaberne in »Kiparski cocktail«

30. avgusta (2015) v projektu umetnost na ulici, ki ga organizira ZDSLUS – sekcija kiparjev in umetnikov, ki deluje v javnem prostoru skupaj z Društvom likovnih umetnikov Ljubljana.

O PROJEKTU: KIPARSKI COCKTAIL predstavlja majhen delček ustvarjalnosti akademske kiparke Sabe Skaberne. Prikazana so dela iz različnih obdobj, materialov ter dimenzij. Npr. dve starejši instalaciji, ki so nastale prav posebej za zunanje urbane postavitve (1996 – SONČNI KOLOSI za kiparski projekt VODA IN KIPI, 1998 EVERGREEN, za postavitve na vrtu ZDSLUS – kot prva v nizu razstav na temo štirih letnih časov na vrtu, Predstavitev zaokrožuje z najnovejšo instalacijo iz cikla skulptur JEDRNATO (2015, Mestna galerija, razstava RAZTEZANJE KIPARSKIH STRUKTUR) narejena iz ročno izdelane polsti (filca). Obiskovalci bodo lahko tudi sami poskusili oblikovati manjše kiparske izdelke iz polsti, bodisi v suhi ali mokri tehniki polstenja.

Več o projektu: <http://www.g-zine.si/saba-skaberne-kiparski-cocktail/>

2. Polona Demšar in »Ulica je moj dom«

O PROJEKTU: ULICA JE MOJ ATELJE Koncept umetniškega projekta se ukvarja s tem, kaj vse je potrebno pripraviti, da se lotimo novega projekta, od ideje do materiala, orodij, zaščite tal. Kako poteka moj delovni proces kiparke, ki dela z glino, kako se ta proces lahko prenese na ulico in s tem ulica postane moj delovni prostor. Saj so že ulice same kreativni prostori, koder se srečujejo razni ljudje, se rojevajo nove ideje. Obiskovalci bodo lahko del kreativnega procesa.

Več o projektu: <http://www.g-zine.si/polona-demsar-ulica-je-moj-atelj/>

3. Aleksandra Saška Gruden in »Zbiradejnica«

O PROJEKTU: Prostorska postavitve *Zbiradejnica*, skuša skozi razmišljanja, spomine in emocije izpostaviti potrebo po izražanju in komuniciranju; če je človek del vesolja, pomeni, da mora misli usmeriti tudi v to, kako njegovi zakoni delujejo, če je človek in umetnik del mesta mora kreirati, da sebi in tudi drugim ustvari prijazno okolje za bivanje.

Več o projektu: <http://www.g-zine.si/zbiradejnica/>

4. Jiri Kočica in »Odtisi srečanj«

O PROJEKTU: Pri projektu Odtisi srečanj so mimoidoči povabljeni v so-delovanje in izdelavo preprostih kipov- odtisov rok v prijetno toplem čebeljem vosku. Kipi, ki pri tem nastanejo, imajo zelo podobno obliko nekakšne pra-posode, ki pa je seveda vsakič drugačna in enkratna, podobno kot je drugačno in enkratno vsako srečanje s sočlovekom. Gre za sodobno sodelovalno umetniško delo, ki večino sodelujočih preseneti s svojo neposrednostjo in zanimivim zaključkom.

Več o projektu: <http://www.g-zine.si/jiri-kocica-odtisi-srecanj/>

Pripravili smo pravilnik o podeljevanju nagrad, ki ga je prejel predsednik ZDSLUS Aleš Sedmak.

Likovne besede, revija za likovno umetnost

Glavna in odgovorna urednica Mojca Zlokarnik,

Poročilo pripravila mag. Mojca Zlokarnik, glavna in odgovorna urednica

POROČILO O IZVEDENEM PROGRAMU UREDNIŠTVA REVIE LIKOVNE BESEDE LETA 2015

www.likovnebesede.org/

V skladu s pogodbenimi obveznostmi smo v letu 2015 izdali pet publikacij.

Dve redni številki revije Likovne besede in eno jubilejno ter dve novi knjigi v zbirki **Ljubljana osebno, alternativni vodič**.

Likovne besede št. 101 v obsegu 15 AP, 64 verzov + slikovno gradivo; to je 112 str. formata A4.

V njej smo tematizirali **Portret** in na naslovnici revije objavili portret, ki ga je leta 1968 naslikal Zmago Jeraj, nedavno preminuli, spoštovani kolega in tudi dolgoletni član časopisnega sveta revije LB. V pričakovanju mednarodnega grafičnega bienala v Ljubljani smo objavili intervju z grafikom Samuelom Grajfonerjem. Nekaj odzivov na 56. beneški bienale, ki so jih zapisali dr. Nadja Zgonik, Aleksander Bassin in dr. Mojca Puncer. *Dnevnik* Uroša Potočnika, *Osebno* Tine Dobrajc in številne *Interpretacije*. O Dušanu Tršarju je pisal Andrej Medved; o delih Jurija Kalana Matjaž Brulc; o Niki Autor Miha Colner, Lilijana Stepančič o Leli B. Njatin in drugi. Objavili smo odličen esej Sothiriosa Bahtsetzisa Eikonomia: zapiski o ekonomiji in umetniškem delu, ki je plod povezav z romunsko revijo Pavilion.

V teoretski prilogi smo objavili izbrana poglavja odličnega teoretika Hansa Beltinga, besedilo Jean Luc Nancyja: *Drugi portret* v prevodu Mojke Žbona in esej dr. Miklavža Komelja *O novem ikonoklazmu*.

Likovne besede št. 102 15 AP + 150 verzov + slikovno gradivo to je 112 str. formata A4.

V zimski številki revije Likovne besede smo izpostavili **strip**, kot tisti izrazni medij, ki goji risbo, nas nagovori z osupljivo vizualno inteligenco in premišljeno rabo likovnega jezika. Objavili smo ekskluzivni intervju s Tomažem Lavričem, živo legendo slovenskega stripa in pravim mojstrom tega izraznega medija. Zapis o ljubljanskem grafičnem bienalu in njegovem prehajanju v mestni prostor Brede Škrjanec, intervju z lanskoletno nagrajenko Maio Eleno Gonzalez, *Dnevnik* Svetlane Jakimovski Rodić; eseje *Obrnjena perspektiva* Bojana Andjelkovića, *Prestopanje medijskih mej ali iskanje sinteze* Tomislava Vignjevića; Petre Kapš o kiparstvu Metke Kavčič. Teoritsko prilogo smo posvetili stripu, njegovemu zgodovinskemu pregledu Izoka Sitarja in razpravam dr. Miklavža Komelja in dr. Izarja Lunačka.

V obeh številkah smo objavili rubriki Prispевki za slovenski likovnoteoretski slovar in Svet umetnosti, v kateri objavljamo najboljše prispevke šole za pisanje, ki deluje pod okriljem SCCA. SKUPAJ na letni ravni 30 AP + 214 verzov + slikovno gradivo.

Naročnikom smo ob položenci poslali beležke.

Ob trideseti obletnici neprekinjenega izhajanja revije **Likovne besede** smo izdali posebno številko revije Likovne besede **Kultura! Dejstva. Ekonomika slovenske kulturne politike**, v kateri objavljamo rezultate izsledkov **dr. Andreja Srakarja**, ki predstavljajo pomembna izhodišča za argumentirano razpravo in možne izboljšave financiranja kulture v prihodnosti. Objavljeni izsledki, so ena izmed prvih resnejših študij, ki za analizo kulturne politike uporablja statistično-ekonometrične metode, zato nazorno prikazujejo problematiko, ki zadeva vse akterje na področju kulture. S konkretnimi podatki osvetljujejo tudi vsa dogajanja v slovenski kulturni politiki preteklih let in napovedi v prihodnje na področjih financiranja kulture ter ekonomskih učinkov slovenske kulture, nevladnih organizacij, javnih zavodov, samozaposlenih.

Publikacijo smo predstavili 12. februarja 2016 na predavanju v Galeriji DLUL na Bregu 22 v Ljubljani. Predavanje je bilo dobro obiskano, sledila mu je živahna razprava.

Izdali smo dve novi knjigi v zbirki **Ljubljana osebno, alternativni vodič**.

