

OKROŽNICA FEBRUAR - MAREC 2014

Drage kolegice in kolegi,

V zadnjem obdobju se je zvrstilo veliko pomembnih dogodkov, imeli smo številne konstruktivne sestanke, debate in srečanja in smo naredili neštete premike. Kot prvo bi izpostavil naše sodelovanje z Ministrstvom za kulturo s katerim smo podpisali pogodbo za naslednja štiri leta. Sredstva so sicer okrnjena in bo naša pot izredno težka ter zahtevna, če bomo želeli izpeljati vse, kar smo si zadali, vendar je pozitivno že samo dejstvo, da smo bili s svojim programom izbrani. Izpadlo je kar 80% prijaviteljev in zato so se številna društva, NVO-ji in inštitucije pritožili. Vendar je »malha«, ki jo nosi Ministrstvo za kulturo dokaj borna in več kot je v njej, pač ne more iz te bolj prazne, kot polne vreče denarja, saj so na Ministrstvu za finance mačehovski prav do vseh in še prav posebej do kulture. Pohvalil bi tudi delo časopisnega sveta **Likovnih besed**, kjer smo se po desetih letih pavze sestali kar trikrat. Urejamo in posodabljammo Akt o ustanovitvi revije Likovne besede in pripravljamo številne novosti. Likovne besede so tudi letos dobile pogodbo z JAK in posledično seveda sredstva za svoje delovanje, ki so sicer nekoliko manjša kot lansko leto, vendar bodo s pametno razporeditvijo zadoščala za dve novi številki. Tako bodo Likovne besede še naprej edina strokovna revija na področju likovno vizualne umetnosti pri nas, ki je še živa in dela.

18. marca se je drugič v tem letu sestal **Odbor za podelitev priznanj in nagrade Riharda Jakopiča**. Izbrana sta bila dobitnika priznanj in nagrajenec za leto 2014. Slovesna podelitev in predstavitev letošnjih nagrajencev bo v četrtek, 10. aprila 2014 ob 19. uri v veliki dvorani Moderne galerije na Tomšičevi 14. **Toplo vabljeni!** Novost je razstava letošnjega glavnega nagrajenca, ki jo bomo postavili v naši galeriji in bo na ogled od 10. 4. do 25. 4. 2014.

20. marca smo imeli v M1 dvorani Cankarjevega doma **letni Občni zbor ZDSLU**, kjer se je zbralo preko 50 predstavnikov regionalnih društev in na katerem smo sprejeli zaključni račun za leto 2013, pregledali delovanje sekcij in zastavili delo za v prihodnje. Dogovorili smo, da se bomo za reševanje problemov pogosteje sestajali in prvo tako srečanje bo na sporedu že v roku dveh tednov. V današnji Okrožnici bomo največji pomen dali letošnjemu Majskemu salonu.

SPLETNA STRAN ZDSLU

Naslov naše spletne strani je www.zdslu.si so po vaši zaslugi pri Googlu že optimizirali in smo čisto pri vrhu prve strani.

Prijazno pozivamo vse, da nam posredujete čim več svojih podatkov, ki jih bomo lahko nato uvrstili med novice. Vse kaže, da število obiska naše spletne strani raste iz dneva v dan, zato ne bo napak, če jo še bolj izpopolnimo in naredimo privlačno ter zanimivo.

RAZPISI IN OBVESTILA

Javni razpis za sodelovanje na Majskem salonu 2014, Voda

Majski salon je programsko, tematsko in študijsko zastavljena razstava, ki vključuje več umetnikov in teče neprekinjeno že od 1909 dalje ter je tako razstava z najdaljšo tradicijo v Sloveniji.

V obdobju, ko galerije v glavnem težijo k sodobni programski usmeritvi, ko so kvalitetna klasična slikarska in kiparska dela bolj poredko na ogled, je razstava *Majski salon* resnično dobrodošla, saj je odmev in prikaz sodobnega likovnega ustvarjanja in ob enem prerez skozi aktualno slovensko likovno produkcijo. K razstavi vabimo vse člane ZDSLU. Letos bomo razstavo postavili v dvorano **Galerijain v obe spodnji avli na Gospodarskem razstavišču**. Za prihodnje štiriletno obdobje smo se odločili, da bomo razstavam Majskega salona dali skupni imenovalec »**štirje osnovni elementi**«. Majski salon, bomo v prihodnjem obdobju zastavili problemsko tako, da bo štiri letna tematika kot rdeča nit sledila štirim osnovnim elementom: **2014 »Voda«, 2015 »Zemlja«, 2016 »Ogenj«, 2017 »Zrak**.

Zakaj štirje osnovni elementi?

