



Nina Nenadovič

Naslov projekta: Phantasmagoria

Razstavljeno delo: Brez naslova, 2019, mešana tehnika na platnu, 65 x 35 cm

Likovno polje razširim in transformiram v skulpturalno sliko tako, da odpadni material kot je star časopisni papir potiskan z vsakdanjimi novicami ter embalažo hrane in pijače skozi alkimistični proces preoblikujem iz nečesa starega, vsakdanjega in zavrženega v nove, fantazmagorične oblike. Narava tega procesa je dvojna - proces je fizičen in mentalni. Zavrženi material mentalne in fizične potrošnje skozi plastenje, nabiranje in dodajanje različnih plasti papirja in barve preoblikujem do neprepoznavnosti tako, da kombiniram realne objekte s slikarsko formo. Oblike in teksture ki pri tem nastanejo, delujejo organsko. Spominjajo nas na procese transformacije v naravi in delujejo kot da so posledica nevidnih in notranjih sil. Delo tako postane živeča entiteta skozi shematično komponiranje njegovih organov.

Nina Nenadovič /1994, Ljubljana/ je leta 2018 diplomirala iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje pri izr. prof. Bojanu Gorencu z naslovom Slikovni objekt. Je članica DLUM in ZDSLU. Njena praksa združuje področje slikarstva in kiparstva. Trenutno zaključuje magistrski študij slikarstva na ALUO.