



Domen Dimovski

Naslov dela: Kvantni GPS po prihodnosti

V bližnji prihodnosti bo zmogljivost generalnega kvantnega računalnika prvič omogočila izum tehnologije kvantnega simulatorja prihodnosti. S projektom z delovnim naslovom *Kvantni GPS po prihodnosti* to prihodnost približujemo obiskovalcu razstave v obliki skic, vizualizacij in opisov novega tehnološkega sveta. Predstavljena izhodišča bodo osnovni idejni smerokazi za odpiranje vprašanj za nadaljnjo dejansko umetniško realizacijo projekta, ki nas bo kmalu prestavil v futuristično prihodnost. Ideja povezuje ontološki razmislek o kvantni naravi sveta, vlogi kontemplativnih praks z vprašanjem o soočenju družbe z etičnim problemom želje in vsemi njenimi posledicami.

Podatki o delu: Vizualizacija koncepta: Kvantni GPS po prihodnosti, 3D vizualizacije, plakat v dimenzijah: 50 x 70 cm, 2020.

Domen Dimovski /1995, Kranj/ se je po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani (umetniška gimnazija - likovna smer) vpisal na Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje, kjer je leta 2017 z delom *Avtoritarnost medijske družbe* diplomiral na oddelku za Slikarstvo na smeri Video in novi mediji pri profesorju Sašu Sedlačku. Leta 2019 pa je na isti smeri pod mentorstvom profesorja dr. Lev Krefta magistriral s teoretičnim delom *Prehod iz votline: na Platonovi sledi in kratkim animiranim filmom Peščeni prehod pri profesorju Robertu Černelču*. Aktiven je predvsem na področju intermedijske in video umetnosti, animacije, na področju slikarstva, grafike ter oblikovanja. Za svoja dela je prejel 5 domačih in 1 mednarodno nagrado. Imel je 6 samostojnih in 31 skupinskih razstav ter sodeloval na več festivalih. Član ZDSLU in Likovnega društva Kranj je od leta 2018. Od decembra 2019 deluje kot samozaposlen v kulturi. Od leta 2020 pa je član umetniškega sveta Likovnega društva Kranj za sekcijo Video in novi mediji.