



zimski^{ZDSL}
festival 2018

6. – 31. december 2018

Galerija ZDSL, Komenskega 8, Ljubljana

Številne umetnine, ki jih ustvarjajo živeči avtorji današnje dobe in jih za pomembne označijo njihovi ljubitelji, drugi sodobniki, kritiki, filozofi, označujemo za sodobno umetnost – »Contemporary Art« – »Gegenwartskunst«. Zgodovinsko obdobje, ki se piše sprti sleherni dan, in vse, kar v polju umetnosti nastaja, nešteti tokovi, gibanja, smeri, trendi, vizije, uvajanje novih načinov, postopkov, metod, s katerimi želijo umetniki ujeti čas in predstaviti estetske vrednote današnje družbe, so v bistvu odgovor na dogajanja in premike slehernega dela današnje, med seboj vse bolj povezane civilizacije. Umetnost ni kot naš planet, kjer so resursi omejeni in ki je vasa zaprt, ranljiv sistem evolucije ter človekovih posegov v naravne biotope, ampak je brezmejen, neizčrpen vir novega, še nepoznanega, je vseobsegajoča, povsod prisotna vrednota, ki se predstavlja na razne načine in z umetninami vzpostavlja estetski kanon sleherne dobe.

Pogosto sodobnih podob, skulptur, fotografij, video umetnin, performansov, objektov, asemblažev, kolažev, grafičnih pripovedi, ..., ki jih pred nas na ogled postavijo umetniki, ne razumemo. Težko bi nastale projekte, ki jih v številnih laboratorijih skupaj ustvarjajo arhitekti, biologi, umetnostni zgodovinarji, tehnični strokovnjaki in obrtniški mojstri, imenovali umetnost. Velikokrat ne prepoznamo sporočila, ne dojamemo in ne vemo, kaj nam želijo ustvarjalci z njimi povedati. Ne zdi se nam, da je, kar nastaja v takih ateljejih, umetnina, ko se pred nami prikazujejo optični, biološki ali fizikalni eksperimenti. Ne vemo, zakaj nekateri na ogled postavijo, ali skoraj razstavijo svoje telo, saj težko sprejmemo dejstvo, da naj bi bila dogajanja in dognanja, s katerimi umetniki hodijo po samem robu eksistenčno možnega, umetnine sodobnega časa. Če strnemo naša razmišljanja, je morda prav, da se sploh ne sprašujemo po tem, kaj nam predstavlja pojem sodobna umetnost. Pametneje je, da se ji odpremo, jo brez predsodkov spustimo vase in ji dovolimo, da nam spremeni in oplemeniti naš svet.

Na letošnjem Zimskem salonu se nam predstavlja šestdeset zanimivih slovenskih avtorjev vseh generacij in nam ponuja umetnine, s katerimi želijo polepšati in obogatiti naše domove, ne kot dekor, ampak kot dodana vrednost, ki naj postane nuja slehernemu.

Olga Butinar Čeh, prof. umetnostne zgodovine

Many artworks created by the living authors of contemporary times and marked as significant by their admirers, other contemporaries, critics or philosophers are considered as "Contemporary Art" – "Gegenwartskunst". The historical period, which is being written simultaneously every day, and everything that arises in the field of art, innumerable currents, movements, trends, trends, visions, introduction of new ways, procedures, methods, with which artists want to capture time and present the aesthetic values of today's society, are essentially a response to the events and movements of every part of today's increasingly interconnected civilization. Art is not like our planet, where the resources are limited and which is a closed, vulnerable system of evolution and human interventions in natural biotopes, but a boundless, inexhaustible source of the new, yet unknown, it is an all-embracing, everywhere present value that is presenting itself in various ways and is with its artworks establishing an aesthetic canon of every age.

Contemporary images, sculptures, photographs, video artworks, performances, objects, assemblages, collages, graphic narratives ..., which artists place before us, are frequently not understood. The projects that architects, biologists, art historians, technical experts and craftsmen are creating together in numerous laboratories could hardly be called art. We often do not recognize the message, we do not understand it and we do not know what the creators want to tell us with it. It does not seem to us that what is created in such studios is an artwork, when optical, biological or physical experiments are presented before us. We do not know why some people put on display or almost exhibit their bodies, because it is difficult to accept the fact that the events and insights, with which artists walk along the very edge of the existentially possible, are artworks of contemporary times. If we summarize our thinking, it may be appropriate that we do not even reflect on what the notion of contemporary art represents to us. It is wiser that we open ourselves to it, let it enter us without prejudice and allow it to change and enrich our world.