Zora Stančič: ZORA WAS HERE

Prevod v angleščino: Arven Šakti Kralj Szomi; obseg 128 strani

Knjiga vizualne umetnice **Zore Stančič** je slovensko – angleški vodnik po Ljubljani. To je dragocen dokument o mestu, »ki je nekoč bilo, ko še ni bilo ‘najlepše mesto na svetu’«. Avtorica se z besedo in podobo sprehodi po osebni zgodovini ter času in prostoru našega glavnega mesta. Čeprav nas preseneti s količino zapisanega, knjiga vizualno odraža prepoznaven avtorski slog in humor. Bogato slikovno gradivo iz osebne arhiva, arhiva prijateljev, znancev in institucij dopolni z zanjo značilnimi likovnimi intervencijami. Osebno in posebno.

Zora Stančič je docentka za področje umetniške grafike, razstavljala je doma in po svetu ter za svoje delo prejela več nagrad. Njena dela so v mnogih stalnih zbirkah. Je avtorica več knjig (knjige umetnika): *Album*, 1995, *Revija*, 2000, *Nič posebnega*, 2007, *Prva praska najbolj boli*, 2011 in *Napake*, 2012.

Anunciada Fernández de Córdoba + Mina Fina: POSTAJE LETNIH ČASOV V LJUBLJANI / ESTACIONES EN LJUBLJANA

Prevod: Marjeta Drobnič, Sara Virk; obseg 80 strani

Anunciada Fernández de Córdoba španska pesnica in pisateljica, trenutno višja svetovalka za kulturo in turizem mestne občine Madrid, ki jo je diplomatska služba pripeljala tudi v Ljubljano. Leta 2014 jo je predsednik Borut Pahor odlikoval z redom za zasluge za izjemen prispevek k poglobljanju vezi med Španijo in Slovenijo, posebej na področju kulturnega sodelovanja.

V času njenega bivanja v Ljubljani (2009–2015) je nastalo še nekaj doslej neobjavljenih pesmi, ki se neposredno vežejo na določene kraje v mestu (*Slovenska cesta*, *Rožnik*) ali posredujejo intimno čustveno in telesno občutenje Ljubljanec. Zaradi družinskih okoliščin in narave njene službe je menjavanje celin in mest samoumeven del njenega vsakdanjika že od zgodnjega otroštva. Pisanje poezije občuti kot sidro, ki ji pomaga, da se vsakokrat znova udomači v novem kraju.

Publikacija je tokrat slovensko španska. Z ilustracijami in oblikovno zasnovo pa jo je vizualno nadgradila **Mina Fina**, ki je tudi avtorica prenovljene vizualne podobe zbirke.

Knjigi smo predstavili na dveh javnih dogodkih.

V sredo, 9. decembra 2015, ob 17. uri v Caffè bienale v Mednarodnem grafičnem likovnem centru v Ljubljani. Nova podoba lokala je avtorsko delo Zore Stančič, zato je bila lokacija več kot dobro izbrana. Knjigi smo predstavile: avtorici Mina Fina, Zora Stančič, prevajalki Arven Šakti Kralj Szomi ter urednici zbirke Nevenka Šivavec in Mojca Zlokarnik

V četrtek, 28. januarja 2016 smo izvedli popoldanski sprehod po Ljubljani v družbi Anunciade Fernández de Córdoba. Zbrali smo se bomo ob 16. uri pred glavnim vhodom v Narodno galerijo. Sprehod ob branju poezije v španskem in slovenskem jeziku in zabavnih anekdotah avtorice je trajal približno uro in pol.

Oba dogodka sta bila odlično obiskana.

LIKOVNE BESEDE 30 Let!

Ob 30 obletnici neprekinjenega izhajanja revije Likovne besede sem pripravila razstavo v Galeriji DLUL na Bregu 22. Izbor lokacije je posledica dejstva, da nas izdajatelj ZDSLU ni želel uvrstiti v razstavni program. Kolegom iz ljubljanskega društva se iskreno zahvaljujem za priložnost, saj se je razstava spričo medijske pozornosti izkazala za zalo smiselno. Na njej smo predstavili vse do sedaj izdane publikacije revije Likovne besede, edicije zbirke Ljubljana osebno, alternativni vodič in prvo knjigo v zbirki Monografija: Saša Bezjak, Dela.

Razstavili smo izbor del nekaterih umetnikov, ki smo jih predstavili v reviji, in projektov, ki so nastali posebej za strani revije. Razstavljali so Saša Bezjak, Josip Gorinšek, Samuel Grajfoner, Miklavž Komelj, Adrijan Praznik, Oto Rimele, Silvester Plotajs Sicoe, Alenka Sottler, Petra Varl in študenti ALUO. Revijo Likovne besede sem vodila od leta 2001 do vključno 2015, skupaj z različnimi sodelavci in sodelavkami.

Medijski odzivi in nekateri dogodki

4.3. 2015 ob 18h seminar Teorije sodobne umetnosti 2 (TSU), MSUM, Maistrova 3 (študij besedil iz LB)

19. 6. 2015 ob 19.00 v knjigarni Beletrina predstavitev knjige Hans Belting: *FACES: zgodovina obraza*
Pogovor ob izidu slovenskega prevoda z gosti: Alfred Leskovec, Mojca Zlokarnik in Sergej Kapus.

22.9. 2015 Tiskovna konferenca ob izidu knjige Hans Belting: *FACES: zgodovina obraza*; ob 11.00 v kavarni Slamič

22.9. 2015 Radio Slovenija 1. In 2. Program o knjigi Hans Belting: *FACES: zgodovina obraza*

Osmi dan - Hans Belting: *FACES: zgodovina obraza* (v produkciji)

2. 11. 2015 Likovne besede – 30 let! – Radio Študent; avtor prispevka Tadej Meserko
<http://radiostudent.si/kultura/kulturne-novice/obletnica-odnosov>

3. 11. 2015, Likovne besede – 30 let!

Radio Slovenija 1. program; Kultura; avtorica prispevka Magda Tušar

Radio Slovenija 2. program; Kultura ob 15ih; avtorica prispevka Magda Tušar

3. 11. 2015, Likovne besede – 30 let! – Kultura ob 22; TV SLO; avtor prispevka Boštjan Jurečič
<http://4d.rtv slo.si/arhiv/prispevki-in-izjave-kultura/174369092>

5. 11. 2015, Likovne besede – 30 let! – Radio Slovenija 1. Program ARS – Likovni odmevi; avtorica pogovora Maja Žel Nolda (Borko Tepina in Mojca Zlokarnik)

http://videoweb.rtv slo.si/podcast/ava_archive02/2015/11/05/30letREVIJELIKOVNEBESEDE2802094.mp3

Urednica Likovnih besed Mojca Zlokarnik za STA: Revija je še vedno v veliki meri rezultat entuziazma

Likovne besede so osrednja nacionalna strokovna periodična publikacija za področje likovne in vizualne umetnosti. Nепretrgano izhajajo že tri desetletja. Kot je za STA povedala odgovorna urednica revije Mojca Zlokarnik, je revija še vedno v veliki meri rezultat entuziazma in prostovoljnega dela, bi si pa glede na pomen v stroki zaslužila več.

Avtorica pogovora je Tatjana Zemljič.

<https://www.sta.si/kultura>, ogledano: 6.11.2015

12.11.2015, Miha Colner: *Vzrajnost kakovosti, trideset let Likovnih besed*. V: Dnevnik (12.11.2015)str.: 34

18. dec. 2015, Virtualni vodnik po Ljubljani, TV SLOVENIJA, 1. Program, Kultura ob 22h; avtor prispevka Boštjan Jurečič; <http://4d.rtv slo.si/arhiv/kultura/174378008>

Dnevnik, 5. 1. 2016 (Ljubljana osebno)

<https://www.dnevnik.si/1042727691>

Delo, 5. 1. 2016 (Ljubljana osebno)

<http://www.delo.si/arhiv/osebna-pogleda-na-naso-prestolnico.html>

December, 2015 –

Krize in novi začetki: Umetnost v Sloveniji 2005–2015, MSUM, Ljubljana (nekateri izvodi revije Likovne besede so vključeni v razstavo)

12. 2. 2016, Kultura ob 22ih, avtor prispevka Boštjan Jurečič

<http://4d.rtv slo.si/arhiv/kultura/174388175>

Bukla, januar, 2016

http://www.bukla.si/?action=books&book_id=25013

Dnevnik, 23.3.2016

Kulturna ekonomika, Evro v kulturi se najbolje obrne, Mojca Pišek, str. 28

Poročila regionalnih društev, članic Zveze in galerijska mreža ZDSLJU

Društvo likovnih umetnikov Celje

Trg celjskih knezov 9, 3000 Celje

Davčna št.: SI32094159

Matična št.: 5245346000

TTR: IBAN SI56 0600 0004 2942 296 (BANKA CELJE d.d.) odprt

Predsednica: Džakušič Andreja

Predsednik Umetniškega sveta:

Društvo likovnih umetnikov Dolenjske

Grajska cesta 45, 8311 Kostanjevica na Krki

Davčna št.: 80998585

Matična št.: 2309505000

TTR: IBAN SI56 0298 8025 6978 861 (NLB d.d.)

