

Izjava za medije: Ljubljana, maj 2014, Majski salon 2014 - Voda

Likovna razstava slovenskih avtorjev, članov ZDSLU, »Majski salon« teče praktično neprekinjeno že od 1909. leta dalje. Je najstarejša likovna razstava v Sloveniji, ki bo letos postavljena na ogled v dvorani Galerija in v obeh Preddverjih kupolaste dvorane na Gospodarskem razstavišču od 15. maja do 13. junija vsak dan, tudi ob sobotah in nedeljah, med 11. in 19. uro.

Žirija, ki so jo sestavljali: Iztok Premrov, umetnostni zgodovinar, veliki poznavalec likovne umetnosti, ki jo kot novinar predstavlja širši slovenski javnosti; akademska kiparka, magistra umetnosti Mojca Smerdu, ki je podpredsednica Umetniškega sveta in izredno aktivna članica ZDSLU; Olga Butinar Čeh, umetnostna zgodovinkarica in kustosinja ZDSLU. Žirija se je sestala v torek in je podelila naslednje nagrade:

Glavno nagrado Majskega salona 2014, Voda je letos dobil

Bojan Bensa

Akademski slikar, magister umetnosti, ki bo imel prihodnje leto samostojno razstavo v okviru Majskega salona 2015.



Izvir, 2012, olje na platnu, 130 × 88 cm

Priznanja Majskega salona 2014, Voda prejmejo:

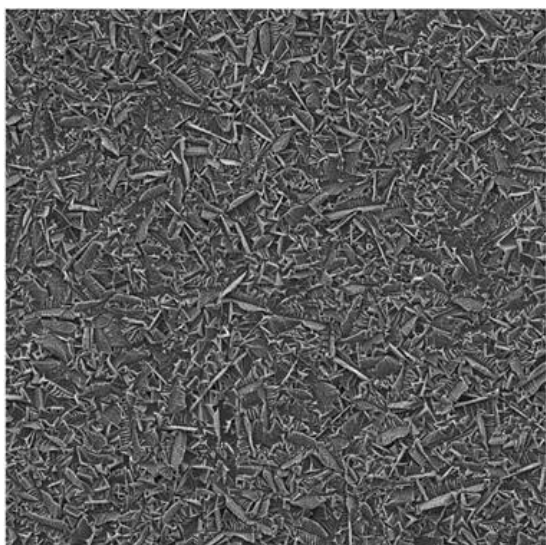
Akademski slikar Bine Krese



Voda, voda, voda, 2011, akril na platnu, 136 × 121 cm

Narvika Bavcon in Aleš Vaupotič

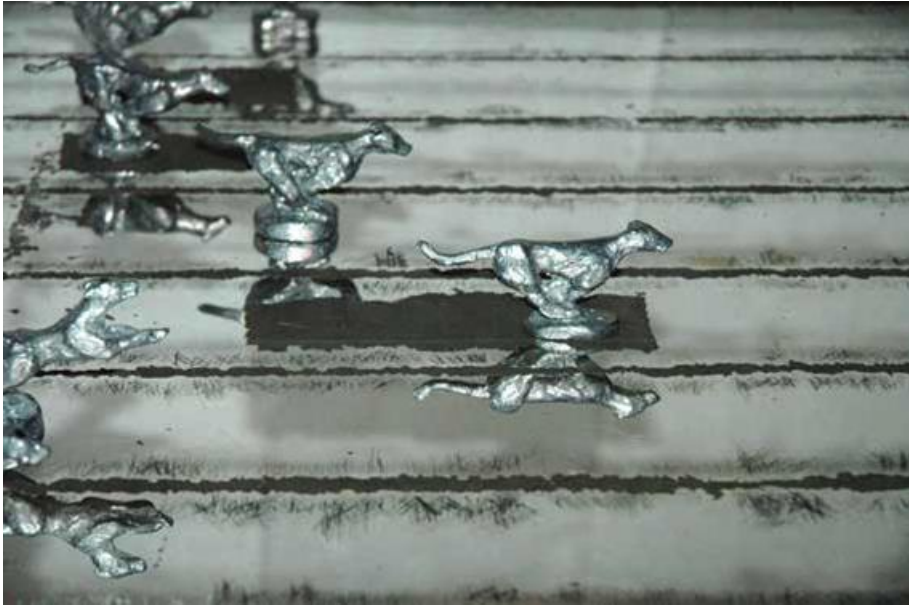
Narvika Bavcon je doktorirala na ALUO iz teorije novih medijev in teorije oblikovanja, Aleš Vaupotič, pa je novomedijski umetnik in literarni komparativist, ki je magistriral na ALUO.



Bakrov klorid, 2014, digitalna grafika, 130 × 130 cm

Paola Korošec

Akademska kiparka, magistra umetnosti, ki se ukvarja tudi z restavratorstvom.



Favorit, 2014, mešana, kot del kompozicije, 75 × 75 cm

V obdobju, ko galerije v glavnem težijo k sodobni programski usmeritvi, ko so kvalitetna klasična slikarska in kiparska dela bolj poredko na ogled, je razstava, ki jo organizira Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov resnično dobrodošla. Je odmev in refleksija sodobnega likovnega ustvarjanja in ob enem prerez skozi slovensko likovno produkcijo, saj na njej sodeluje okoli 200 avtorjev s preko 400 umetninami, članov Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov iz cele Slovenije. Zagotovo zrcali razstava pregled slovenske likovne umetnosti današnjega časa, ker je v zvezo vključenih preko 700 avtorjev, vseh generacij, ki ustvarjajo in se na letošnji razstavi predstavljajo v praktično vseh umetnostnih smereh.

Na razstavi se z roko v roki predstavljajo sodobne zvrsti, kot so video umetnost elektronskih in digitalnih medijev, performance, konceptualne postavitve, vse to pa se meša z artefakti, ki so zapisani tradicionalnemu klasičnemu modernističnemu slikarstvu, kiparstvu, risbi ali grafiki. In čeprav odziv družbe in politike dandanes nikakor ni naklonjen niti kulturi, kaj šele likovni in vizualni umetnosti, je tovrstna predstavitev, ki celo asociira na velike sejme Basla, Berlina in druge, izrednega pomena za našo kulturno identiteto in njeno prepoznavnost v svetu.

V predverju Kupolaste dvorane bomo vzporedno z Majskim salonom 2014, Voda, odprli samostojno razstavo lanskoletnega nagrajenca Majskega salona 2013, Malo in veliko, akademskega slikarja, magistra umetnosti Gregorja Pratnekerja.

Novost letošnje razstave je, da jo bodo varovali avtorji sami, ki bodo obiskovalce lahko vodili med razstavljenimi eksponati. Razstava je prodajne narave. Večina artefaktov je naprodaj, prav tako pa bodo obiskovalci lahko kupili edino slovensko strokovno revijo s področja

likovne in vizualne umetnosti Likovne besede, ki jo od 1985 dalje izdaja Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov.

Tudi letos bomo razstavo poslali na potovanje na Dunaj, kjer bomo izbor del letošnjega Majskega salona razstavili v Slovenskem kulturnem centru Korotan, Albertgasse 48, in na grad Štanjel, kamor bodo potovala dela v Galerijo Jožeta Spacala.

Olga Butinar Čeh