At this year's Winter Salon, sixty interesting Slovenian authors of all generations will present themselves and offer us their artworks, with which they want to embellish and enrich our homes, not as decor, but as an added value that should become a necessity for everyone.

Olga Butinar Čeh, Art History Professor

Igor Banfi

Mali Kralj, 2012
olje na platnu
20 × 20 cm
207,00 €



Mali Kralj 2, 2017
olje na platnu
20 × 20 cm
207,00 €

Lavoslava Benčić

Prihodnost ponarejenih novic
2013, kombinirana tehnika,
kaligrafija
32 × 32 cm
74,75 €



Neprijetna mojstrovina, 2013,
kombinirana tehnika,
kaligrafija 32 × 25 cm
86,25 €

Matjaž Borovničar

Duh soli, 2017/2018
računalniška grafika
A3 format
115,00 €

**Lucijan Bratuš**

sv_18_07, 2018
akril na platnu
24 × 18 cm
138,00 €



sv_18_08, 2018
akril na platnu
24 × 18 cm
138,00 €

Beti BRICELJ

UnderLineSign I., 2017
akril / MDF
15 × 15 × 4,5 cm
287,50 €



UnderLineSign III., 2017
akril / MDF
15 × 15 × 4,5 cm
287,50 €

Brut Carniollus

Tulip, 2017
digitalna grafika
20 × 20 × 3 cm
217,35 €



Retrace, 2017
digitalna grafika
20 × 20 × 3 cm
217,35 €

Andreja Čeligoj

Mešam barve – igra za otroke,
2018
ekološka plastika
26 × 21 × 2 cm
23,00 €

**Janez Černač**

Brez vode ni življenja (riba),
2017
voščene krede na platnu
60 × 40 cm
161,00 €



Tukaj je tacal medved, 2018
akril
40 × 40 cm
161,00 €

Rado Dagarin

Vodni izvir, 2017
akril na platnu
40 × 40 cm
57,50 €



Izvir, 2017
akril na platnu
40 × 40 cm
57,50 €

Miloš Dekić

Spomini, 2015
kombinirana grafika
40 × 35 cm
207,00 €



Plaža, 2018
akril in akrilna masa
30 × 25 cm
161,00 €

Barbara Demšar

Vtisi I., 2018
akril in kolaž na platno
40 × 40 cm
460,00 €



Vtisi II., 2018
akril in kolaž na platno
40 × 40 cm
460,00 €

Irena Dimovska

Črna vsakdanjost, 2018
digitalna risba
30 × 40 cm
57,50 €



Počitek, 2018
digitalna risba
30 × 40 cm
57,50 €

Boge Dimovski

Brez naslova, 2018
digitalno odtisnjena risba
30 × 40 cm
Ni naprodaj



Brez naslova, 2018
digitalno odtisnjena risba
30 × 40 cm
Ni naprodaj

Domen Dimovski

Črni oblak, 2018
digitalna grafika
30 × 40 cm
57,50 €



Beli oblak, 2018
digitalna grafika
30 × 40 cm
57,50 €

Novak Džamić

Strehe, 2017
mešana tehnika
28 × 40 cm
287,50 €



Andreja Eržen

Punčka I, 2012
akvatinta
30 × 40 cm
184,00 €



Erna Ferjanič

Brez naslova, 2017
kombinirana tehnika na
papirju
17,2 × 12,2 cm
80,50 €



Brez naslova, 2017
kombinirana tehnika na
papirju
17,2 × 12,2 cm
80,50 €

Marija Flegar

Tihožitje, 2018
akvarel
50 × 70 cm
287,50 €



Irena Gayatri Horvat

Velebitska lilija, 2018
jedkanica
30 × 20 cm
230,00 €



Trave, 2018
akvatinta
30 × 23 cm
172,50 €

Nataša Grandovec

Vrt prihodnosti I, 2018
3D tisk, oblikovanje stekla
12 cm
379,50 €



Vrt prihodnosti II, 2018
3D tisk, oblikovanje stekla
11 cm
368,00 €

Milena Gregorčič

Linije in transparence, 2016
akril na prosojni foliji
29 × 29 cm
