



Aleksandra Saška Gruden

Naslov: Dialektično razmerje

Medij: video – dokument performansa

Video delo, kot dokument performansa posnet v resničnem času in okolju, sledi razkrivanju naše percepcije in vznemirjenju pri prepoznavanju značilnosti identitet. V performativnem dejanju avtorica pred gledalcem opravi obred savnanja. Gre za osebno, prenosljivo savno, ki v ničemer ne razkriva kaj se dogaja znotraj nje. Gledalec vidi zgolj obraz oziroma glavo avtorice in preko mimike razbira njena počutja, ki se gibljejo med ugodjem in neugodjem ali izčrpanostjo.

Delo se nanaša na reprezentacije različnih vložkov v ženskost, ki jih utelešajo na primer dietni načini prehrane, lepotne operacije, silikonski vsadki in korekcije, ki oblikujejo telesne obline, izhajajo pa v osnovi iz strahov, ne/sprejemanja in nevarnosti biti v javnosti "en femme". Nekaj kar se zdi prijetno, lepo in zdravo, lahko v naslednjem hipu postane nevarno, škodljivo in ne-lepo. Video je bil predstavljen v okviru festivala Performa v Mariboru in kasneje še izveden v javnem prostoru, v vitrinah, kjer so gledalci od zunaj, iz ulice opazovali proces savnanja.

Aleksandra Saška Gruden (1970) je rojena v Mariboru. Leta 1998 se je vpisala na Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani smer kiparstvo, kjer je absolvirala pri prof. Ljuju Vodopivcu, nato pa diplomirala pri Jožetu Baršiju (performans „Dolga stvar“). Leta 2006 je pridobila status samozaposlene v kulturi. Deset let je poučevala na Visoki šoli za uporabno umetnost Famul Stuart v Ljubljani ter bila umetniška vodja različnih programov pri MKC Maribor (Mednarodni festival računalniških umetnosti, Video večerja in IZLOŽBA) ter pri Centralni postaji Maribor. Ves čas aktivno sodeluje v slovenski vizualni umetnosti, svoja dela predstavlja doma in v tujini, je avtorica več javnih skulptur v Avstriji, na Hrvaškem in v Sloveniji. Njeno polje ustvarjanja je široko: od klasičnega kiparstva, instalacije, performansa, video del in risbe. Je predsednica umetniškega sveta DLUL (Društva likovnih umetnikov Ljubljana)