



# VILINSKA DOMIŠLJIJA V EMPIRIČNI PODOBI - tehnoperformans

Marko Glavač

Potopljenost v svet sanj,  
pustolovščina v svetu domišljije,  
avatarska izpolnjenost v virtualnem blodnjaku,  
samozavestna zadovoljitev v svetu realnosti,  
izkustveno in čutno dožemanje sveta,  
razstiranje sveta strahov,  
nedojemljivi svet vizij.  
Rojstvo kot vdih nečesa novega. Neznanege?  
Vstopanje v množico svetov je svobodna odločitev.  
Življenjska igrivost je ponujena slehernemu!

Blodnjak realnosti, virtualnosti, duhovnosti, domišljije, sanj, omogoča subjektu nenehno potovanje in naseljevanje. Pri tem početju so najbolj iskreni otroci s svojo igro.

Svet odraslih je prepojen s preračunljivostjo, ki se v mnogih izvedbah artikulira kot zgolj in samo osebna korist. Do kosti sta nas že obrata tekmovanje v dokazovanju kapitalske uspešnosti družbene pozicije ter podrejanje temu, edinemu cilju, in nas v svetu velikih globalnih igralcev postavila na nizko raven povprečnih. Tu ostajamo na platformi brez identitete.

Mitološki svet je svet domišljije, kjer domujejo vile, škrti, mnogoteri bogovi, skratka, vsa mogoča izmišljena bitja. Njihova življenja so kot metafora našega življenja na simbolni ravni. Vzbujajo nam veselje, strahove, pričakovanja ...Približamo se jim lahko preko igre, igrivosti, sanjarjenja. Tu je vstop v svet domišljije, ustvarjalnosti, poguma, samozavesti, spoštovanja, razumevanja, vztrajnosti, iznajdljivosti ...

Vilinska domišljija v empirični podobi in igrivost kot metafora je idejna zasnova kulturne prireditve Deklica s piščalko 2020. Nastopajoči v tehnoperformansu so: dramski igralci, glasbeniki, baletni plesalci, tekstilni oblikovalec, medijski umetniki, industrijski robot GP8 - Yaskawa.

VILINSKA DOMIŠLJIJA V EMPIRIČNI PODOBI - tehnoperformans, **avtor koncepta:** Marko Glavač, **avtor skulpture Prizma principa vilinske domišljije (2020):** Marko Glavač, **plesalka:** Verica Poje Lučev, **kreacija suknjiča:** Peter Movrin, **glasba:** Vasko Atanasovski Trio, **Industrijski robot GP8:** Yaskawa, F. Prešeren: Zdravljica 5. kitica, **luč in zvok:** Radio Univox, **foto:** Urška Pečnik, Marko Glavač, **montaža videa in fotografije:** TV Kočevje, **oblikovanje:** Alenka Šubic

Galerija ZDSLU, Sekcija za video in medijsko umetnost ZDSLU, "ZAMISLI IN ZASNOVE", Ljubljana, marec 2020