Predsednik: Marinč Jože

Predsednik US: Janko Orač

1. Poročilo UMETNIŠKEGA SVETA DLUDA-a o delu v obdobju 2012-2015 vključno 2016;

- a. **Predstavitev sprejetih članov v društvo.** Umetniški svet je sprejel pet novih članov: slikarko Matejo Kavčič iz Škofje Loke, slikarko Majo Kastelic iz Trebnjega, slikarko Martino Hegediš iz Trebnjega, ilustratorja Petra Škerla iz Trebnjega in kiparja Boštjana Kavčiča iz Črnomlja..
- b. **Razstavni program:**

V letu 2012 smo člani DLUD-a pripravili letno razstavo v prostorih Lamutovega salona v Galeriji Božidar Jakac v Kostanjevici na Krki. Leto kasneje je sledila večja predstavitev v Jakčevem domu Novo mesto. V letu 2014 je DLUD prevzel vlogo organizatorja razstav v Mali dvorani Kulturnega Centra v Novem mestu in s to namero pridobil svoje razstavne prostore. Poimenoval jo je galerija DLUD-a. Prednost pri razstavljanju v galeriji DLUD-a imajo člani društva. V decembru 2014 smo odprli prvo razstavo likovnih del članov društva. V februarju 2015 smo odprli razstavo risb in akvarelov Uroša Weinbergerja. Trajala je do začetka aprila. Sledila je razstava risb in slik Martine Hegediš, ki bo odprta do 9. decembra. V decembru pripravljamo prodajno razstavo članov društva, ki so se prijavili na razpis umetniškega sveta DLUM. Program je predstavil predsednik umetniškega sveta Janko Orač.
- c. **Sodelovanje:** Naše društvo je bilo sprejeto v ZDSLJU, kot deveto društvo v zvezi in s tem je pridobilo pravice in možnosti, ki izhajajo iz tega članstva. Najodmevnejši projekt v slovenskem prostoru je Majski salon, ki ga zveza prireja enkrat letno v različnih galerijah v Sloveniji. Na mednarodnem festivalu likovnih umetnosti v Kranju so kot gostje predsednika festivala Klavdija Tutte, sodelovali: Jože Marinč, Jožica Medle, Andreja Schwenner, Nataša Mirtič in Janko Orač. O Individualnem razstavljanju naših članov nimamo podatkov, zato jih ni v poročilu.

- d. Galerija DLUD - mala dvorana KCJT.** Odprta so nekatera vprašanja glede galerije in sodelovanja s KCJT.
- e. Razstavni program za leto 2016** je pripravljen; vsi termini so potrjeni. Prvi se bo predstavil kipar Matej Kavčič v mesecu Januarju (26. ali 27.1.2016), druga avtorica ki bo razstavljala je slikarka Mateja Kavčič (26. 1. do 4. 4. 2016), tretji slikar, ki bo predstavil svoja dela v galeriji DLUD je Robert Lozar, in bo razstavljal v aprilu (5.ali 6.4.2016).
V mesecu septembru načrtujemo gostujočo razstavo in v mesecu decembru 2016 pa načrtujemo zopet redno letno razstavo.
- f. Razno:** Zahvala aktivnim članom umetniškega sveta DLUD-a; Janku Oraču, Alojzu Koncu, Jožici Medle in Jožetu Marinču za konstruktivno sodelovanje. Posebna zahvala likovnemu kritiku in kustosu Galerije Božidar Jakac v Kostanjevici na Krki, gospodu Goranu Milovanoviču za njegov strokovni prispevek v našem celotnem razstavnem programu.

2. Finančno poročilo: 20.11.2015

PLAČILO ČLANARINE ZA 2015

Članarino je plačalo 13 članov od 25

PLAČILO ČLANARINE 2016

Članarino je plačalo 5 članov od 25

Plačilo članarine bomo upoštevali pri selekciji razstavljalcev za majski salon 2016

3. Predlog za spremembo naslova: S predlogom o spremembi naslova smo bili sklepni, da se spremeni sedež društva na nov sedež:

DRUŠTVO LIKOVNIH UMETNIKOV DOLENJSKE - DLUD

Kulturni center Janeza Trdine

Novi trg 5

8000 Novo mesto

4. Enoglasno smo z glasovanjem izvolili:

NOVO PREDSEDNICO DRUŠTVA: **Jožica Medle,**

Stanujoča: Cesta Oktobrskih Žrtev 34, 8310 Šentjernej

ČASTNO RAZSODIŠČE: **Jože Vrščaj, Andreja Schwenner, Jože Marinč.**

BLAGAJNIK: **Alojz Konec**, ki mu je podaljšan mandat.

PREDSEDNIKA GALERIJSKEGA SVETA: **ROBERT LOZAR**

Člani galerijskega sveta: **Jože Marinč, Uroš Wanberger, Mojca Lampe Kajtna, Mateja Kovačič, Alojz Konec, Jože Kumer**

IZVRŠNI ODBOR: **Jožica Medle (predsednica), Simon Kajtna (podpredsednik), Martina Hegediš (tajnica društva DLUD), Martin Koritnik Fajt (članica), Alojz Konec (član), Mateja Kavčič (članica).**

PREDSEDNICA UMETNIŠKEGA SVETA: **Nataša Mirtič**

Člani umetniškega sveta: **Simon Kajtna, Janko Orač, Robert Lozar, Roman Makše in Jožica Medle**

NADZORNI SVET so imenovani in izglasovani: **Janko Orač, Jože Vrščaj, Boštjan Kavčič.**

Društva likovnih umetnikov INSULA

Smrekarjeva 20, 6310 Izola

Davčna št.: 90408535 – ni zavezanec DDV

TRR 1010 0002 9190 787, Banka Koper, PE Izola

Predsednica: Majda Skrinar

Predsednica Umetniškega sveta: Mira Ličen Krnpotič

Kustos: Dejan Mehmedovič

Program 2014

V okviru utečenega delovanja, ki poteka neprekinjeno že 28 let je dejavnost DLU Insula tudi v letu 2014 izvajana v smislu usmeritev, ki prispevamo k zagotavljanju raznovrstnosti v sodobni slovenski likovni umetnosti, vključujejo širši nabor sodelujočih avtorjev, strokovnjakov in pri izvajanju programa sodelujemo s sorodnimi domačimi in tujimi subjekti oziroma z javnimi zavodi.

V kontekstu primarne opredelitve javnega delovanja oziroma osnovna funkcija DLU Insula, ki je spremljanje, vzpodbujanje in prezentacija kvalitetnega avtohtonega likovnega dogajanja na področju Južne Primorske je program DLU Insula v letu 2014 dodatno poudarjeno izvajan skozi štirih izbrane problemske vsebine. Pod naslovom »Primorska likovna umetnost: sodobno – preteklo / motiv, kolorit, grafični diskurz, alternativa mladih« so zastavljeni štirje vsebinski sklopi so:

1. Specifika »likovnega produkta«, ki je vezan na naš prostor (je *genius loci* še vedno prepoznaven?),
2. Grafika kot medij ali »okoljski artefakt« (kje so vzroki za obsežno grafično produkcijo na Obali)
3. Mladi (aktualna prezentacija dela mladih likovnikov (različnih likovnih praks ali načinov), od akademije do prvih osebnih predstavitev)
4. Povezanost v prostoru (izmenjalni način predstavitve sosednjih italijanskih in hrvaških umetnikov z našimi in pa slovenskih avtorjev v smeri sever-jug (Prekmurje-Obala) v izboru sorodnih delovanj)

Gre za večletni projekt, ki predvideva realizacijo 4 razstav na letni ravni, torej po eno razstavo iz posamičnega vsebinske sklopa.

