



## **Dragica Čadež, Boštjan Lapajne**

**Naslov dela:** Drevo v navideznem prostoru

**Dolžina:** 0.24 min video

**Veličina:** 1,920 x 1,080 pikselov

**Letnica:** 2020

Sodelovanje dveh medijev, kiparstva in videa, daje prostoru novo vsebino.

V središču likovnega ustvarjanja sta lesena konstrukcija in dinamična svetloba videa, v katerega je vtkan ekspresivni izraz, ki se s projekcijo povezuje z razstavnim prostorom in kjer se gradi nova zgodba.

Galerijski prostor, v katerem je postavljena konstrukcija drevesa iz lesenih lamel, se napolni s projekcijo virtualno posnetih drevesnih vej v dinamični ambient. Nizanje rastrov lesenih lamel in grafičnih silhuet, posnetih drevesnih vej, deluje kot vidno napolnjen prostor, kjer izmenjava umetno projicirane svetlobe ustvarja vizualno napolnjen prostor z na videz nepravilno oblikovano mrežo gibljivih in prekrivajočih se linij, likov. Prostor dobiva novo vsebino, prostorska postavitev objekta - drevesa odseva navidezno realnost kot svetlobno gibanje okolja, v katerem živimo.

Likovna interpretacija *Drevo v navideznem prostoru* poustvarja občutek zavedanja vsega, kar nas obdaja in doživljanja vrednot našega življenjskega prostora, kot je to narava.

**Dragica Čadež**, /1940, Ljubljana/ je na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani leta 1963 diplomirala in leta 1965 končala podiplomski študij iz kiparstva pri prof. Borisu Kalinu. Kot redna profesorica se je zaposlila na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Ustvarja predvsem v lesu malo in monumentalno plastiko. Značilni so njeni simbolični, iz dveh ali več oblik sestavljeni kipi. V sodobnem slovenskem kiparstvu je Čadeževa hkrati s skupino neokonstruktivistov (1968-1972) uresničila konstruktivistične težnje. Od leta 1963 je sodelovala na številnih razstavah, umetniških delavnicah in kiparskih simpozijih doma in na tujem. Nagrado Prešernovega sklada je prejela leta 1986 za kiparski cikel Asociacije na Pompeje.

**Boštjan Lapajne** /1972, Ljubljana/ je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani leta 1998 diplomiral pri prof. Bojanu Gorencu in leta 2005 končal tudi magistrski študij iz smeri video pri prof. Sreču Draganu. Živi in dela v Ljubljani.