345,00 €

**Mateja Kavčič**

Iz cikla Sanje, 2018
ogljje na platnu
Ø 40 cm
402,50 €

Iz cikla Sanje, 2018
ogljje na platnu
Ø 40 cm
402,50 €

**Andreja Gregorič**

Mestni vtis I., 2018
akril na platnu
20 × 20 cm
97,75 €

Mestni vtis II., 2018
akril na platnu
20 × 20 cm
97,75 €

**Janez Mišo Knez**

Morski pejlsaz 1, 2017
tempera na platno
25 × 25 cm
287,50 €

Morski pejlsaz 2, 2017
tempera na platno
25 × 25 cm
287,50 €

**Svetlana Jakimovska Rodić**

Made in Forest II, 2018
monotipija
25 × 20 cm
92,00 €

**Nina Kočar**

Lobanja I., 2018
mešana tehnika
10 × 10 cm
172,50 €

Lobanja II., 2018
mešana tehnika
10 × 10 cm
172,50 €

**Lojze Kalinšek**

Sama 1, 2018
kolorirana risba
40 × 30 cm
230,00 €

Sama 2, 2018
kolorirana risba
40 × 30 cm
230,00 €

**Anka Kočever**

Medved, 2016
tempera (giclée – print)
18 × 18 cm
23,00 €

Veverica, 2014
tempera (giclée – print)
13 × 18 cm
18,40 €

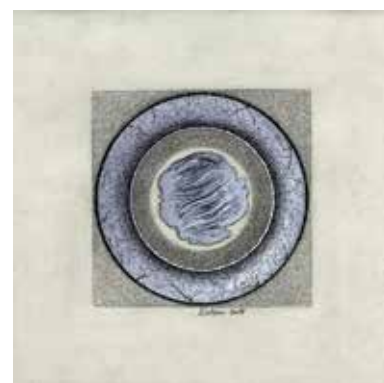
**Meta Kastelic**

Torzo, 2017
žgana glina – tehnika raku
12 × 15 × 15 cm
230,00 €

**Olga Kolenc**

Ogledalo, 2018
mešana tehnika
30 × 30 cm
195,50 €

Jabolko, 2018
mešana tehnika
30 × 30 cm
195,50 €



Žiga Korent

Frančiškanska cerkev, 2018
akril na platnu
35 × 36 × 2 cm
287,50 €

Pikapolonica v džungli, 2017
akril na platnu
30 × 33 × 2 cm
230,00 €

**Slađana Matić Trstenjak**

Pot do sonca, 2016
mešana tehnika na lesu
12 × 8 cm
57,50 €

Tri drevesa, 2016
mešana tehnika na lesu
11 × 12 cm
57,50 €

**Goran Medjugorac**

Kar so popotniki pustili v
gozdu, 2018
tuš na papirju
12,5 × 17,4 cm
115,00 €

**Andrej Mivšek**

Nebo v vodi I, 2017
mešana tehnika na iveralu
23 × 33 cm
172,50 €

Nebo v vodi II, 2017
mešana tehnika na iveralu
37 × 30 cm
172,50 €

**Radko Oketič**

Mak, 2017
akvarel
10 × 30 cm
103,50 €

Travnik, 2017
akvarel
35 × 25 cm
138,00 €

**Agata Pavlovec**

Mimobežniki, Prihodnost I.,
2018
akril na platnu
30 × 40 cm
115,00 €

**Metka Pepelnak**

Vse je eno in eno je v vsem I.,
2018, linorez, ročno oblikovan
papir, smrekove iglice
27 × 27 cm
80,50 €

Vse je eno in eno je v vsem II.,
2018, linorez, ročno oblikovan
papir, smrekove iglice
27 × 27 cm
80,50 €

**Annamarie Prah**

Icy Autumn, 2018
Giclée fine art
40 × 28 cm
138,00 €

This Way, 2018
Giclée fine art
40 × 30,5 cm
138,00 €

**Gregor Pratneker**

Zima, 2017
olje na platnu
24 × 30 cm
402,50 €

Zimski sprehod, 2017
olje na platnu
24 × 30 cm
402,50 €

**Marija Prelog**

Taščica (Erithacus rubecula),
2016
barvni svinčniki, kirigami ptic
24 × 24 × 4,5 cm
115,00 €

Brglez (Sitta copaea), 2016
barvni svinčniki, kirigami ptic
24 × 24 × 4,5 cm
115,00 €



Petra Preželj

Povezani, 2018
akvarel na papirju
35 × 46 cm
402,50 €

Zavezana, 2018
akvarel na papirju
35 × 46 cm
402,50 €



Alenka Spacal

Modrokrila gos iz »Modrih
ptičjih misli«, 2016
giclée print
30 × 24 cm
80,50 €

Čevljkljunov kljun iz »Modrih
ptičjih misli«, 2016
giclée print
30 × 24 cm
80,50 €