Realizacija programu v letu 2014:

1. Vsebinskim sklop »Mladi«:
 - Samostojna razstava **Simona Kocjančiča** v Galeriji Insula (marec)
2. Vsebinski sklop »Grafika«:
 - Samostojna razstava **Janez Matelič** v Galeriji Pokrajinskega muzeja v Kopru (avgust)
3. Vsebinski sklop »Povezanost v prostoru«:
 - Dva razstavna projekta:
 - **Štefan Galič** – lesorezi v Galeriji Insula (avgust)
 - **Andraž Šalamun** – slike v Galeriji Lendavskega gradu Lendava (april)
4. Vsebinski sklop »Specifika »likovnega produkta«, ki je vezan na naš prostor« :
 - Razstava v dveh delih: Herman Pečarič in sodobniki: Primorska likovna umetnost 1965-75
 - Razstava v Galeriji Hermana Pečariča v Piranu: pet avtorjev **Herman Pečarič, Mire Cetin, Tone Kralj, Zvest Apollonio, Živko Marušič** (oktober 2014)
 - in vzporedno v Izoli razstava v Galeriji Insula: **Tone Kralj**, cikel, ki je nastajal v Izoli (oktober 2014)

Za DLUI: Dejan Mehmedovič

Društvo likovnih umetnikov Ljubljana

Komenskega ulica 8, 1000 Ljubljana

Davčna št.: 94655260

Matična št.: 5256917000

TRR: IBAN SI56 0222 2001 6333 981 (NLB d.d.) odprt

Predsednica: Polona Demšar

Predsednik Umetniškega sveta: Miran Kreš

Zaključno poročilo o delovanju in programu DLUL za leto 2015

Društvo likovnih umetnikov Ljubljana, kot društvo v javnem interesu, že vrsto let deluje na nacionalnem in občinskem nivoju, s čimer je prepoznaven in dostopen širši javnosti. Tako sledi ciljem, s katerimi promovira sodobne umetnike vseh generacij v Osrednji ljubljanski regiji, ki so člani društva (DLUL). Prav člani društva pa nam prikazujejo raznovrstno izrazno likovno ustvarjalnost.

V letu 2015 smo pod predsedniškim vodstvom Polone Demšar, akad. kiparke ter podpredsedniškim vodstvom Mojce Smerdu, akad. kiparke imeli 5 sestankov IO. Umetniški svet se je sestel trikrat pod vodstvom predsednika Mirana Kreša, prof. lik. umetnosti, Aleksander J. Potočnik ter Saška Gruden. Pripravili so predlog programa razstav in projektov za obdobje 2016- 2019 in sprejeli 14 novih članov v DLUL.

Delovanje DLUL je bilo v letu 2015 finančno odvisno od 50% pobrane članarine (50% odvajamo na ZDSLU), donatorskih sredstev ter dveh projektov, ki sta bila 50% sofinancirana s strani MOL.

Ministrstvo za kulturo je preko razpisa za mednarodne projekte sofinanciralo razstavo »Magija umetnosti, Protagonisti slovenske sodobne umetnosti 1968 – 2013«, preko ZDSLU pa določilo DLUL kot izvajalca in ga financiralo za izvedbo Dražbe del slovenskih likovnih umetnikov ter treh posvetov o poteku dražb v Zagrebu, o možnostih za davčne olajšave kupcev in o predlogu zakonske obveze za investiranje v likovno opremo pri gradnji javne infrastrukture.

Sodelovali smo tudi z ZDSLU (sestanki IO in US ter OZ ZDSLU) in se aktivno vključevali v prizadevanja Zveze pri reševanju širše problematike. V programskem smislu smo z ZDSLU kot koproducentom pripravili ponovno v letu 2015 razstavo »Inside out« v Galeriji DLUL, Breg 22. Na Veselovem vrtu, Komenskega 8 smo pripravili štiri razstave pod nazivom Štiri letni časi.

Vključujemo se v kulturno ponudbo mesta Ljubljane, kot prestolnice Slovenije, saj so bile razstave naših članov na treh vidnejših lokacijah ožjega središča Ljubljane: na Ljubljanskem gradu v Peterokotnem stolpu in v Kazematah, v Galeriji Vžigalica, v Galeriji ZDSLU ter na Veselovem vrtu, Komenskega 8. Sodelovali smo z Ministrstvom za zunanje zadeve, Združenjem Slovenci po svetu, Veleposlaništvu na Dunaju in v Zagrebu, Skico, Zavodom Gulag, Stripcorom, Zavodom za turizem Ljubljana, Šolo za oblikovanje in fotografijo, Festivalom Fabulo in Visart Društvom (pri 8 razstavah oziroma dogodkih).

Program razstav 2015 je vključeval 7 samostojnih razstav na Bregu (Suzi Bricelj, Hamo Čavrk, Aleksander Jankovič Potočnik, Zoran Srdić z Gorazdom Krncem, Amalia Perez Molek, v okviru Stripcora Olafa Ladoussa), na Ljubljanskem Gradu 2 (Marko A. Kovačič, Jana Vizjak). Sicer pa se je na Bregu 22 zvrstilo še 5 skupinskih razstav, od tega 1 z ilustracijami (Ilustratorji na Bregu iz Slovenije). Ostale 4 skupinske so tvorila dela ljubljanskih umetnikov, ki so se odzvali na poziv na razstave Umetnost na ulici s 4 dogodki in delavnicami pred Galerijo Breg 22; kurirane razstave so bile Mladi kustosi in mladi umetniki I in II, Ustvarjalni nemir ki ne pojema (ugledni 90-letniki - dela žal pokojnega Batiča, sicer pa Makuca, Zelenka in Planinca). Sem sodi še razstava Intermedia in razstava ob 30-letnici revije Likovne besede.

Na Veselovem vrtu so bile 4 kurirane razstave, in sicer Zorana Srdića, Boštjana Drinovca s Primožem Oberžanom, Azada Karima in Vladimirja Lebna z Matevžeme Paternostrom.

Razstavljalci samostojnih razstav so prejeli razstavnino ali povrnitev materialnih stroškov v znesku 300€.

Glavni smoter programa DLULa je zagotavljanje prenosa, ter izmenjave znanj in izkušenj na področju slovenske sodobne umetnosti in vzajemno sodelovanje med generacijami. V letu 2015 smo aktivno

vklučili v program še starejše kustose in umetnike starejše generacije. Naš razstavni program je tako omogočil prenos znanj in izkušenj, ter medgeneracijsko sodelovanje.

Pridobitev galerijskih prostorov na Bregu 22 nam je omogočila pripravo razstav, na katerih je sodelovalo več avtorjev. Galerija DLUL je najbolj reprezentativni razstavni prostor DLULa. S svojo pozicijo, raznovrstno umetniško in kulturno dejavnostjo se vedno bolj zarisuje in hkrati oblikuje kulturni zemljevid glavnega mesta Slovenije. Dejavnost galerije je usmerjena na predstavitev projektov DLULa in na organiziranje kvalitetnih samostojnih in skupinskih likovnih razstav slovenskih avtorjev ter razstav v okviru mednarodnega sodelovanja.

V povezavi s Turizmom Ljubljana smo uresničili project Umetnost na ulici, se pravi 4 prodajne razstave in 4 umetniške akcije 3 umetnic in 1 umetnika.

S prodajnimi razstavami članov Društva likovnih umetnikov Ljubljana v letu 2015 smo približali likovno umetnost vsakemu posamezniku različne stroke in različne generacije. Prodajne razstave so ponudile možnost predstavitve in prodaje umetniških del širokemu krogu kupcev in zbiralcev. Na razstavah so bila razstavljena manjša likovna dela, s čimer je bilo likovno delo cenovno dostopno mnogim in vsi ljudje so prišli v stik z vrhunsko umetnostjo, saj le ta nudi nenadomestljivo izkušnjo vsakemu posamezniku.

Na mednarodnem področju je bila pomembna predstavitev slovenskih umetnikov z naslovom »Magija umetnosti – Protagonisti slovenske sodobne umetnosti, 1968 – 2013« po Villi Manin v Italiji še na Dunaju v Kuenstlerhausu in v zagrebški Gliptoteki, to je galeriji Hrvaške akademije znanosti in umetnosti. Kustos Aleksander Bassin je na razstavi in v obsežnem katalogu predstavil 91 slovenskih avtorjev/umetnikov. Poudariti velja, da je bil projekt izpeljan s pomočjo sredstev MK, MZZ in sponzorjev.

Izvedli smo 8 delavnic s pedagoško-didaktičnimi pristopi v okviru Umetnosti na ulici in na Veselovem vrtu. Prav s temi delavnicami smo povabili k spremljanju razstave tudi otroke in mladino, kar se nam zdi izredno pomembno za umetniško izobraževanje le teh. .

Ob obsežni razstavi članov društev, včlanjenih v ZDSLJU, smo kot koproducenti sodelovali na razstavi Majski salon, ki je bil v letu 2015 v Ajdovščini v galeriji regijskega društva.

Programski sklop 2015 je bil izveden na bazi prostovoljnega dela predvsem članov IO, US in NO.

