

**OBJAVA JAVNEGA NATEČAJA
ZA IZOBLIKOVANJE UMETNIŠKIH IDEJ:**

LABOTSKA KOLESARSKA IN POHODNIŠKA VINSKA POT

Wolfsberg-St. Andrä-St.Paul



VSEBINA

- 1.0 Predmet natečaja
- 2.0 Splošne smernice
- 3.0 Posebne smernice

1.0 Predmet natečaja

1.1 Javni umetniški natečaj z namenom ureditve sedmih (7) umetniških posegov na Labotski kolesarski in pohodniški vinski poti v Wolfsbergu.

1.2 Razpisovalec: društvo „Lavanttaler Wein“ (»Labotsko vino«)
predsednik Mag. Erwin Gartner
St. Andrä 26
9433 St. Andrä

V sodelovanju z občinami

- Wolfsberg
- St. Andrä
- St. Paul

2.0 Splošne smernice

2.1 Pravica do sodelovanja
Pravico do sodelovanja imajo:
Umetniški ustvarjalci v prostoru Alpe Jadran

2.2 Vsak udeleženec natečaja ima pravico vložiti en predlog.

2.2.1. Jezik natečaja je nemščina.

2.3 Nosilec/Razpisnik pridobi lastninsko pravico za oddane predloge. Pravice do intelektualne lastnine ostanejo v lasti avtorja predloga.

2.4 Nosilec/Razpisnik ima pravico, da objavi vsa predložena dela natečaja, pravico objave imajo tudi udeleženci sami.

2.5 Žirija

2.5.1 Žirija odloča v vseh presojah neodvisno, nespodbitno in dokončno. Žirija je zavezana k objektivnosti in k upoštevanju pravilnika in ima tozadevno odgovornost do nosilca/razpisnika in do udeležencev natečaja.

2.5.2 Sestava žirije

a) Strokovni svetovalec za stavbarstvo

Arch. Mag. Eva Rubin
(namestnica: Arch. Mag. Sonja Gasparin)

b) Strokovni svetovalec za upodabljaljočo umetnost

Mag. Andreas Kristof

c) Zastopnik treh udeleženih občin (en glas)
NN

d) Zastopnik društva „Lavanttaler Wein“

Mag. Erwin Gartner, predsednik
(namestnik: Hans Gritsch, namestnik predsednika)

e) Dežela Koroška/ Komisija za varstvo zunanje podobe kraja

Dietmar Müller, dipl. inž. – Abteilung 9 (Oddelek 9)
Erich Lanner, dipl. inž. – Bezirkshauptmannschaft Völkermarkt (Okrajno glavarstvo Völkermarkt)

f) Urad Regionalmanagement Lavanttal
NN

g) Lastniki (imajo pravico glasovati samo za svoje območje)

Benediktinski samostan Šentpavel
Nicole Hecher
Dr. Georg Niedersüß
Ingrid Zoder

h) Predhodna kontrola

Ursula Kraxner, dipl. Inž.
Ing. Alfred Zlamy

2.5.3 Naloge žirije

Naloga žirije je, da nepristransko in objektivno stremi k čim večji kakovosti. Žirija je zavezana k molku. Uradne izjave lahko daje le izvoljeni zastopnik žirije.

Žirija ocenjuje umetniško kakovost vloženih del in se odloči za/ določi projekt, ki ga nosilcu/razpisniku predlaga za izvedbo.

2.6 Izjava o nameri

Razpisnik namerava realizirati predloge, ki jih je žirija nagradila in katerih izvedbo je predlagala.

2.7 Organizacija

Natečaj bodo organizacijsko načrtovale občine Wolfsberg, St. Andrä in St. Paul in Oddelek 9 (Oddelek za ceste in mostove) pri Uradu Koroške deželne vlade in društvo »Lavanttaler Wein«. Za dodatna vprašanje ali težave vam je na voljo kontaktna oseba:

Dietmar Müller, dipl. inž.
Telefon: 0676/863119032

Razpis je brezplačno dostopen na spletnih straneh www.wolfsberg.at in www.kulturchannel.at

2.8 Termini

2.8.1 Pripravljalni sestanek in ogled

V petek, 14. februarja 2014, ob 11. uri, bo potekal pripravljalni sestanek za natečaj in nato ogled Labotske kolesarske in pohodniške vinske poti z udeleženci natečaja in nosilcem/razpisnikom.

Zbirališče: BambergHaus Wolfsberg
Getreidemarkt 3
9400 Wolfsberg

2.8.2 Oddaja predloga

Predloge morate oddati po pošti ali osebno (v delovnem času od 7:30 do 16:00) tako, da ti najkasneje do ponedeljka, 14. aprila 2014, ob 12.00 uri, prispejo v pisarno mestne hiše Rathaus, 9400 Wolfsberg, Rathausplatz 1, EG (prilličje), Kanzleistelle. Odgovornost za to nosi udeleženec sam.

2.8.3 Žirija

Zasedanje žirije bo v četrtek, 17. aprila 2014.

Ko bodo znani rezultati natečaja, bodo vsi udeleženci natečaja o le-teh telefonsko ali pisno obveščeni.

