



## **Erik Mavrič**

### **Naslov projekta: Lucidne sanje**

Na postelji je razporejenih 75 kilogramskih uteži in predstavljajo telo avtorja oz. njegovo težo. Na vsako utež je privezana vrvica z balonom, ki je napolnjen s helijem. Baloni lebdiijo tik pod stropom. Delo prikazuje dvojnost telesa in duha oz. trenutek, ko se duh v času sanj, za trenutek osvobodi materialnosti telesa in zakonom, ki mu vladajo. Duh je v stanju lucidnih sanj ohlapno povezan s telesom (nit se ne pretrga) vendar ni omejen z njegovo konturo.

**Erik Mavrič** /1979, Koper/ se je po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo, smer grafično oblikovanje, leta 1998 vpisal na študij slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je leta 2004 pod mentorstvom prof. Zmaga Jeraja diplomiral iz slikarstva. Leta 2008 je na isti ustanovi, pod mentorstvom prof. Boruta Vogelnika, zaključil magistrski študij, smer slikarstvo. Med študijem je leta 2002 prejel študentsko Prešernovo nagrado. Poleg samostojnih projektov je sodeloval tudi na več skupinskih razstavah doma in v tujini. Trenutno živi in dela v Krškem.