



Ljubljana v snegu, 2010, olje platno, 100 × 70 cm



Cerkniško jezero, 2003, olje platno, 60 × 90 cm



ZDSLU

Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov
The Slovenian Association of Fine Arts Societies

Okno umetnosti k sosеду

umetniška razstava

Fenster zum Nachbarn

Kunstaussstellung



Ruj, 2008, olje platno, 50 × 70 cm

Janez Kovačič

akademski slikar / akademischer Maler



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

REPUBLIK SLOWENIEN
MINISTERIUM FÜR KULTUR



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ZUNANJE ZADEVE
GENERALNI KONZULAT REPUBLIKE SLOVENIJE
V CELOVCU

REPUBLIK SLOWENIEN
MINISTERIUM FÜR AUSWÄRTIGE ANGELEGENHEITEN
GENERALKONSULAT DER REPUBLIK SLOWENIEN
IN KLAGENFURT

Celovec / Klagenfurt, Radetzkystraße 26

9. 4. – 22. 6. 2015

Janez Kovačič

O akademskem slikarju je likovna kritičarka Nelida Nemeč med drugim zapisala: »Zagledan v lepote narave in predmetnega sveta, v skladnost klasičnih idealov in v liričnost slikovitih videnj pokrajine se slikar Janez Kovačič desetletja z ljubeznijo predaja motivom, ki jih vzpodbujajo tako subtilne optične zaznave in spominske predstave kot tudi čustva, ki se prelijejo v sveže in zgovorne likovne kompozicije, ujete v prepoznaven barvit zapis in v subtilno sporočilo.

Janez Kovačič, ki se pri svojem slikarskem ustvarjanju z močjo talenta, s svojo notranjo naravnostjo, z izvrstnim poznavanjem slikarske tehnike in z izjemno občutljivo dušo drži svoje poti, je izreden kolorist, ki na slikarsko platno pretanjeno prenese lepote narave, ki jo doživi v izredni barvni in svetlobni harmoniji. Njegova barvna lestvica je tako bogata, da se z virtuoznostjo poigrava z najbolj zahtevnimi barvnimi odtenki in ustvarja barvne prehode, ki poglobljajo njegovo optično sporočilo. S premišljenim pastoznim nanosom barv doseže zlitje ter prepletanje v tonki lestvici, ki mu je tisti trenutek navdahnila posebno atmosfereško vzdušje, hladno ali toplo čarobnost, katera preplete in oplemeniti izbrani motiv. Krajinski motiv, pa tudi model, kompozicijo s tihožitjem ali s šopkom, podoživi s srčno odprtostjo in z žlahtno likovno interpretacijo, ki vedno znova znanemu in neznanemu vdahne lastni, pristen, spontan, iskren pečat. Pečat svojega čutenja in dojemanja v realističnem likovnem videnju, ki se vse bolj oddaljuje od mimetične naravnosti in se z mehko slikarsko potezo izpoje v rahlo stilizacijo in pridobi metafizični prizvok. Tako se v njegovih slikarskih pripovedih prepletata topla in hladno modrikasta ali zelenkasta barvna paleta s posamezni akcenti rdeče in rumene, ki vnašata značilno žarenje in globoko čustveno napekost. Vsaka njegova poteza s čopičem, vsak njegov barvni odtenek zrcali njegovo globoko navezanost na naravo, njegovo zakoreninjenost v lepote narave in njegovo ljubezen ter navdušenje nad notranjsko zemljo, nad lepotami slovenskih gora in kraške planote, istrske zemlje in prekmurske ravnice. Vsaka njegova stvaritev je nov vpogled v njegovo dušo, ki vidni in nevidni svet doživlja s širino in globokim spoštovanjem.«

Janez Kovačič se je rodil 1942 na Rakitni. Diplomiral je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani leta 1968. Po diplomi je več let bival v Nemčiji, kjer se je izpopolnjeval v umetniškem zavodu Horst Ziethen v Kölnu in v Suddeutsche Kliesche Union v Münchnu kot grafični oblikovalec. Ob delu je vpisal podiplomski študij na Ljubljanski likovni akademiji, kjer je leta 1975 diplomiral. Leta 1972 se je strokovno izpopolnjeval v grafičnem zavodu Eurocrom iz Verone in na grafičnem inštitutu Hell v Kielu-Nemčija. Petindvajset let je poučeval kot profesor grafičnega oblikovanja in tehnologije na Srednji medijski in grafični šoli v Ljubljani.

Ukvarja se s slikarstvom, grafiko, restavriranjem, izdelovanjem vitražev in vodenjem likovnih delavnic. Je avtor preko sto štirideset vitražnih oken v Sloveniji, Italiji, Kanadi in ZDA. V Montrealu ima 8 velikih vitražnih oken v cerkvi Sv. Vladimirja in v Torontu 4 okna v cerkvi Sv. Petra v Wood-bridgu. V Torontu ima v slovenskem domu stalno zbirko del s slovenskimi motivi. Postavitev 20-ih slik velikega formata ima tudi v Modri dvorani na Brezovici, nad Merkatorjem kot stalno zbirko. Njegova dela se nahajajo v številnih javnih in privatnih zbirkah doma in v tujini. Živi in ustvarja na Brezovici pri Ljubljani.

