



Kronanje / Die Krönung, akril na platno / Acryl auf Leinen, 120 x 120 cm

Izdaja / Ausgabe: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov - ZDSLU,
 Odgovorni / Verantwortung: Aleš Sedmak
 Priprava razstave in tekst: Olga Butinar Čeh, kustosinja razstave / Vorbereitung der Ausstellung und Text: Olga Butinar
 Čeh, Kuratorin der Ausstellung
 Ljubljana, november 2019

120^{let}

ZDSLU
 Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov
 The Association of Slovene Fine Artists Societies



Multa Paulis, akril na platno / Acryl auf Leinen, 120 x 100 cm

Luka Antičević
OBLIKE IN POMENI /
FORMEN UND BEDEUTUNGEN

14.11. – 3.12.2019
 Galerija ZDSLU Ljubljana



REPUBLIKA SLOVENIJA
 MINISTRSTVO ZA KULTURO

avstrijski kulturni forumⁱⁿ

Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs
 Landesverband Kärnten



Luka Antičević: Oblike in pomeni

Vsaka forma in oblika želi biti prepoznana, kar pojasnjuje pogoj, da se znanemu daje pomen. Na mojih slikah je prepoznani vedno človek s svojimi izraznimi možnostmi, ki pomembno prispevajo k pomenu »prepoznanega«. Če želijo gledalci moje slike razumeti kot izrečene ali napisane stavke, je prepoznana oblika »samostalnik«, njen položaj in lega je »glagol« in abstraktni kompozicijski detajli so »pridevnik«. Tako med drugim želim svojo umetnost razumeti kot preizpraševanje varljivih in zavajajočih resničnih in realnih dojemanj smiselnih uvrstitev, ki se lahko prehitro izkažejo za predsodek (L. Antičević).

Luka Otto Antičević se je kot italijanski državljani rodil leta 1946 v Celovcu. Med leti 1947 in 1950 je živel v Benetkah, 1952 pa se je vpisal v osnovno šolo v Celovcu. Po študiju slikarstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri prof. Ferdu Majerju, je kot profesionalni glasbenik delal v različnih jazzovskih big-bendih. Vseskozi pa se je izraževal in ustvarjal na likovnem področju. Od leta 1972 dalje dela kot svobodni umetnik. V začetku devetdesetih let je začel poučevati kot docent na »Freien Akademie der bildenden Künste und Literatur – Kärnten«, kjer je od leta 1999 dalje tudi umetniški vodja in kjer se je osredotočil na narativno slikarstvo. Od leta 1982 je član in od leta 2002 predsednik umetniškega sveta "Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs - Landesverband Kärnten". V okviru svojega dela je izdal številne strokovne knjižne publikacije, kjer s filozofskega zornega kota proučuje zapletena teoretična vprašanja na likovnem področju: Mit gegenstandsloser Malerei zu neuen Horizonten (estetika), Der Prozessuale Realismus (fenomenologija). Izdal je številne leposlovne knjige, med katerimi je znan roman "In vse je ostalo popolnoma drugače" / "Und es blieb alles ganz anders". Za svoje delo je prejel več nagrad in priznanj in razstavljal na številnih razstavah doma ter v tujini. Trenutno živi in ustvarja v Celovcu.

Luka Antičević: Formen und Bedeutungen

Jede Form will wiedererkannt werden, wodurch sich die Bedingung erklärt, dem Erkannten eine Bedeutung zu geben. Bei meinen Bildern ist das Wiedererkannte immer der Mensch mit seinen Ausdrucksmöglichkeiten, die maßgeblich zur Bedeutung des Wiedererkannten beitragen. Will man meine Bilder wie ausgesprochene oder geschriebene Sätze verstehen, ist die wiedererkannte Form das Substantiv, die Position desselben das Verb und die abstrakten Kompositionsdetails das Adjektiv. Somit will ich unter anderem meine Kunst als ein Hinterfragen trügerischer Realitätswahrnehmungen bei Bedeutungszuweisungen verstanden wissen, die sich all zu schnell als Vorurteile herausstellen können (L. Antičević).

Luka Otto Antičević wurde 1946 in Klagenfurt als italienischer Staatsbürger geboren. Zwischen 1947 und 1950 lebte er in Venedig und besuchte 1952 eine Grundschule in Klagenfurt. Nach dem Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Ljubljana bei prof. Ferdo Majer hat als professioneller Musiker in verschiedenen Jazz Big Bands gearbeitet. Er hat sich jedoch auf dem Gebiet der Kunst ständig ausgebildet und war sehr kreativ. Seit 1972 arbeitet er als freischaffender Künstler. Anfang der 90er Jahre begann er als Assistenzprofessor an der Freien Akademie der bildenden Künste und Literatur - Kärnten zu lehren, wo er seit 1999 künstlerischer Leiter ist und sich mit narrativer Malerei befasst. Seit 1982 ist er Mitglied und seit 2002 Vorsitzender der Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs - Landesverband Kärnten. Im Rahmen seiner Arbeit veröffentlichte er eine Reihe von Fachbüchern, in denen er eine komplexe theoretische Fragestellung im visuellen Bereich aus philosophischer Sicht untersucht: Mit gegenstandsloser Malerei zu neuen Horizonten (Ästhetik), Der Prozessuale Realismus (Phänomenologie). Er hat viele literarische Bücher veröffentlicht, darunter den berühmten Roman „Und alles ist ganz anders“. Er hat zahlreiche Auszeichnungen und Anerkennungen für seine Arbeiten erhalten und auf zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland ausgestellt. Derzeit lebt und arbeitet er in Klagenfurt.