Program razstav 2015 so finančno podprli: MOL, MK, MZZ, Skica, Združenje Slovenci po svetu, Zavod za Turizem Ljubljana, Triglav, Generali, BTC, dotacija županstva in sponzorji (namensko posebej za razstavo Magija umetnosti), medtem ko delovanje Društva ni bilo financirano posebej za delovanje – že tretje leto.

Delo IO in US je bilo usmerjeno v načrtovanje programa razstav v letu 2016, za prijavo na razpise MOL za 4letni program in za razpis Zavoda za Turizem Ljubljana. Poleg tega smo uspeli pokriti stroške galerije tudi s sredstvi, ki smo jih pridobili z organizacijo in izvedbo dogodkov izven odobrenega obveznega programskega delovanja.

Medijska prisotnost DLULa v letu 2015 je v primerjavi z letom 2014 občutno povečala, saj so bile številne medijske objave v časopisu Delo v rubriki Deloskop, na internetnih medijskih portalih: RTV SLO, Žurnal 24.si, Napovednik.com, televizijski prispevki v Odmevi-kultura, Poletna scena, ter najave in likovne kritike na internetnih straneh, Radio Študent, Ljub.grad in reviji Mladina. Posebej poudarimo medijsko in kritično odmevnost razstave Magija umetnosti v Avstriji in na Hrvaškem. DLUL ima svojo spletno stran www.dlul-drustvo.si in in facebook stran www.facebook.com/pages/Ljubljana-Fine-Artists-Society.

Naši cilji in želje so povečati interes za vizualno produkcijo in pripomoči k razumevanju sodobnega likovnega ustvarjanja, širši javnosti in tudi med mladimi. Vse to nam je v letošnjem letu uspelo z izborom razstavljalcev, njihovo produkcijo in spremljajočimi delavnicami ter s pridobitvijo galerije.

Obisk razstav je bil relativno dober, samo razstave na Ljubljanskem gradu si je ogledalo čez 80.000 obiskovalcev.

Poročilo je bilo obravnavano na sestanku IO DLUL.

Likovno društvo Kranj

Glavni trg 4, 4000 Kranj

Davčna št.: 45090050

Matična št.: 5211590

TRR: 07000-0000530195

Predsednik: Cveto Zlte

Predsednik Umetniškega sveta: Klavdij Tutta

Kratek opis celotnega programa v letu 2015 (namen, doseženi cilji, kratka vsebina)

V obdobju od 1. 1. 2015 do 31.12.2015 smo izvedli celoten planirani program. V tem času smo v Mali galeriji Kranj izpeljali 11 razstav, ter dodatno 1 v Layerjevi hiši, ter 2 na Zavodu za kulturno dediščino Slovenije, območna enota Kranj – v Galeriji dr. Ceneta Avguščina, ter 1 v Mestni hiši-kleti v sodelovanju z priznanimi akademskimi umetniki.

Celoten program, oblikovanja vabil za razstave, oblikovanje katalogov za gostujoči razstavi Likovnega društva Kranj v Lokarjevi galeriji v Ajdovščini in v Galeriji CENTRUM GRADEC - Avstrija, plakatov in pošiljanje vabil, pripravljanje galerije in postavljanje razstav, otvoritve razstav smo pripravili sami ob pomoči javnega delavca in volonterstva.

V oktobru smo izpeljali še 4. MEDNARODNI FESTIVAL LIKOVNIH UMETNOSTI KRANJ - ZDSLU 2015 – na 23 lokacijah v Kranju in okolici. Sodelovalo je 187 umetnikov iz 17 držav, na temo sodobna pokrajina. V sklopu festivala smo naredili tudi dva kataloga, vabila in plakate, ter dodelali spletno stran na kateri je dosegljiv celoten projekt s fotografijami, razstavišči, katalogi itd., ter medijskimi odzivi.

Umetniški vodja festivala 2015

Mag. Klavdij Tutta

Društvo likovnih umetnikov Maribor

Trg Leona Štuklja 2, 2000 MARIBOR

Matična št.: 5122341000

Davčna št.: SI77015622

TTR: IBAN SI56 0417 3000 0686 663 (NOVA KBM d.d.)

Predsednica: Gajser Irena

RAZSTAVE V GALERIJ DLUM

1. ROK ZELENKO (LD Izola), 14.01. - 08.02.2015
2. DRAGO MOM (DLUM), 11.02. - 06.03.2015
3. FRANK PETER HOFBAUER (Avstrija), 11.03. - 02.04.2015
4. MATJAŽ DUH (DLUM), IRENA JERAS DIMOVSKA (LD Kranj), 08.04. - 07.05.2015
5. JANEZ VIDIC – Ilustracije, 13.05. - 29.05.2015
6. FRANCESCO STEFANINI (Italija – sodelovanje z La Roggia – Pordenone), 03.06. - 24.06. 2015

7. VABLJENI MLADI (mladi, neuveljavljeni avtorji iz Slovenije: Aleksandra Farazin, Tina Konec, Klavdija Kuharič, Tina Mohorovič, Ana Mrovlje, Klarisa Sipoš, Kaja Urh, skupina Bodoči intelektualci), 01.07. – 11.08.2015
8. NAGRAJENCI DLUM 2014 (Lučka Falk, Irena Gajser, Cvetka Hojnik, Anka Krašna, Ervin Kralj), 02.09. - 30.09.2015
9. KULT ŠTAJERSKA - slovenski in avstrijski umetniki ob Štajerskem tednu kulture (Angela Flois, Barbara Hammer, Richard A.M. Gert, Christine Kertz, Josef Niederl, Frank Peter Hofbauer, Oliver Spiller, Saša Bezjak, Lučka Falk, Irena Gajser, Ervin Kralj, Anka Krašna, Marijan Mirt, Franc Peperko, Milenka Pavlin Houška, Nataša Grandovec), 04.10. - 10.10.2015
10. GENERACIJA 50+ (Franc Berhtold, Marjan Drev, Lučka Falk, Erna Ferjanič, Irena Gajser, Anka Krašna, Vojko Pogačar, Anton Repnik, Oto Vogrin), 14.10. - 12.11.2015
11. PREGLEDNA LETNA RAZSTAVA ČLANIC IN ČLANOV DLUM (Franc Berhtold, Bogdan Čobal, Marjan Drev, Matjaž Duh, Lučka Falk, Erna Ferjanič, Jože Foltin, Irena Gajser, Stojan Grauf, Cvetka Hojnik, Milenka Houška Pavlin, Marjan Jelenc, Zmago Jeraj, Redžo Kolaković, Zmago Kovač, Jasna Kozar, Anka Krašna, Slađana Matić Trstenjak, Marijan Mirt, Drago Mom, Samo Pajek, Ludvik Pandur, Vojko Pogačar, Gregor Pratneker, Janez Rotman, Lucija Stramec, Vojko Štuhec, Oto Vogrin, Ljubica Zgonec Zorko), 18.11. - 08.12.2015
12. NOVOLETNA PRODAJNA RAZSTAVA ČLANIC IN ČLANOV DLUM 2015 (Franc Berhtold, Bogdan Čobal, Marjan Drev, Matjaž Duh, Lučka Falk, Erna Ferjanič, Jože Foltin, Irena Gajser, Stojan Grauf, Cvetka Hojnik, Milenka Houška Pavlin, Marjan Jelenc, Redžo Kolaković, Zmago Kovač, Jasna Kozar, Štefan Marflak, Slađana Matić Trstenjak, Marijan Mirt, Drago Mom, Samo Pajek, Ludvik Pandur, Vojko Pogačar, Vlado Potočnik, Gregor Pratneker, Janez Rotman, Vojko Štuhec, Oto Vogrin, Ljubica Zgonec Zorko) 10.12. – 30.12.2015

RAZSTAVE IZVEN GALERIJE DLUM

1. NAGRAJENCI DLUM 2014 – izmenjalna galerija LA Roggia-Pordenone (Lučka Falk, Irena Gajser, Cvetka Hojnik, Anka Krašna, Ervin Kralj), 06.06. - 26.06.2015
3. MAJSKI SALON – ZDSLJ - Lokarjeva galerija Ajdovščina (Berhtold Franc, Duh Matjaž, Ferjanič Fric Erna, Gajser Irena, Hojnik Cvetka, Houška Pavlin Milenka, Kolaković Redžo, Kovač Zmago, Kralj Ervin, Krašna Anka, Marflak Štefan, Matić Trstenjak Slađana, Medved Drago, Mirt Marijan, Mom Drago, Ogrinc Zoran, Popič Luka, Pratneker Gregor, Rotman Janez, Stramec Lucija, Vogrin Oto), 15.05. - 10.06.2015

