



## Danilo Jejčič

### **Triptih: Sinjeoka, Slepooka, Mačjeoka,**

digitalna fotografija, 2019, 70 x 148 cm.

Z obrušenostjo časa zaznamovani Jejčičev fotografski triptih je porodil grafit. Trije posnetki, trije »fotografski kloni« ženske glave, v katero skorajda nezemeljsko pojavo je umetnik posegel z vkomponiranjem oči (ali v primeru Slepooke »neoči«), so neke vrste nadgrajeni portreti enega samega grafita, uzrtega v zapuščeni stavbi. Tovrstna, sicer minimalna manipulacija je razprla nove perspektive fotografranega - vsaka znotraj popartistično artikulirane trojice je na ta način identificirana kot posameznica. Njihovo razločitev in individualizacijo poudarja tudi postavitev znotraj temno začrtanega okvirja, spominjajočega na nekdanje črne robove fotografij, namenjenih osebnim dokumentom. Izhajajoč iz razumsko in estetsko domišljene zasnove je umetnik za prezentacijo svoje fotografske alegorije uporabil število tri, število popolnosti, število preteklosti, sedanjosti in prihodnosti, s tem pa objektom v specifični modrini podaril novo bivanje v času in prostoru.

**Danilo Jejčič**, /1933, Ajdovščina/ je leta 1961 diplomiral pri profesorju Gabrijelu Stupici na oddelku za slikarstvo ljubljanske Akademije upodablajočih umetnosti. Služboval je kot likovni pedagog, od leta 1973 pa je vodil novoustanovljeno Pilonovo galerijo. V naslednjih desetletjih se je posvečal pretežno grafiki, koncem devetdesetih se je pričel ukvarjati tudi s fotografijo. Predstavil se je na 43-ih osebnih razstavah, od teh na dveh v Mednarodnem grafičnem likovnem centru (1994 in 2012). Dvanajst se jih je zvrstilo v tujini. Bil je udeleženec desetih ljubljanskih Mednarodnih grafičnih bienalov. V sklopu 22. bienala 1997 je bil uvrščen v razstavo Ljubljanska grafična šola v Cankarjevem domu. Fotografske razstave je imel v CRAF (Center za raziskavo in arhiviranje fotografije), Galleria John Phillips e Annamaria Borletti, Lestans di Sequals (IT) leta 2003, v Pilonovi galeriji leta 2015 ter leto dni zatem v Mali galeriji Cankarjevega doma Ljubljana.

Leta 2018 je Jejčič prejel Nagrado Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov za življenjsko delo.