Štirje osnovni elementi so skozi celotno življenje slehernega izmed nas med seboj povezani in na nas učinkujejo s svojo izjemno močjo. Človeka obvladujejo in je od njih absolutno, posredno in neposredno odvisen, ga oblikujejo, so del njega, ga preplavljajo, grede skozenj in prižigajo v njem luč in ogenj ob enem.

Voda nam podarja neizmerno energijo, včasih teče mirno, včasih podivja in uničuje vse okoli sebe in pod seboj. Skozi nas teče reka življenja, ki nas istočasno tudi nosi s seboj. Osnova za naše bivanje na planetu je **Zemlja**, ki nam daje težnost in podarja varnost, nas privlači in nam omogoča, da na njej trdno stojimo. **Zrak** nam da dihati in je naša živost, daje nam lahkotnost ko čutimo svobodo in zaslutimo širne daljave. **Ogenj** je lahko istočasno goreča življenjska energija pa tudi zlovešča uničujoča moč, ki ji nismo kos. Žari nam v telesu, duhu in duši.

Človek se na celotni poti skozi življenje predaja in podreja štirim osnovnim elementom, kar pomeni, da se predaja istočasno silam in oblastem, ki nas pozitivno prežemajo in ki jih poskušamo odbiti in zaobiti kadar nas uničujejo. Od njih pridobivamo osnovno bazo za naše bivanje in istočasno vsa nasprotja ter s tem ritem življenja. Skozi zgodovino umetnosti pogosto naletimo na številne alegorične predstavitve štirih osnovnih elementov. Na kakšen način, kako in iz katerega zornega kota se jih bodo lotili ustvarjalci Majskega salona, je izziv, ki nas je navdal z idejo da skozi štiri prihodnje razstave iz likovnega stališča raziščemo in razstavo izpostavimo tej starodavni ikonografski tematiki. Vam, samim avtorjem pa prepustimo kako se boste tega zahtevnega projekta lotili in vas zato vabimo k sodelovanju na letošnji

Majski salon 2014 - Voda

Kustos letošnjega Majskega salona, bo umetnostni zgodovinar, likovni kritik, esejist in kolumnist Marko Košan, ki je v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu zaposlen kot kustos.

Prilagamo vam Prijavnico za Majski salon 2014.

Prosimo vas, da svoje prijave pošljite ali oddate najkasneje do 25. aprila 2014 na svoja regionalna društva in ne neposredno na ZDSLU. Polegnatančno izpolnjene prijavnice dodajte tudi nekaj fotografij v JPG obliki, ki jih bomo uporabili v katalogu in morajo biti opremljene z naslovom, tehniko, letnico nastanka, dimenzijo in ceno. Na vaših matičnih regionalnih društvih bodo naredili izbor vaših del za letošnjo razstavo. Potrebovali bi po dve deli. V primeru, da prijavljate video projekt ali performance, nam prosim dostavite opis projekta in dodajte fotografijo. V obeh avlah pod dvorano Galerija imamo večje možnosti za razstavo kiparskih umetnin (brez stopnic) in upamo, da se nam bo letos na razstavi pridružilo čim več kolegov kiparjev.

Tudi letos bomo del razstave Majski salon 2014, Voda, poslali na Potovanje 2, na Dunaj, kjer bodo dela od 5. junija dalje čez poletje razstavljena v razstavišču Slovenskega kulturnega centra Korotan

Prijavnica za Majski salon 2014

Naslov regionalnega društva:

Podatki o avtorju

Ime Priimek	
Rojstni datum	
Izobrazba/šola	
Področje dela	
Nagrade	

Podatki o delu

Naslov dela	
Leto nastanka	
Tehnika	
Performance	
Video/ medijska umetnost	
V x Š cm	
Cena	
Naprodaj DA / NE	

Ime slikovne datoteke:

Javni razpis iz sosednje Koroške

OBJAVA JAVNEGA NATEČAJAZA IZOBLIKOVANJE UMETNIŠKIH IDEJ:LABOTSKA KOLESARSKA IN POHODNIŠKA VINSKA POT

Prijavnico in več o natečaju najdete na naši spletni strani www.zdslu.si. Lahko jo pa dobite tudi pri nas v Galeriji ZDSLU.

IZVRŠILNI ODBOR IN UMETNIŠKI SVET

V četrtek, 6. 3. se je na 2. sestanku Izvršilnega odbora sestalo premalo predstavnikov regionalnih društev in zato, ker žal seja ni bila sklepčna, nismo mogli sprejeti sicer nujnih sklepov, v zvezi s problemi, ki nas pestijo in so nujni. Prisotni so bili Irena Gajser, Marjan Prevodnik, Aleš Sedmak, Mojca Zlokarnik, Olga Butinar Čeh in novi predsednik Društva likovnih umetnikov Škofje Loke, Herman Gvardjančič, ki je zamenjal Rada Dagarina. Radu Dagarinuse za dosedanje delo zahvaljujemo.

