



## Vlado Stjepić

### Naslov dela: "Noetovi vajenci" ali "Schiff-gehen"

Projekt je nastal kot rezultat poglobljanja in snovanja na biblično temo Velike povodnji, konca sveta in Noetove barke. Prve skice so nastale leta 2012, tukaj predstavljena maketa pa leta 2014. V ta oblikovni koncept sodita tudi prostorski postavitvi Znanilci, Cerkev sv. Duha, Črnomelj (2012) in Cvijet soli, Galerija GM, Tuzla, BiH (2015); Festival Virski, Bar, Črna Gora (2016).

Barka je v resnici velika pletena košara, ki bi se v vodi takoj potopila, namesto vesel ima grablje, ki se jih premika z povsem drugačnimi gibi in z drugim namenom, jadra pa so pritrjena na jambore, ki sploh niso povezani z barko.

"Odkar se je Adam zasejal v Evi, žanjejo ljudje viharje in poplave..."

Vi sami ste povodenj, barka in krmar. Vaše strasti so povodenj. Vaše telo je barka. Vaša vera krmar. Vse pa prežema vaša volja. In nad vsem se pne vaše razumevanje." *M. Naimy, Mirdad*

**Projekt:** "Noetovi vajenci" ali "Schiff-gehen", 2014, lepenka, les, gaza, vrvi, akrilna emulzija; višina 150 cm, dolžina 140 cm, širina 130 cm.

**Vlado Stjepić**, rojen 1958 v Koscih v BiH. Diplomiral na ALU v Ljubljani pri profesorju Gustavu Gnamušu leta 1982. Leta 1984 je končal podiplomski študij slikarstva na isti Akademiji. Nagrade: 3. nagrada na mednarodni razstavi *Pushing The Boundaries/4*, Beograd, 2018; Nagrada 7. Bienala akvarela, Zrenjanin, Srbija, 2007; Grand prix na 7. slovenskem bienalu mesta Kranj, 2006; Nagrada umetniškega centra Kleinsassen na I. mednarodnem bienalu novega akvarela v Kleinsassnu, Nemčija, 1999; Odkupna nagrada Obalnih galerij na 29. mednarodnem Ex-temporu, Piran, 1994; Štipendija Sklada "Moša Pijade" za študijsko potovanje v Španijo, Beograd, 1987.