OSTALE AKTIVNOSTI

- 8.2. 2015 - SLOV. KULTURNI PRAZNIK, Rok Zelenko- vodenje po razstavi
20.6. 2015 - MUZEJSKA NOČ (sobota od 18.-24. ure)
3.12. 2015 - TA VESELI DAN KULTURE - vodenje po razstavi-Mario Berdič
Filmski večer z Rudijem Uranom

Poročilo pripravila:
Irena Gajser, predsednica DLUM

Društvo likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije

Kocljeva ulica 7, 9000 MURSKA SOBOTA
Davčna št.: 89268989

Matična št.: 5614732000
TRR: IBAN SI56 0234 0008 9313 230 (NLB d.d.)
Predsednik: Denko Jože

Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske

Vilharjeva 38, 5270 AJDOVŠČINA
Davčna številka: 26481081
Matična številka: 5207983
Številka TRR računa: SI56 0475 0000 0539 953
Predsednik: Vladimir Bačič
Predsednik Umetniškega sveta: Lucijan Bratuš

Društvo poleg rednih aktivnosti ima tudi svojo Lokarjevo galerijo v Ajdovščini. Vsako leto organiziramo skupinske in individualne razstave doma in v tujini ter Mednarodno likovno srečanje v Vipavskem Križu z udeleženci iz Avstrije, Italije, Hrvaške in Slovenije. Naši člani so dobitniki veliko domačih in mednarodnih nagrad.

POROČILO ZA LETO 2015

Lokarjeva galerija

9. januar – 30. januar: **Dimitar Malidanov in Robert Lozar** (prenos razstave iz ZDSLJU)

Dimitar Malidanov, makedonski likovnik in donedavna profesor za grafiko na Akademiji za likovno umetnost v Skopju, je večstransko povezan s Slovenijo. Pred več kot štiridesetimi leti je diplomiral pri prof. Gabrijelu Stupici na Ljubljanski Akademiji za likovno umetnost ter tu leta 1975 končal še grafično specialko

pri prof. Marjanu Pogačniku.

Robert Lozar je 1993 diplomiral pri prof. Metki Krašovec na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Leta 1992 je prejel študentsko Prešernovo nagrado Akademije za likovno umetnost v Ljubljani. Od leta 1995 do 2000 je bil odgovorni oz. glavni urednik revije Likovne besede. Od 1994 ima status samozaposlenega na področju kulture. Leta 2006 je prejel delovno štipendijo Ministrstva za kulturo RS; imel številne samostojne in skupinske razstave doma in v tujini.

7. – 20. februar 2015: 20. mednarodna likovna kolonija **“Umetniki za karitas”**

V organizaciji Škofijske karitas Koper je na Sinjem vrhu nad Ajdovščino od 18. do 22. avgusta 2014 potekala 20. mednarodna likovna kolonija Umetniki za karitas. V počastitev 20. kolonije smo tokrat povabili slikarske zakonske pare, ki so sodelovali v preteklih kolonijah. Umetniki za karitas so nastali iz želje, da preko likovnih umetnikov pokažemo in dokažemo, da je prav vsak človek poklican, da svoj čas in svoj talent daruje za druge. Likovna kolonija Umetniki za karitas je prerasla vsa pričakovanja, saj so bili v teh letih udeleženci prav iz vseh petih celin. Projekt Umetniki za karitas traja skozi vse leto in je sestavljen iz treh delov: Mednarodna likovna kolonija, kjer se zadnji teden v avgustu na Sinjem vrhu nad Ajdovščino zbere 10 akademsko izobraženih ali drugače uveljavljenih likovnih ustvarjalcev iz Slovenije in tujine.

5. marec – 24. marec: **OŠ Col**

Pregledna razstava učencev OŠ Col, pod vodstvom likovne pedagoginje Silve Karim in učiteljic razrednega pouka na matični šoli in podružnici Podkraj. Razstava pomeni ustvarjalni prerez njihovega ustvarjanja zadnjih par let. Na razstavi so na ogled izdelki različnih umetnostnih področij, od risb, grafik in slik pa vse do manjših in velikih kipov. V enem prostoru je skupina devetošolcev postavila celo instalacijo.

27. marec – 17. april: **Razstava članov LD Kranj** (izmenjava)

Razstava 23-ih članov Likovnega društva Kranj. Razstava je bila izmenjalne narave, saj se je naše društvo predstavilo v Kranju 10. marca.

Na razstavi so sodelovali: Klavdij Tutta, Klementina Golija, Karol Kuhar, Boleslav Čeru, Irena Gayatri Horvat, Lojze Kalinšek, Iztok Šmajš Muni, Jaka Bonča, Brigita Požegar Mulej, Biserka Komac, Tomaž Šebrek, Janez Ravnik, Miha Perčič, Peter Marolt, Jože Eržen, Cveto Zlate, Franc Bešter, Franc Vozelj, Andreja Eržen, Boge Dimovski, Irena Jeras Dimovska, Zmago Puhar in Boni Čeh.

21. april – 10. maj: **Mednarodna razstava keramike**

Anita Toth prihaja iz Madžarske, kjer je študirala na Fakulteti za uporabno umetnost in dizajn na Moholy-Nagy Univerzi v Budimpešti. Zanja je značilno, da je razvila povsem svoje tehnike oblikovanja, pri katerih izstopa nežnost, tako da glina včasih zgleda kot papir. Njeni eksponati potrjujejo, da ima za seboj že na tisoče izdelkov, ki so jo v tej obrti pri njenem slogu pripeljali do popolnosti.

Khaled Sirag prihaja iz Egipta, kjer je končal Fakulteto za uporabno umetnost, smer keramika na Univerzi v Kairu. Danes dela na tej isti fakulteti kot predavatelj.

Zase pravi, da se zgleduje predvsem po zgodovini in naravi in pri tem uporablja široko paleto keramičnih tehnik.

Sarra Ben Attia prihaja iz Tunizije, kjer je tudi študirala na Inštitutu za uporabno umetnost Univerze v Tunisu. Na tej isti univerzi je sedaj asistentka za keramiko, tako, da se tudi poklicno ukvarja s keramiko.

Pri svojem delu uporablja predvsem klasične keramičarske metode.

Vesna Vidrih prihaja iz Vrhnike. V Ljubljani je končala Visoko šolo za dizajn in fotografijo. Poleg oblikovanja unikatnih maloserijskih izdelkov v porcelanu vodi tudi tečaje keramike in lončarstva.

15. maj – 12. junij: **Majski salon**

Letna razstava članov ZDSLU, "Majski salon", teče neprekinjeno že od 1909. leta dalje. Na Majskem salonu 2015 – ZRAK sodeluje 127 avtorjev po večini z dvoje deli. Spremeni tekst v katalogu je napisal likovni kritik in kustos dr. Damir Globočnik, ki je ob razstavi med drugim zapisal: "Majski salon je tradicionalna prireditev stanovskega društva slovenskih likovnih umetnikov, katerega ustanovitev sega v čas okrog leta 1900. Od skupinske razstave, ki je bila prirejena leta 1909 v Jakopičevem paviljonu v Ljubljani, lahko bolj ali manj redno sledimo vsakoletnim razstavam delovanja slovenskih umetnikov. Poseben pečat prispeva prireditvi tematsko izhodišče, ki koncept skupinske razstave raztegne preko njenih običajnih mej".

19. junij – 12. julij: **Mednarodna izmenjava razstave z Modern Art Gallery BWA iz Olkusza, Poljska**

Aktivnosti društva, ki jih že leta udejanjamo v nam bližnjem mednarodnem prostoru (Avstrija, Hrvaška in Italija), smo lani uradno razširili tudi na Poljsko. Plod tega sodelovanja je prva razstava šestih poljskih slikarjev v Lokarjevi galeriji, letos pa se bo nekaj naših članov s svojimi deli predstavilo pri njih v Galeriji moderne umetnosti BWA v Olkuszu.

Na prvi izmenjalni razstavi se tokrat predstavljajo: Marek Batorski, Stanislaw Cholewa, Wojciech Cwierniewicz, Mirosław Michalski, Anna Płachecka-Śniadach in Stanisław Stach.

29. avgust – 30. september: **1. mednarodni bienale akvarela Castra 2015**

Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske je organizator 1. mednarodnega bienala akvarela Castra 2015, ki se je odvijal v Ajdovščini na treh lokacijah: v Lokarjevi galeriji, Pilonovi galeriji in galeriji Lična hiša.

