



Luka Širok

Naslov dela: CENTOPIA 2017

Site-specific instalacija, fotografija dela v prostoru, različni najdeni materiali (plastični, gradbeni, tekstilni, industrijski), različne dimenzije, linolej podlaga 8x4 m.

CENTOPIA je zgodba, ki govori o navideznem okolju in prostoru domišljije. Instalacija in skulpture so bile narejene iz različnih najdenih in kupljenih materialov in postavljena v prostor kjer tvorijo enotno kompozicijo, ki spominja na transcendentalen prostor v katerem se forma spreminja v abstrahirano podobo. Zaključni proces vsega je fotografija instalativnih del.

Luka Širok /1982, Šempeter pri Gorici/ je leta 2002 maturiral na Srednji šoli Max Fabiani, Gorica, Italija, smer slikarstvo in 2007 diplomiral na Akademiji lepih umetnosti v Benetkah v Italiji pri prof. Carlo di Raco, smer slikarstvo.

Luka Širok je vizualni umetnik, ki za izvedbo svojih del uporablja različne medijske oblike, tehnike in metode kot so slikarstvo, risba, kolaž, printi, fotografije in instalacije. Zelo pogosto dela stratifikacijo in kombinacijo med različnimi mediji. Izbrani predmeti, materiali, grafika, tekstil in gradbeni materiali so glavni pripomočki za ustvarjanje kompozicij in instalacijskih prostorov. Skladišča in veliki prostori so polje iskanja torej konstruktivno območje. Vsebinski podatki se spreminja v dimenzionalne instalacije, slike, umetniške projekte in simbolične posnetke neke stratifikacije. Živi dela med Slovenijo in Italijo.

<https://www.sirokluka.com/copy-of-centopia>