


Načrtovanje promocije in izobraževanje javnosti s področja likovne umetnosti


Olga Butinar Čeh
Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov

Februar 2014

Umetnost: Poskus definicije

- ❖ Umetnost je bistvena oblika izražanja čustev in misli, ki se človeka dotaknejo in ga premaknejo iz sveta realnosti v svet sanj in fantazije.
- ❖ Umetnost je veliko več kot tržno blago in je veliko dragocenejša od samih kritik ter špekulacij, ki ji določajo ceno.
- ❖ Tudi v umetninah samih je veliko več, v njih je vedno delček umetnika in njegovega jaza, ki ga postavi na ogled pred neizprosno občinstvo.

- 
- ❖ Naj bo umetnina velika in razkošna ali majhna in skromna, vedno je izraz ekspresivne ustvarjalne energije in potrebe po umetnikovem sporočanju.
 - ❖ Umetnost zlahka premaguje razlike med jeziki, razlike v prostoru in v času.
 - ❖ Povezuje ljudi skozi kulturo, dokumentira zgodovino, predstavlja religije in znanost.
 - ❖ Z različnimi oblikami izražanja išče in najde pot do nas.
 - ❖ Skozi umetnost nam spregovori preteklost in v umetnosti nosimo del sedanjosti v prihodnost.

- 
- ❖ Skozi umetnost, kot sredstvom za komunikacijo, lahko predstavljamo in formuliramo vse, česar ne rečemo, ne smemo ali ne moremo povedati neposredno.
 - ❖ Umetnost se ne da ujeti ali zapreti v zapore.
 - ❖ Neprestano menja svojo pojavo in obliko iz realnega v virtualno, od misli nas pripelje do idej, nato nas vodi dalje do ustvarjenih del, ki jih postavi na ogled.
 - ❖ Umetnost premaguje meje in kontinente, jezike, prostor in čas.

- ❖ Ali umetnost vidimo, slišimo, čutimo ali celo okusimo? Ali jo kot tako, samo po sebi sploh prepoznamo in opazimo?
- ❖ Govorimo o sliki, o fotografiji, skici, skulpturi, ali instalaciji, ali o performansu, govorimo o happeningu.
- ❖ Pogosto prihaja pri umetnikih do izraza vse tisto, kar se ustvarjalca na tak ali drugačen, na prijeten ali neprijeten način dotakne, ga premakne, ga osreči, osupne, oz. prizadene in razžalosti.
- ❖ In mi smo priče kako umetnost nastaja.

- ❖ Vedno znova prihajamo do bistva pri vprašanju: Kako in po čem danes lahko prepoznamo umetnost in kulturo? Vprašanje na katerem se lomijo številna kopja in razhajajo mnoga mnenja!
- ❖ Zagotovo je notranja potreba in zahteva po izražanju ter ustvarjalna moč, ki jo številni posamezniki začutijo v sebi, vselej dovolj dobro opravičilo za vse nas, da se podamo v te ustvarjalne procese in kot gledalci z umetnostjo in umetniki delimo rezultate.

- ❖ Kot lahko vidite, ne moremo dati odgovora na vprašanje: „Kaj je umetnost?“
- ❖ Imamo pa namen z našim multimedijskim spletnim portalom le-to približati slehernemu in ji utreti pot v vsak slovenski dom, tako do mladih, kot tudi do starejših.
- ❖ Želimo dvigniti splošno razgledanost in izobraziti ter vzgojiti kritično strokovno občinstvo za področje likovne in vizualne umetnosti.
- ❖ Želimo vzpostaviti normative in pravila trgovanja z umetninami in postaviti trg, ki ga sedaj ni.

- ❖ S spoznanji in z dokumentacijo o slovenskih avtorjih in njihovih delih želimo seznaniti gledalce našega programa na MI TV-ju, jih popeljati na razburljivo pot skozi življenje in delo umetnikov, pot polno realnosti in fantazij, skupaj zlitih v eno; ob enem želimo strokovnjakom in ljubiteljem olajšati dostop do podatkov o umetnosti in njenih snovalcih.

Altamira izpred 20.000 let in Vače 5. stoletje pr.n.št.



Altamira jama na severu Španije, stenske slikarije iz obdobja paleolitika, kamene dobe, 18.000 pr.n.št. In Situla z Vač 5. st. pr. n.št.

Giotto (1266- 1337) in Rotunda iz Sela, 1.pol.13. st.



Cappella degli Scrovegni, Objokovanje Kristusa in Rotunda iz Sela v Prekmurju iz prve polovice 13. st.

Rembrandt (1606 – 1669) in Valentin Mentzinger (1699 -1759)



Nočna straža, 1642, olje na platno in Valentin Metzinger - Sv. Francišek Saleski spoveduje plemiča

Paul Cézanne (1839 – 1906) in Ivan Grohar (1867 – 1911)



Kopalke, 1898-1905 / stabilnost in ravnotežje
Sejalec, 1907

Maret Oppenheim (1913 – 1985)



OBJEKT – Skodelica za kavo, porcelan, kovina, preoblečeno s krznom, 1936

Yves Klein (1928 – 1962)

Nedelja, 27. november 1960
Časopis enega samega dne

(Umetnik, ki je živel umetnost in
preživel skok)



Andy Warhol (1928 – 1987) in Lojze Logar (1944 -)



Warhol: MM, 1962 in Logar: Figura, 1976

Kaj je umetnost? Marina Abramovič (1946 -)

Marina Abramovič:
BALKAN BAROK, 1997



Joseph Beuys (1921 – 1986)

Joseph Beuys
In kojot
"I Like America and
America Likes Me"
(performance, 1974)



HVAL ZA POZORNOST
OLGA