Na mednarodni javni razpis za Castro 2015 je v prvem krogu prispelo 648 likovnih del, žirija je v drugi krog povabila 215 avtorjev. V končni izbor za prvi bienale akvarelov se je uvrstilo 184 slikarjev iz 54 držav. Otvoritvena slovesnost je bila v soboto, 29. avgusta, ob 17.00 uri v atriju pred galerijo Lična hiša v Ajdovščini, podelitev nagrad in diplom pa je bila v Vinskem hramu v Vipavi.

6. november – 27. november: **Premio Internazionale d'Arte Contemporanea Linx 2015, mednarodna razstava sodobne umetnosti.**

Naša galerija je gostila 1. mednarodno nagrado sodobne umetnosti LYNX 2015. V prvi izdaji Lynx 2015 so organizatorji razpisali tri kategorije: slikarstvo, fotografijo in digitalno umetnost. Tako so tudi nagrade enakovredno porazdeljene na vsa tri področja. Razpisa se je udeležilo 250 umetnikov iz 29 držav, v finale in s tem na razstavo pa jih je bilo izbranih 60 iz 15 držav iz vseh kontinentov. Prva razstava in obenem svečana podelitev nagrad je bila 20. septembra v galeriji Lux Art Gallery v Trstu. Tretja razstava se seli v februarju 2016 v Livorno, kjer bo razstavljena v Sala degli Archi della Fortezza Nuova.

Društvene razstave

10. marec - 14. april: **Kranj - razstava DLUSP**

V torek, 10. marca 2015, se je predstavilo v Mali galeriji in v galeriji Zavoda za varstvo kulturne dediščine v Kranju 22 naših članov. Na razstavi so sodelovali Jana Dolenc, Andrej Perko, Ivan Skubin, Primož Breclj, Bogdan Vrčon, Miran Kordeš, Adriano Velussi, Azad Karim, Silva Karim, Danilo Jejčič, Franc Golob, Vladimir Bačič, Lucijan Bratuš, Damjana Plešnar, Silva Copič, Olga Kolenc, Simon Jugovič Fink, Tea Curk Sorta, Nika Šimac, Peter Mignozzi, Andreja Verdelago in Klavdija Marušič.

3. - 23. april 2015: **Pula, Galerija Milotić**

V galeriji Milotić v Puli so se predstavili Jana Dolenc, Bogdan Vrčon in Lucijan Lavrenčič. Razstava je plod sodelovanja med HDLU Istre in našim društvom. Vsako leto se tako predstavijo po trije naši člani v galeriji Milotić in trije njihovi člani v Lokarjevi galeriji.

Mednarodne kolonije

27. september – 8. oktober: **11. mednarodno likovno srečanje Vipavski križ**

Od 27. septembra do 8. oktobra je potekalo tradicionalno, že enajsto mednarodno likovno srečanje v Vipavskem križu. Na srečanju ustvarjajo likovni in fotografski ustvarjalci iz Slovenije, Italije, Španije, Kanade in Indije.

Letošnjega srečanja so se udeležili slikarji in kiparji Franc Golob, Vladimir Bačič, Azad Karim, Silva Karim, Zdravko Dolinšek, Miran Kordež, Jana Dolenc, Ivan Skubin, Anuša Blaško, Silva Copič, Sonja

Makuc, Damijana Plešnar, Tea Curk Sorta, David Ličen, Olga Kolenc in Sašo Dominko iz Slovenije, Wanda Gradnik iz Italije, Alfonso J. Tejada iz Kanade, Angela Barbi iz Španije in Amit Kapoor iz Indije.

Mednarodni simpoziji

26. september: Mednarodni simpozij o akvarelu

DLUSP v soorganizaciji Pilonove galerije Ajdovščina je v soboto, 26. septembra v Hiši mladih organiziralo mednarodni simpozij akvarela, ki sodi v spremljevalni program prvega Bienala akvarela Castra 2015. Sedem teoretikov in ustvarjalcev je v svojih predavanjih predstavilo razvoj akvarela ter razmišljalo o akvarelu kot samostojni slikarski zvrsti, o možnostih njegovega tehnološkega in izpovednega razvoja ter o razmerjih med likovnimi ustvarjalci, galeristi in publiko.

Predavanja so bila v jeziku predavateljev in prevajana v angleščino. Predavatelji na Simpoziju so bili: Franc Golob (SLO) s predavanjem Retorično vprašanje: Akvarel ..., Martine Bouquerel (F) – Akvareli in črnina, Nataša Kovšca (SLO) – Tendence sodobnega akvarela, Riccardo Tripodi (I) – Zagonetka o paradizniku, Vinko Železnikar (SLO) – Razmislek o akvarelu, Trond Einar Solberg Indsetviken (NO) – Akvarel in Anamarija Stibilj Šajn (SLO) – Akvarel A – Ž ...

Obisk Lokarjeve galerije in Lokarjeve spominske sobe

Obisk Lokarjeve spominske sobe in Lokarjeve galerije je v prejšnjem letu izredno narasel. Podpisanih v knjigo obiskovalcev je bilo 2790 obiskovalcev, če pa vemo, da se veliko obiskovalcev ne podpiše, je bil realen obisk prek 3000 obiskovalcev. Galerija je bila večino leta odprta za obiskovalce vse dni v tednu, razen ponedeljka, kar se je tudi poznalo na obisku, saj smo beležili tudi precej obiskovalcev iz tujine.

PROGRAM V LETU 2016

Lokarjeva galerija

- 15. januar – 30. januar: 5. februar – **Novi člani DLUSP**
- 19. februar – 11. marec: **Boge Dimovski in Irena Jeras Dimovska**
- 18. marec – 8. april: **Razstava članov LD Škofja Loka**
- 15. april – 6. maj: **20. letnica regijskega natečaja »Kraj, ...« - OŠ Danila Lokarja Ajdovščina**
- 20. maj – 10. junij: **Barbara Demšar, Agata Pavlovec, Samo Jurečič**
- 24. junij – 12. avgust: **Silvester Komel - retrospektiva**
- 26. avgust – 16. september: **Mini Castra 2016**
- 23. september – 14. oktober: **Milena Gregorčič**
- 21. oktober – 11. november: **Branko Kolarić (HR, nagrada DLUSP Castra2015)**
- 18. november – 9. december: **Premio Internazionale d`Arte Contemporanea Linx 2016, mednarodna razstava sodobne umetnosti.**
- 16. december: **Slovenija odprta za umetnost – razstava mednarodnega ekstempora Sinji vrh 2016**

Mednarodni bienale Mini Castra 2016

Mini Castra 2016 – mednarodni natečaj akvarela – mali format, se bo odvijal vsaki dve leti, začenši od leta 2016 dalje. Izbrana likovna dela bodo razstavljeni v Lokarjevi galeriji v Ajdovščini od 26. avgusta do 16. septembra. Nagrade bo podelila mednarodna strokovna žirija ob otvoritvi razstave.

Namen projekta je povečati zanimanje občinstva in likovnih ustvarjalcev za to žlahtno likovno tehniko, ki prav v tem desetletju doživlja po svetu ponoven razcvet in številne inovacije v tehnološkem, estetskem in vsebinskem smislu.

Skupaj z likovnimi umetniki, kuratorji in turističnimi institucijami želimo nadaljevati z promocijo Vipavske doline in jo postaviti ob bok zanimivih kulturnih, naravnih in turističnih destinacij ter s tem pripomoči domači ekonomiji in kulturi.

XII. mednarodno likovno srečanje Vipavski križ 2016

Od 6. do 8. oktobra bo potekalo tradicionalno, že dvanajsto mednarodno likovno srečanje v Vipavskem križu.

Društvene razstave:

- 21. maj: **Kranj, galerija Makedonskega društva** - razstava članov DLUSP-a
- september: **Galerija moderne umetnosti BWA v Olkuszu (Poljska)** - razstava članov DLUSP-a

ZUŠL - Združenje umetnikov Škofja loka

Mestni trg 26, 4220 Škofja Loka

Davčna številka: SI 75188902

Matična številka: 5193168000

Številka TRR računa: IBAN SI56 0202 4001 8537 629 (NLB d.d.)