Aleš Sedmak

Kaverljag I-1, 2017
tuš, papir, platno
20 × 20 cm
172,50 €



Andreja Srna

Odsev, 2018
giclée print
30 × 40 cm
112,70 €

Maca, 2018,
giclée print
30 × 40 cm
112,70 €



Nataša Segulin

Šelestenje svetlobe, Gorjanci,
2018
inkjet print na pleksi steklo
40 × 26,5 cm
230,00 €



Brane Širca

Silhuete, 2018
gvaš na papirju, stranice iz
knjige
19 × 25 cm
115,00 €

Silhuete, 2018
gvaš na papirju, stranice iz
knjige
19 × 25 cm
115,00 €



Darko Slavec

Iz cikla: Med demonskim in
božanskim V, 2007
flomaster na print
42 × 30 cm
69,00 €



Meta Šolar

Shark, 2018
monotipija
20 × 20 × 4 cm
57,50 €

Piramida, 2018
monotipija
20 × 20 cm
57,50 €



Iztok Šmajš Muni

Moja bodoča Arty hiša na
prodaj, 2017/2018
mešana tehnika na papir
variabilne dimenzije
Ni naprodaj

Neurodrawing / Neurorisba,
2017
pero in svinčnik na papir
30 × 40 cm
Ni naprodaj



Tanja Špenko

Strukture bitja 1, 2017
akril in kolaž na papirju
30 × 20 cm
218,50 €

Strukture bitja 4, 2017
akril in kolaž na papirju
30 × 20 cm
218,50 €



Maja Šubic

Herbary Emily Dickinson, 2017
akvarel
30 × 21 cm
138,00 €



Herbary Emily Dickinson, 2017
akvarel
30 × 21 cm
138,00 €

Teja Tegelj

Čez pokrajino, 2014
mešana tehnika na platnu
15 × 15 cm
287,50 €



Kaja Urh

Ringa Roses XXVII, 2017
akril na platno
20 × 20 cm
172,50 €

Ringa Roses XXVIII, 2017
akril na platno
20 × 20 cm
115,00 €



Tinka Volarič

Sanje zelenega hrošča, 2016
akril in grafit
23 × 23 cm
96,60 €

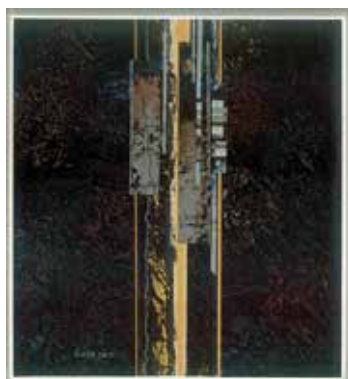
Mesto, ki je verjetno srečno,
2018
akril
23 × 23 cm
96,60 €



Žarko Vrezec

Iz ciklusa »Listi iz dnevnika«,
2016/2018
akril, barvni svinčniki
16 × 14 cm
184,00 €

Iz ciklusa »Listi iz dnevnika«,
2016/2018
akril, barvni svinčniki
16 × 14 cm
184,00 €



Joanna Zajac Slapničar

Dve luni, 2018
mešana tehnika na papirju
30 × 30 cm
207,00 €

Rosa balon, 2018
mešana tehnika na platnu
30 × 30 cm
207,00 €



Marko Zelenko

Štručka, 2017
istrski apnenec
8 × 25 × 10 cm
287,50 €

Valovanja, 2017
brački apnenec
27 × 25 × 15 cm
402,50 €



Matej Zorec

Spominska ura Franja, 2014
mešana tehnika
25 × 35 × 14 cm
4.025,00 €



Klemen Zupanc

H2 in jabolko – cimet, 2018
grafika (milo in fotografija)
40 × 30 cm
103,50 €

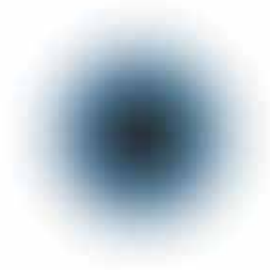
To ni milo / To ni crash, 2018
milo, otroška igrača
6,2 × 9 × 2,2 cm
108,05 €



Dani Žbontar

Trije ptiči, 2017
ročno oblikovana glina
25 × 12 × 8 cm (3. kom.)
115,00 € (kom.)





Katalog izdala
Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov
zanjo *Aleš Sedmak*
spremno besedilo *Olga Butinar Čeh*
priprava kataloga *Petra Kosi*
prevod *Jasna Levanič*
oblikovanje *Lucijan Bratuš*
fotografije osebni arhiv avtorjev
tisk Partnergraf, d.o.o.

Naklada 200 izvodov
Ljubljana, december 2018

V ceno so že všteti 15% galerijski stroški



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO
