



Nesojeni projekt: "Stopnice",  
namenjen je bil vrtu na Komenskega 8.  
Namesto tega sem potem napravil "Mir na vrtu".

## Simon Mlakar

### Naslov dela: Stopnice

kovinska konstrukcija, širina stopnic 90 cm, v višino 800 cm, 2005

To je osebno razmišljanje o človeškem strahu pred obćim neznanim, ki prav zato vedno tako vabljivo sili v skušnjavo.

Stopnice se strmo vzdigujejo proti nebu in se v nekem trenutku nepričakovano odrezano končajo. Povzpemo se lahko varno, s pogledom, s koraki pa le na lastno odgovornost, saj nihče ne more jamčiti, kam bomo stopili na domnevnem vrhu - v domišljijo, sanje, onostranstvo ali zgolj padli na trdna tla. In nihče ne more jamčiti za posledice takšnega morebitnega fizičnega vzpona (*večinoma povzeto iz daljšega teksta Barbare Strle Vurnik*).

**Simon Mlakar** /1954, Ljubljana/ je obiskoval Šolo za oblikovanje v Ljubljani in nato nadaljeval študij slikarstva na Akademiji za likovno umetnost, kjer je diplomiral pri prof. Milanu Butini (1980). Avtor se je uveljavil v slovenskem prostoru kot slikar, ki vselej zavzema kritično držo do obravnavane vsebine v svojih delih. Ta je večinoma povezana z aktualno družbeno-politično situacijo, z njeno polpreteklo zgodovino, ikonografijo in pojmom nacionalnega. V svojih delih se spogleduje tudi z estetiko pop-arta, zlasti v serijah kjer svoj komentar stanja sveta širi tudi na kontekst sodobne urbane potrošniške družbe.