Predsednik: Herman Gvardjančič

Predsednik Umetniškega sveta: Berko

Organizacija razstav v Sokolskem domu v Škofji Loki:

1. Samostojna razstava članice: Martina Štirn »do.ti.ki« s plesno predstavo Ryuzo Fukuhare
2. Skupinska razstava članov ZUŠL: »Novejše slikarstvo in kiparstvo na loškem«
3. Skupinska razstava članov ZUŠL in umetnikov članov »Freisinger Mohr« ob 10-letnici pobratenja Škofje Loke s Freisingom: »Freising – Škofja Loka«
4. Sodelovanje z območnimi društvi ZDSLJU – Likovno društvo Insula: razstava Aleša Sedmaka »99 prijateljev Kaverljaga«
5. Sodelovanje članov ZUŠL na multimedijški prireditvi pesnice Agate Trojar: »Nekaj grižljajev lune«
6. Razstava enega od nagrajencev lanskega ex tempora Iveta Šubica v Poljanah: Simon Jugovic Fink »Ekranik«
7. V novembru 2014 smo v sodelovanju z loškim orkestrom Amadeo pripravili multimedijški koncert »Med sliko in glasbo« v Sokolskem domu. Med likovniki, ki so se prijavili k sodelovanju je dirigent Tilen Draksler izbral avtorje, ki so ustrezali njegovemu izboru koncertne glasbe. S projekcijo svojih del so sodelovali Herman Gvardjančič, Peter Gaber, Matej Bizovičar in Berko. Koncert je bil ponovljen 26. junija v Sokolskem domu in dopolnjen z deli Petra Pokorna in Gabriele Abs.
8. V letu 2016 že izvedena razstava člana ZUŠL (sodelovanje z Glasbeno šolo Škofja Loka): Boge Dimovski, razstava slik
9. V letu 2016 v pripravi razstava članice ZUŠL: Barbara Kastelec »Semena«

Druge razstave in sodelovanja:

1. Skupinska razstava članov ZUŠL v Nunskem samostanu v Škofji Loki: »Človek, glej«
2. Sodelovanje z območnimi društvi ZDSLJU - Likovnim društvom Kranj: 4. Mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLJU 2015
3. Sodelovanje na Majskem salonu
4. V letu 2016, v pripravi, odprtje 18. Marca 2016; sodelovanje z območnimi društvi ZDSLJU – Likovnim društvom severne Primorske: Skupinska razstava članov ZUŠL »Monokromno«

Zbirka v nastajanju v Nunski kašči v Škofji Loki

Slovenski impresionisti so Škofjo Loko postavili na zemljevid slovenske likovne umetnosti, saj so tu nastale ene najlepših impresionističnih slik. Kamnitnik pa je verjetno največkrat upodobljen hribček v slovenski umetnosti. Vojko Urbančič ga je poimenoval »sveta gora slovenskega slikarstva«. Veliko slik je nastalo v Škofji Loki, malo pa jih je pri nas videti. Odšle so po svetu. Lahko si jih ogledujemo v Ljubljani, Zagrebu...

Da bi slike, ki danes nastajajo v Loki bile tudi na ogled v Loki, je Herman Gvardjančič dal pobudo, da bi zbrali najboljše dela živečih slikarjev in jih predstavili v primernih prostorih na stalni postavitvi. Pobudi se je odzvalo veliko slikarjev, kiparjev in so prispevali svoja dela. Prvič je bila zbirka prikazana lani v Loškem muzeju in ker še ni urejena in še nima stalnega mesta, smo jo poimenovali Zbirka v nastajanju.

Prizadevamo si najti podpornike za našo pobudo, da to nastajanje ne bi trajalo predolgo.

Kolonija Iveta Šubica v Poljanah je v letu 2016 postala **EX tempore**. Umetniški svet ZU je izbral v žirijo tri akademske slikarje Boge Dimovski, Herman Gvardjančič, Mito Gegič za ocenjevanje najboljših slik, naslikanih na ex tempore.

Prvo nagrado je prejela akademska slikarka Kaja Urh iz Kranja, drugo naš član tudi akademski slikar Peter Gaber. Podeljeni sta bili še dve priznanji, ki pomenita samostojno razstavo v enem od naših razstavišč.

Ob otvoritvi Šubičeve hiše je bila v letu 2015 namesto omenjenih akcij izvedena razstava članov Združenja umetnikov Škofja Loka z glasbenim programom Mateja Plestenjaka.

Organizirali smo ekskurzijo na eno od najpomembnejših razstav sodobne umetnosti s stoletno tradicijo Beneški bienale.

Predlagali smo nekaj naših članov za Nagrado prešernovega sklada in Prešernovo nagrado. V prihodnje je treba predlagati naše člane še za občinske nagrade v Škofji Loki, Kranju, Ljubljani, Medvodah, Žireh in Gorenji vasi.

Na zvezi društev slovenskih likovnih umetnikov ustanovljamo agencijo – zavod, ki bo skrbel za avtorske pravice likovnih umetnikov in tantieme od likovnih del. Sedaj se ta denar steka v državni proračun, ker ni nikogar, ki bi to delil med avtorje.

Letno računovodsko poročilo

I. SPLOŠNO

Način vodenja poslovnih knjig, sestavljanja letnih poročil, opredeljevanje društvenega sklada ter način ugotavljanja in obravnavanja presežka prihodkov in presežka odhodkov za društva je določen s slovenskim računovodskim standardom 33 (SRS 33, 2007), hkrati so upoštevane tudi določbe preostalih računovodskih standardov. Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov je v letu 2015 izkazovala presežek prihodkov nad odhodki v znesku 24.317,79 EUR.

II. BILANCA STANJA

Sredstva

Sredstva društva so na dan 31.12.2015 znašala 334.213,11 EUR.

Opredmetenih osnovnih sredstev ima društvo 309.439,02 EUR. Od tega vrednost zemljišč znaša 99.353,29 EUR in vrednost zgradb 196.369,54 EUR. Ostala oprema znaša 1.894,21 EUR in umetniška dela v vrednosti 11.821,98 EUR.

Kratkoročnih sredstev izkazuje Zveza 22.520,10 EUR, od tega terjatve do kupcev 18.509,64 EUR . Denarnih sredstev ima društvo v višini 4.058,49EUR, od tega na računu zveza izkazuje 4.056,47 EUR. Kratkoročno odloženih stroškov zveza izkazuje 2.253,98 EUR.

Obveznosti do virov sredstev

Obveznosti do virov sredstev so na dan 31.12.2015 znašajo 334,213,11 EUR. Obsegajo društveni sklad in kratkoročne obveznosti. Po vrstah so pojasnjene v nadaljevanju.

III. DRUŠTVENI SKLAD

Društveni sklad znaša 308.476,83 EU.

IV. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI

Zveza na dan 31.12.2015 izkazuje 22.697,75 EUR kratkoročnih obveznosti.

Od tega znašajo kratkoročne obveznosti do dobaviteljev 11.380,07 EUR,

druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja za tuj račun 5.079,01 EUR,

obveznosti za plače 1.507,14,

kratkoročne obveznosti do članov za povračilo potnih stroškov pa 4.731,53 EUR,

Pasivnih časovnih razmejitev društvo izkazuje 3.038,59 EUR.

V. IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA

A. Prihodki

Zveza izkazuje v letu 2015; 193.591,01 EUR prihodkov, od tega 193.438,88 EUR prihodkov od dejavnosti. Od tega znašajo prihodki iz naslova dotacij iz proračunskih in drugih javnih sredstev

159.763,49 EUR. Članarine in prispevki članov 5.038,00 EUR. Prihodki od prodaje ostalih storitev in najemnin znašajo 27.564,99 EUR.

Znesek 1.072,40 EUR so drugi prihodki iz nepridobitne dejavnosti in finančni prihodki v višini 151,80 EUR.

B. Odhodki

Odhodki v letu 2015 znašajo 169.273,22 EUR. Sestavljajo jih stroški storitev, ki znašajo 134.862,13 EUR, stroški dela v znesku 16.652,50 EUR, odpisi vrednosti v znesku 7.788,45EUR, stroški materiala in energije 7442,93 EUR, drugi odhodki v znesku 1910,52 EUR in finančni odhodki v višini 616,69 EUR.

Presežek prihodkov

Zveza za obdobje od 01.01.2015 do 31.12.2015 ugotavlja presežek prihodkov nad odhodki v višini 24.317,79 EUR.

Letno računovodsko poročilo sestavila: Simona Janc Novak

Povzetek poslovanja

Za leto 2015 lahko ugotavljamo, da je bilo v programskem in v poslovnem smislu zelo uspešno, ker smo ustvarili presežek prihodkov nad odhodki. Nastali presežek sredstev je posledica volonterskega dela, a je bilo tako varčevanje nujno tudi zaradi pokrivanja izgub iz preteklih let.