Janez Kovačič

Über den akademischen Maler Janez Kovačič hat Kuratorin Nelida Nemeč geschrieben: »Verliebt in die Schönheit der Natur und die Welt der Objekte, in die Harmonie der klassischen Ideale und in die lyrischen Visionen einer malerischen Landschaft, lebt Lojze Kovačič schon seit Jahrzehnten in Liebe und Hingabe zu seinem Motiven, die sowohl von einer subtilen Wahrnehmung, den Erinnerungen, als auch Gefühlen inspiriert werden und sich so in aussagekräftige Bildkompositionen und eine persönliche farbliche und subtile Botschaft verwandeln.

Janez Kovačič, geht in seinem, vom großen Talent getragenen künstlerischen Schaffen, seiner inneren Gestimmtheit, seiner ausgezeichneten Beherrschung der Maltechniken und seiner hochsensiblen Seele seinen eigenen Weg. Er ist ein außergewöhnlicher Farbinterpret, der die subtile Schönheit der Natur, die er in einer intensiven Farb- und Lichtharmonie erlebt, auf seine Leinwand überträgt. Seine Farbskala ist so umfangreich, daß sie in einen virtuoseren Reigen mit den anspruchsvollsten Farbtönen treten kann und dadurch Farbübergänge schafft, die seine optische Botschaft noch vertiefen. Mit seinem gekonnten Auftrag der Farben erreicht er ein ineinanderfließen und Zusammenspiel der Farbtöne, um die im Moment entstandene stimmungsvolle Atmosphäre festzuhalten, eine kühle oder warme Magie, die das ausgewählte Motiv durchwirkt und veredelt. Das Landschaftsmotiv, aber auch Kompositionen von Stilleben und Blumen, werden von ihm mit einer herzlichen Offenheit und einer edlen künstlerischen Interpretation belebt, die immer wieder Bekanntem und Unbekanntem sein eigenes echtes, spontanes und ehrliches Siegel einprägt. Ein Siegel seiner Gefühle und seines Begreifens der realistischen künstlerischen Wahrnehmung, die sich immer mehr von ihrer mimetischen Orientierung entfernt und mit ihrem weichen malerischen Ausdruck überwechselt in eine leichte Stilisierung und dadurch einen metaphysischen Klang erreicht. So verflechten sich in seinen malerischen Erzählungen warme und kühle bläuliche und grünliche Farbtöne mit einzelnen roten und gelben Akzenten, die für das signifikante Glühen und die tiefe Gefühlsspannung sorgen. Jeder seiner Pinselstriche, jeder seiner Farbtöne spiegelt seine tiefe Verbundenheit mit der Natur, seine Verwurzelung in der Schönheit der Natur und seine Liebe und Begeisterung für das Gebiet Zentralsloweniens, für die Schönheit der slowenischen Berge und die Hochebenen des Karst, für Istrien und das Übermurgebiet wieder. Jede seiner Schöpfungen ist ein Blick in seine Seele, die die sichtbare und unsichtbare Welt in all ihrer Ausdehnung und mit tiefen Respekt erlebt.«

Janez Kovačič wurde 1942 in Rakitna geboren. Er diplomierte 1968 auf der Akademie für Bildende Kunst in Ljubljana. Nach dem Diplom lebte er einige Jahre in Deutschland, wo er sich vervollkommnete auf dem Kunstinstitut Host Ziethen in Köln und auf der Süddeutschen Kliesche Union in München als graphischer Designer. Weiter gebildet hat er sich im Jahre 1972 auf dem Graphischen Kunstinstitut Eurocrom in Verona und dem Graphischen Kunstinstitut Hell in Kiel - Deutschland. Nach der Rückkehr aus Deutschland schrieb er sich zum Nachdiplomstudium - Magister-Studium auf der Akademie für Bildende Kunst ein, wo er im Jahre 1975 diplomierte.

Janez Kovačič unterrichtete 25 Jahre graphische Bildung und Technologie auf der Mittel Media und Technologie Schule in Ljubljana. Janez Kovačič beschäftigt sich mit der Malerei, Graphik, Restaurierung, Glasmalereiverfertigung und leitet die Werkstatt für bildende Künstler. Er schuf über 140 Glasmalerei-Fenster in Slowenien, Italien, Kanada und in den Vereinigten Staaten von Amerika. In Montreal gibt es 8 große Glasmalerei-Fenster in der St. Heilgen Vladimirs Kirche und in Toronto 4 Glasmalerei-Fenster in der Heiligen Peters Kirche in Wood-bridge. Im Slowenischen Haus gibt es eine Dauerausstellung mit slowenischen Motiven. Auch in Brezovica, in der Blauen Halle (über dem Merkator Geschäft) gibt es eine Dauerausstellung. Seine Werke finden wir in vielen Privat- wie auch in öffentlichen Sammlungen in der Heimat und im Ausland. Er lebt und schafft in Brezovica.