



Arven Šakti Kralj Szomi

Naslov dela: Berem te,

video skica, video loop, 2020

Video delo *Berem te* je fotografska zgodba, ki tematsko raziskuje deklinirani lik na prehodu med otroškim sanjarjenjem o svetu in stvarnim sprejemanjem sporočil, preko katerih se posameznik v družbi izoblikuje.

Projekt je bil prvotno koncipiran in izveden kot prostorska postavitev v Galeriji Krško, kjer so se fotografije v nekdanji cerkvi prepletale v nelinearni zgodbi po prostoru. Zgodba je bila sestavljena iz petinpetdesetih črno-belih fotografij, razporejenih v sedem t. i. stavkov oziroma pripovednih sklopov. Fotografije, ki se znotraj posameznega sklopa prepletajo, nosijo neposredno razpoznavne metafore na katerih umetnica gradi svojo pripoved. Zgodbotvorje, ki ga izraža skozi črno-belo fotografijo je del njene prepoznavne in izoblikovane likovne govorice.

Prenos podob v medij videa je povsem naravna nadgradnja za avtorico, ki se ukvarja z integracijo fotografije v druge medije še iz časa študija Videa na ALUO. Sedaj se njena fotografska pripoved razpleta v gibljivem mediju in med tem, ko nas zgodba vabi, da jo »preberemo« ona že bere nas.

***Arven Šakti Kralj Szomi** /1974, Kranj/ je leta 1996 diplomirala iz umetnostne prakse in sodobne kritiške teorije pod mentorstvom Paula Busha in Jayne Parker na Goldsmiths College, University of London. Leta 2007 je končala magistrski študij na oddelku za video pod mentorstvom Sreča Dragana in na oddelku za fotografijo pod mentorstvom Milana Pajka na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Od leta 2004 deluje kot vizualna umetnica na področju fotografije, videa, knjige umetnika, umetnostnega objekta in prostorske postavitve. Od leta 2004 je tudi članica stanovskega združenja umetnikov ZDSLU. Redno razstavlja doma in v tujini ter se s svojimi deli vključuje v izbrane samostojne in skupinske razstave. Njena dela najdemo v pomembnih javnih in zasebnih zbirkah v Sloveniji in po svetu. Leta 2019 je za svoj opus del prejela najvišje priznanje ALUO UL.*