



## **Franc Solina, Rok Cej**

### **Naslov dela: Anamorfična projekcija na neravno površino**

Anamorfoza je uporaba deformiranih slik oziroma projekcij, ki se vidijo pravilno le iz točno določenega zornega kota. Anamorfozo so uporabljali umetniki že v času renesanse, predvsem da bi skrili določene elemente na sliki. Danes se anamorfoza pogosto uporablja v novomedijski umetnosti. Površina, kjer se vidi anamorfično deformirano sliko, je praviloma gladka ravna ali cilindrična. Mi pa smo razvili programsko opremo, ki omogoča anamorfično projekcijo na neravno površino. Zato moramo najprej zajeti 3D obliko površine na katero bo potekala projekcija, nato pa iz te informacije in predvidenega zornega kota, iz katerega se anamorfoza razreši, izračunati deformacijo nepopačene slike, ki jo uporabimo za projekcijo.

**Franc Solina** je leta 1979 diplomiral, leta 1982 pa magistriral iz elektrotehnike na Univerzi v Ljubljani. Leta 1987 je doktoriral iz računalništva na Univerzi Pensilvanije, od leta 1988 pa predava računalniške predmete na Fakulteti za računalništvo in informatiko. Leta 1991 je ustanovil Laboratorij za računalniški vid, sam pa se ukvarja predvsem z modeliranjem 3D oblik iz slik in uporabo računalniškega vida v uporabniških vmesnikih in umetniških instalacijah. Od leta 2011 predava tudi na oddelku za Video in nove medije na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje. Leta 2012 je začel kipariti v kamnu in lesu. Solina je član IEEE, IAPR, ICOMOS, ZDSLU in Evropske akademije znanosti in umetnosti.

**Rok Cej** je študent na magistrskem študiju na Fakulteti za računalništvo in informatiko Univerze v Ljubljani.