

Februar

februar

February

Februar

1 2 3 4 5 6 7

1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

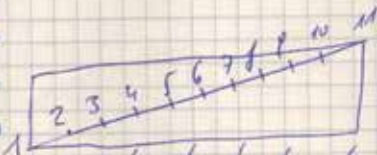
31



mie p kover i kover

0 - 14

1 - 13



Četrtak

Četvrtak

Thursday

Donnerstag

13

Tanja Špenko

Naslov dela: Iz dnevnika 1986,

kemični svinčnik na papirju, 23 x 16 cm (29,5 x 21) cm, 1986, 12 del

Na razstavi Zamisli in zasnove sodelujem z nekaj izbranimi zapisi in pripravljalnimi študijami (risbami) iz dnevnika. Nastali so v glavnem kot predpriprave za izdelovanje slikovnih objektov. Imajo značaj svobodnega in osebnega razumevanja in raziskovanja matematike (tudi geometrije) in fizike na slikarski način. V devetdesetih letih, pa tudi že prej, so me med drugim zanimale tudi ne-evklidične geometrije z Riemannovo metriko več (in celo mnogo) dimenzionalnih modelov prostora v povezavi z doživljanjem Einsteinove teorije relativnosti in njegove razlaga 4 dimenzionalnega kontinuuma prostor – čas. Tudi s pripravljalnimi študijami sem poskušala osmisliti izdelovanje slikovnih objektov in ne le skozi končno barvno geometrijsko in oblikovno podobo le teh. Tako sem ta matematična in fizikalna znanja ter osebne interpretacije in razumevanja le teh poskušala vnesti v postopke izdelovanja slikovnih objektov, ki so narejeni iz aluminije konstrukcije, dodelani v tehniki kaširanja ali napenjanjem platna ter največkrat poslikani v oljni tehniki.

Tanja Špenko / 1956, Ljubljana/ je diplomirala na slikarskem oddelku ALU v Ljubljani pri prof. Štefanu Planincu (1979), je članica ZDSLJU, slikarka, grafičarka in likovna pedagoginja. Sodelovala je na številnih razstavah doma in v tujini in imela samostojne predstavitve v Sloveniji, Italiji, Hrvaški, Bosni in Hercegovini in Avstriji. Dela ima zastopana v zbirkah Moderne galerije v Ljubljani, Umetnostne galerije v Mariboru, Galerije sodobne umetnosti v Celju, Galerije Božidarja Jakca v Kostanjevici, Umetnostne galerije v Velenju in drugje. Za svoje delo je prejela številne nagrade in priznanja.