



Damijan Kracina

Naslov projekta: Skice za tridimenzialno resničnost

To je svet, ki je temačen, opustel, neprijeten in samo včasih se vmes nebo s trohico optimizma razsvetli. To ni film, ni gledališče ni računalniška igra. Je resničen trodimenzionalni svet, v katerem lahko smo. To predstavlja vizijo prihodnosti, kjer je življenje našlo drugačno pot, narava je v eni točki skrenila drugam, nastalo je nekaj drugačnega, za nas pač nerazumljivega in nenavadnega, a vseeno nekaj čudovitega.

Skice za tridimenzialno resničnost so: slike, skulpture, zvoki, svetloba. Slike so dvodimenzionalni prikaz tega trodimenzionalnega sveta, skulpture so modeli in makete. Če bi lahko vstopil, pa ne kot v film ali gledališče, ne kot v inštalacijo, bi tam bil zvok, mogoče bi bil vonj in toplota. Verjetno bi tam le obstal... in čakal, da se nekaj zgodi.

Sliki na razstavi:

1. Brez naslova - skice za 3D resničnost, oglje na platnu, 50 x 50 cm, 2019
2. Brez naslova - skice za 3D resničnost, airbrush in oglje na platnu, 100 x 100 cm, 2019

Damijan Kracina /1970, Kobarid/ akademski kipar, ki je na ALUO Ljubljana diplomiral pri prof. Dušanu Tršarju (1996) in na isti šoli zaključil specialistični študij kiparstva pri prof. Luju Vodopivcu ter videa pri prof. Srečo Draganu (1999). Izpopolnjeval se je v Gradcu v Avstriji, na Tamarind Institutu v Albuquerqueju in na Santa Fe Art Institutu v ZDA. Bil je ustanovni član umetniške skupine Provokart, bil je ustanovitelj in nekaj časa tudi umetniški vodja centra za umetnost ARTleria Kluže. Je tudi soustanovitelj umetniške skupine Društvo za domače raziskave. V letu 2015 je ustanovil Poslednji muzej sodobne umetnosti v Logjeh. Od leta 2010 je profesor na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani (<http://www.kracina.com>).