Opravičeno odsotni:

Lucijan Bratuš, Vlado Bačič, AzadKarim, Andreja Džakušič, Janko Orač in Polona Demšar.

Prosimo, da v prihodnje naše delo vzamete zares, ker drugače ne bo mogoč napredek, ki si ga vsi tako želimo.

RAZSTAVE

Galerija ZDSLU

Andreja Peklar, 13. 2. – 7. 3. 2014

Anja Kranjc, Tea Curk Sorta, Nika Šimac, mlade kiparke (DLUSP), 13. 3. – 4. 4. 2014

Nagrajenec Riharda Jakopiča 2014, 10. 4. – 25. 4. 2014

Moderna galerija

Gabrijel Stupica, 18. 12. 2013 - 15. 5. 2014

Marij Pregelj, 7. 1. – 6. 4. 2014

Galerija Instituta "Jožef Stefan"

Metka Krašovec, 24. 3. – 17. 4. 2014

Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj

Tugo Šušnik, 6. 3. – 25. 4. 2014

Mala Galerija Kranj

Jožef Vrščaj, 18. 3. -

Mestna galerija Ljubljana

Rene Rusjan, 4. 3. - 13. 4. 2014

Bežigrajska galerija 1

Vlado Stjepić, 19. 2. - 20. 3. 2014

Bežigrajska galerija 2

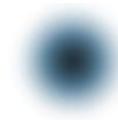
Maja Pučl, 5. 3. - 8. 4. 2014

Galerija Jakopič

Jože Ciuha, 22. 12. 2013 - 13. 4. 2014

Galerija Vžigalica

Hildegard projekt: HauteSculpture, 14. 3. - 20. 4. 2014



Galerija Krka, Ljubljana

Rok Slana, 27.3. – 7.5.2014

Ljubljanski grad

Peterokotni stolp

Boris Beja – Menuet zanj, 22. 1. – 30.3.2014

Kazemate

Saša Bezjak, 5.3. -15.5.2014

Palacij in Stanovska dvorana

Jože Spacal, 13.3. – 10.4.2014

Galerija Loterija Slovenije

Aleksandra Zalokar, 12.3. - 4. 4. 2014

Galerija Lek

Peter Škerl, 4. 2. 4 – 7. 3. 2014

Tanja Špenko, 11. 3. - 11. 4. 2014

Avli poslovnega dela stavbe družbe SALUS

Matej Metlikovič, 12.2. – 31.3.2014

NLB Galerija Avla

Tbor Kárpáti, 6.3.- 8.5.2014

Mednarodni grafični likovni center

Janez Janša, 25.2 – 4.5.2014

Nancy Spero, 25. 2.-4. 5. 2014

Projekt MADE IN CHINA, serija multiplov izbranih slovenskih umetnikov, 25. 2.–21. 6. 2014

Mestna galerija Piran

Ivo Prančič, 21.1. – 30.3. 2014

Galerija Herman Pečarič

Ines Kovačič, Rok Kleva Ivančič, 26.3. – 21.5.2014

Galerija Loža

Petra Varl, 6.2. -6.4.2014

Galerija Meduza Koper

Nataša Segulin, 14.3. – 22.5.2014

Galerija Insula Izola

Jure Cihlar, Barbara Cizmek, Jurij Kobe, Jelena Krsic, Zoran Krulj, Slavko Krunic, Mira LicenKrmptic, Klavdij Tutta, Vasko Vidmar, Nikola Zigon, 20.3.- 10.4.2014

Galerija KRKA Novo mesto

HuiqinWang, 25.2. – 25.3. 2014

Maša Gala, 25.3. – 15.5. 2014

Galerija Božidar Jakac – Lapidarij, Kostanjevica na Krki

Jože Marinč, 21.3. – 21.4.2014

AQ galerija, Celje

Andrej Pavlič, 28. 3. -26. 4.2014

Galerija Velenje

Barbara Drev, 20.3. – 19.4.2014

Galerija Murska Sobota

Razstava članov DLUPP 2014, 30.1. – 19.3.2014

Kosovelov dom Sežana

Aprilija Lužar, 6.3. – 13.4.2014

Mestna hiša Gorenjskega muzeja, Kranj

Kaja Avberšek in Stefan Ricci, 27.3.- 5.5.2014

Galerija Miklova hiša

BridA (Tom Kerševan, Sendi mango, Jurij Pavlica), Tomaž Furlan, Anja Jelovšek, Sašo Sedlaček, Klemen Zupanc 13.3. – 13.4.2014