2.9 Obseg predloga

Oddati je potrebno:

- a) Risarsko vizualizacijo z vsem, kar je za ponazoritev umetniškega koncepta in njeno realizacijo v pomoč – v najboljšem primeru tudi model.
- b) Kratek opis osnovne ideje predloga z okvirno navedbo stroškov.
- c) Tehnični opis in podrobnejše podatke o materialih, konstrukciji, barvnem oblikovanju itd., podatke o dobavi, o delih na licu mesta, potrebnih preventivnih gradbenih ukrepih, vključno s časovnim načrtom izvedbe del.
- d) Predračun stroškov, ki je razvrščen po:
 - honorarji (predlog, lastne storitve)
 - storitve drugih
 - stroški za material
 - dodatni stroški (transport, zavarovanje etc.)
 - seznam ukrepov, ki so potrebni za gradnjo.

2.9.1 Označitev predlogov

Ker žirija predloge ocenjuje anonimno, torej brez objave imen avtorjev, je potrebno vsak vložen predlog označiti sledeče: Vsak udeleženec lahko uporabi eno šestmesečno šifro, ne glede na število oddanih predlogov. Pri več kot enem predlogu je potrebno pozicije (lokacije) označiti z ustrezno predpisano rimsko številko za posamezno lokacijo. Na vsakem listu in na vsakem pisnem dokumentu vloge mora biti desno zgoraj namesto imena navedena šifra in številka lokacije. Prav tako je potrebno uporabljati napis „Lavanttaler Weinradwanderweg“ (»Labotska kolesarska in pohodniška vinska pot«).

- 2.9.2 Predlogu je treba dodati nevtralno, zaprto kuverto, na kateri je zunaj navedena 6-mestna šifra, znotraj pa vsebuje ime in naslov predlagatelja skupaj s šifro.

2.9.3 Predstavitev natečajnih predlogov

Predvideno je, da bodo vsi prispeli predlogi v obliki razstave predstavljeni javnosti. V tednu po veliki noči bo v Celovcu v Hiši umetnikov, Künstlerhaus Klagenfurt, skupna razstava večih umetniških natečajev.

2.10 Nagrade

Za sedem (7) izbranih del bo podeljena nagrada za prizadevnost, vsaka v višini 700 EUR. Nadalje bodo podeljena še tri (3) priznanja oziroma nagrade, vsako v višini 300 EUR.

2.11 Finančni okvir

Konkretno bo realiziranih 7 lokacij v posamezni vrednosti 15. 000 EUR bruto. Tega finančnega okvirja se je potrebno držati. Temeljenje bo zagotovljeno s strani gradbene stroke.

3.0 Posebne smernice

3.1 Opis kolesarske in pohodniške vinske poti: V dodatku

3.2 K umetniškem konceptu:

Pričakuje se umetniški spoprijem s temami:

- Vinska kultura
- Vinogradništvo v regiji
- Naravnoprostorske posebnosti / terroir (tla, klima, lega)
- Kulturno-zgodovinska dediščina
 - mesta Wolfsberg in njegove okolice
 - mesta St. Andrä, še posebej povezava s slovenskim vinskim središčem Mariborom
 - trške občine St. Paul z benediktinskim samostanom Šentpavel in njegovim pomenom za pričetek vinogradništva v Labotski dolini

Poleg tega iščemo spodbude za preusmeritev turističnega razvoja in razvijajočega se vinogradništva v regiji.

Kot rezultat naj bi nastal cikel umetniških posredovanj ob kolesarski in pohodniški vinski poti in preko. Umetniki se sami odločajo o načinu umetniškega posredovanja

oziroma intervencije. Pohodnost in uporabnost vinske poti s tem ne sme biti omejena. Maksimalna višina je 3,5 m (gradbeni predpisi za Koroško – v tem primeru ni potrebno dovoljenje).

Vsak umetnik ima svobodno izbiro in lahko odda predlog za vseh sedem lokacij ali samo za posamezne. Žirija si pridržuje pravico, da izbere nagrajenca za vsako od sedmih lokacij posebej.

3.3. Načrtna dokumentacija v dodatku

Informacije o občinah

www.wolfsberg.at

www.st-andrae.gv.at

www.sanktpaul.at

Potek kolesarske in pohodniške vinske poti:

familienwandern.wanderdoerfer.at/wege/wolfsberg-weinlehrpfad-wegnr-2/

Pohodniški zemljevid vključno z oznakami lokacij I-VII posameznih posegov oziroma intervencij in informacijskih tabel

Potek kolesarske in pohodniške poti vključno z:

Ortofoto posnetki in posnetki posameznih lokacij

Skeni informacijskih tabel na vinski učni poti

Dokument o zgodovinskem razvoju vinogradništva v Labotski dolini

Dokument s splošnimi vinogradniškimi osnovami

3.4. V primeru, da bi se v petek, 14. aprila 2014, ob 11. uri pri skupnem ogledu lokacij natečaja s sodelujočimi umetniki pojavili novi vidiki, bodo le ti zabeleženi v protokolu ogleda in kot dopolnilo vpisani k delovnim nalogam.