Galerija ŠKUC

LalaRaščič, 6. – 30.3.2014

Kulturni center Sokolski dom

Sunčan Stone, 28.2.- 19.3.2014

Jana Vizjak, Tatjana Splichal, 21.3.- 23.4.2014

Kulturni center DELAVSKI DOM Zagorje, Galerija MEDIJA

Klavdij Tutta, 28.3. –

Galerija Krško

Aleš Rosa, Borut Peterlin, Boštjan Pucelj, Dušan Josip Smodej, Eva Žganjar, Jurij Korenjak, Klemen Skubic, Maša Lancner, Matej Povše, Tina Dović, Uroš Počivalšek, Vitomir Pretnar, 11. 3. 18:00 - 8. 4. 2014

Galerija Miklova hiša

BridA (Tom Kerševan, Sandi Mango, Jurij Pavlica), Tomaž Furlan, Anja Jelovšek, Sašo Sedlaček, Klemen Zupanc, 13.3.- 13.4.2014

KUD MREŽA/GALERIJA ALKATRAZ

Skozi njene oči. Sodelujejo: Maša Cvar, Andreja Gomišček, Ana Grobler, Marina Gržinić & Aina Šmid & Zvonka Simčič, Petra Hrovatin & Nada Žgank, Ana Marija Kanc, Jasna Klančičar, Lezbično-feministična univerza (LFU), Mateja Lojen, Aprilija Lužar, Zvonka Simčič, Alenka Spacal, Vstaja Lezbosov, Nada Žgank, 6. - 18. 3. 2014

Tjaše Pogačar Podgornik, 19.3.

Mirko Malle, Peter Ciuha in sopotniki AAI, 21. 3. - 16. 4. 2014

Photon – Center za sodobno fotografijo

Goran Micevski & Ivan Petrovič, 12.3. – 18.4. 2014

Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec

Veronika Dreier, Doris Jauk-Hinz, Beate Landen, Berenike Wasserthal-Zuccari, 8.3.-

Galerijo A+A, Benetke

Tomaž Burlin, Pila Rusjan, Noemi Veberič Levovnik in Valerie Wolf Gang, 20.3.- 10.5.2014

Kultur Forum Amthof, Feldkirchen

Gerda-Obermoser-Kotric, Klavdij Tutta, 27.2. - 28. 3. 2014

Muzej moderne umetnosti Koroške, Celovec

Eva Petrič, 5.4. – 25.5.2014

ČLANI, KI SO NAS ZAPUSTILI V 2014

Zastal je korak ene najstarejših članic ZDSLU, ki je ne bomo pozabili!



Jelica Žuza, 12. 4. 1922 – 21. 3. 2014, se je rodila v Celju. Po končani meščanski šoli v Celju se je učila slikarstva tudi eno leto pri Mateju Sternenu. Študirala je na Akademiji upodablajočih umetnosti na Dunaju (1942–1944) in na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost (1945–1947), kjer je 1947 diplomirala pri prof. Gojimiru Antonu Kosu in opravila specialko v Zagrebu (1947–1950) pri prof. Đuru Tiljaku in Marinu Tartagliji. Živela in ustvarjala je kot svobodna umetnica v Zagrebu in od 1960 v Žalcu; ob upokojitvi 1981 se je preselila v Ljubljano. V Žalcu je sodelovala pri organiziranju likovnega življenja, med drugim je bila soustanoviteljica Savinovega razstavnega salona (1974, do 1978 ga tudi programsko vodila). Njen slikarski opus je zaradi zamudnega ustvarjalnega postopka majhen in obsega zlasti tihožitja in portrete. Na izkušnjah iz študija v Zagrebu je razvila metodo postopnega klasično izglednega tonskega slikanja v enakomernih barvnih oljnih plasteh. Judita Krivec Dragan je o njej med drugim zapisala: "Jelica Žuza premore veliko slikarskega znanja, predvsem pa predanosti svetu, ki ga z danes že redko občutljivostjo upodablja v svojem tihem ateljeju na način, kot so to počeli mojstri pred desetletji. Svet se je spremenil, tudi orodja za zapisovanje njegovih mnogovrstnih podob, le človek je v duši ostal isti, morda le še bolj samoten med vsemi iluzijam sodobne družbe kot je bil nekoč." Prejela je več priznanj in nagrad in je bila častna meščanka Žalca. Jelica Žuza bo pokopana na pokopališču v Žalcu v petek, 28. marca ob 15. uri.

Aleš Sedmak, predsednik ZDSLU
Olga Butinar Čeh, kustosinja

Ljubljana, 25. 3. 2014